

مَدَوَّةُ اَلْاٰیِّن دِلِی کَا عِلْمِی دِلِی کَا ہِنَا

# بُرکات

مُراثِبِ  
سَعْدِ اَحْمَد کِسْ اَبَادِی

# مطبوعات دار المصنفین

- ۱۹۳۹ء **تاریخ اسلام کی حقیقت** - اسلام کا اقتصادی نظام - قانون شریعت کے نظام کا مسئلہ -  
 تعمیرات اسلام (اسلام کی اقسام) - سرسبز مکتب کی بنیادی حقیقت -
- ۱۹۳۰ء **فلسفہ اسلام** - اخلاق و فلسفہ اخلاق - فہم قرآن - تاریخ ملت جلد اول - نبی الہی صلی اللہ علیہ وسلم - صراطِ مستقیم (انگریزی)
- ۱۹۳۱ء **تفصیل قرآن جلد اول** - وحی الہی - جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول -
- ۱۹۳۲ء **تفصیل قرآن جلد دوم** - اسلام کا اقتصادی نظام (جلد دوم) - فطرتِ نبوی (مترجم) (اصناف)
- مسلمانوں کا عروج و زوال - تاریخ ملت جلد دوم - خلافتِ راشدہ -
- ۱۹۳۳ء **تفصیل قرآن جلد تیسرا** - اخلاق جلد اول - اسلام کا نظام حکومت - سرباز - تاریخ ملت جلد سوم (فہم قرآن)
- ۱۹۳۴ء **تفصیل قرآن جلد سوم** - لغات قرآن جلد دوم - مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (کامل)
- ۱۹۳۵ء **تفصیل قرآن جلد چہارم** - قرآن اور تصوف - اسلام کا اقتصادی نظام (جلد سوم) - مسلمانوں کی فطرت و اخلاق کے اثرات
- ۱۹۳۶ء **ترجمانِ اسلام جلد اول** - فلاسفہ سنی و اہل بطوطہ - مہمورین و گوسلادین - اور بائبل -
- ۱۹۳۷ء **مسلمانوں کا تعلیم و تربیت** - مسلمانوں کا عروج و زوال (جلد دوم) - مسلمانوں کی فطرت و اخلاق کے اثرات
- اور صفحہ و ابواب برہانے گئے ہیں (لغات قرآن جلد سوم - حضرت شاہ حکیم احمد دہلوی)
- ۱۹۳۸ء **ترجمانِ اسلام جلد دوم** - تاریخ ملت جلد چہارم - خلافتِ مسیحیہ - تاریخ ملت جلد پنجم - خلافتِ عباسیہ اول
- ۱۹۳۹ء **قرون وسطی کے مسلمانوں کی تعلیمات** - مسلمانوں کے شاندار کامزائے (کافی)
- تاریخ ملت جلد ششم - خلافتِ عباسیہ دوم - بھٹاتر -
- ۱۹۴۰ء **تاریخ ملت جلد ہفتم** - تاریخ ملت جلد مغرب یعنی - تدوین قرآن - اسلام کا نظام مساجد -
- اسلامت اسلام - یعنی دیار میں اسلام کو نکھریں -
- ۱۹۴۱ء **لغات قرآن جلد چہارم** - عرب اور اسلام - تاریخ ملت جلد ہفتم - خلافتِ عباسیہ - باریک دیکھنا
- ۱۹۴۲ء **تاریخ اسلام پر ایک طائر از نظر** - فلسفہ کیا ہے یا جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات جلد اول (جس کا
- از سر نو مرتبہ اور سیکڑوں مسلمانوں کا اضافہ کیا گیا ہے - کتابتِ حدیث -
- ۱۹۴۳ء **تاریخ ملت جلد ہشتم** - قرآن و تفسیر - مسلمانوں کی فرقہ بندیوں کا افشاء -



# زبان

جلد ۸۷	باب ۱۰ صفر المنظر ۱۴۴۰ھ مطابق ماہ جنوری ۱۹۸۰ء	شمارہ ۵۱
--------	---	----------

## فہرست مضامین

۱	سعد احمد اکبر آبادی	۱- نظرات
		(مقالات)
	ڈاکٹر محمد یسین منظر صدیقی شعبہ تاریخ	۲- نیو ہاشم اور ہنوا سیر کی رقابت
۵	مسلم نیورسٹی علی گڑھ	
۲۱	ریاض صاحب الانصاری	۳- شیخ سعد الدین خیر آبادی
		۴- اہرین یاد یک جہلک تہذیب و ثقافت اور
۳۹	سید امین الدین صاحب جلالی شاہیپاں پوری	صنعت و تجارت کی ترقی کا جائزہ
۵۰	سعد احمد اکبر آبادی	۵- کلکتہ میں دس دن
۵۶	سعد احمد اکبر آبادی	۶- و فیات
۵۹	عبداللہ طارق دہلوی	۷- تبصرے



# نظرات

کبھی عجیب بات ہے، عالم اسلام میں ہر جگہ چرچا ہے کہ پندرہویں صدی ہجری شروع ہو گئی اور اس عنوان سے مختلف ملکوں میں تقریبات کے انتظامات بھی شروع ہو گئے ہیں، یہ شہرت اس قدر عالمگیر ہے کہ گزشتہ ماہ کے بہان میں نظرات کے پہلے صفحہ پر ہمارے قلم سے بھی غیر شعوری طور پر پندرہویں صدی کے الفاظ نکل گئے جس کا افسوس ہے۔ حالانکہ یہ بات بالکل صاف اور ظاہر ہے کہ یکم محرم الحرام ۱۴۳۵ھ سے چودھویں صدی کے آخری سال کا آغاز ہوتا ہے نہ کہ کسی ایک نئی صدی کا۔ کیوں کہ کوئی صدی ننانوے برس کی نہیں پورے ایک سو برس کی ہوتی ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ آخر یہ غلط شہرت عام ہوئی کیوں کر؟ اور اس کا سبب کیا ہے؟ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سال چودھویں صدی ختم ہو رہی ہے اور اس کا اختتام پندرہویں صدی کے آغاز کو مستلزم ہے، اس بنا پر سننے والوں کا ذہن فوراً ملزوم سے لازم کی طرف اس سرعت سے منتقل ہوا کہ اس کا خیال ہی نہیں رہا کہ ابھی ملزوم کا تحقق ہی نہیں ہوا ہے نفسیات کا ایک طالب علم جانتا ہے کہ تحت الشعوری ذہن کی اسی طرح کی کرشمہ سازیاں عجیب و غریب اور عام ہیں، جاہل ہی نہیں، بلکہ بعض اچھے پڑھے لکھے مسلمان عوام میں مشہور ہے کہ پندرہویں صدی قیامت کے وقوع اور ظہور مہدی کی صدی ہے۔ اور غالباً اس شہرت عام کی وجہ سے ہی پچھلے دنوں مسجد حرام میں جو حد درجہ المناک حادثہ پیش آیا اس میں طاغیہ باغیہ دھافیہ نے اپنے لیڈر کے متعلق مہدی موعود ہونے کا دعویٰ کیا اور لوگوں اس سے بیعت کرنے کی دعوت دی، لیکن مسلمانوں کو یقین رکھنا چاہیے کہ یہ سب فضول اور نہایت لغو اور جاہلانہ باتیں ہیں، ان کی کوئی اصل اڈ سند نہیں ہے اور کسی روایت میں پندرہویں صدی کے متعلق ان چیزوں کا ذکر نہیں ہے اور نہ ہو سکتا ہے، عام میں شاہ نعت اللہ کی چند پیشین گوئیاں مشہور ہیں جو قطعاً بے بنیاد اور بے اصل ہیں۔ ممکن ہے پندرہویں صدی کے متعلق اس قسم کی ہفتوات کا سرچشمہ بھی یہی پیش گوئیاں ہوں۔



افغانستان کی موجودہ صورت حال نے پورے عالم اسلام کو ایک شدید کرب اور بے چینی میں مبتلا کر دیا ہے جس سے کوئی بالغ نظر مسلمان اغراض نہیں کر سکتا، اپریل ۱۹۷۸ء میں جب نور محمد ترکی نے صدر داؤد خاں کو فوجی طاقت کے ذریعہ برطرف کر کے اپنی حکومت قائم کی تھی تو اس وقت افغانستان کے معاملات میں سوویت یونین کی دلچسپی اور مداخلت بیجا کا چہرہ زیر نقاب تھا۔ لیکن ستمبر ۱۹۷۹ء میں حفیظ اللہ امین نے نور محمد ترکی کا تختہ الٹ دیا اور خود اقتدار پر قابض ہو گیا۔ ۲۸ دسمبر کو داؤد خاں اور نور محمد ترکی کی طرح امین بھی مع اپنے قریبی عزیزوں اور ساتھیوں کے قتل کر دیا گیا اور بابرک کرمل نے حکومت سنبھال لی۔ اب سوویت یونین کا چہرہ پوری طرح بے نقاب ہو گیا اس نے گورنمنٹ اور ملک کی امداد کے نام سے ایک فوج گراں مع ٹینکوں اور اسلحہ جنگ کے کابل میں اتار دی اور شہر کے تمام اہم مقامات کو اپنے کنٹرول میں لے لیا۔ اس پر مزید طرہ یہ ہے کہ موثق اطلاعات کے مطابق خود افغانستان کی فوجیں اپنی بمیرکوں میں واپس کر دی گئی ہیں، افغانستان میں روس کی اس فوجی مداخلت نے دنیا میں ایک ہلکے برپا کر دیا ہے، مسلمان حکومتوں کے علاوہ امریکہ، برطانیہ، فرانس، جرمنی اور چینی وغیرہ نے اس پر سخت احتجاج کیا ہے اور امن عالم کے لئے ایک شدید خطرہ قرار دیا ہے۔

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس وقت جبکہ ایران امریکہ کے ساتھ الجھا ہوا ہے اور اس کے ساتھ ملک میں روس کی بڑے پیمانہ پر فوجی مداخلت اور وہ بھی حکومت کی درخواست پر عالم اسلام کے لئے خصوصاً ہدایت بھیانک اور دور رس نتائج کا سبب بن سکتی ہے اور افغانستان کا حشر وہی ہو سکتا ہے جو یوگوسلاویا کا اور پولینڈ کا ہوا۔ لیکن یہ بات بھی نظر انداز کرنے کی نہیں ہے کہ افغانستان کی کمیونسٹ پارٹی کافی متحرک اور فعال ہے اور روس کے یہ سب اقدامات روس کے ساتھ اس پارٹی کے ساز باز کا نتیجہ ہیں، اس بنا پر جمہوریت پسند طاقتوں کا عموماً اور مسلمان حکومتوں کا خصوصاً فرض ہے کہ ان قبائلی مجاہدین کی مدد کر کے جو کمیز نزم اور روسی مداخلت کا مقابلہ بڑی بے جگری اور بہادری سے کر رہے ہیں اور طاقتوں کے چھکے میٹرادیئے ہیں، درحقیقت یہ مجاہدین اس وقت اسلام کی آبرور اور اس کی شرم ہیں، عالم اسلام کو ان کا شکر گزار ہونا چاہیے۔



"ریڈینس" دلی کا مشہور انگریزی اسبویہ ہے جو مسلمانوں کا پرزور اور موثر ترجمان ہے اس کے فاضل سب اڈیٹر اوصاف سعید و اصغری صاحب ابھی حال میں ایران گئے اور دو ہفتے وہاں گزارے تھے، اس درمیان میں بحیثیت دیدہ و در اعتبار نویس کے انہوں نے ایران کے سیاسی، سماجی، اقتصادی اور مذہبی و اخلاقی حالات و ظروف کا بغور مشاہدہ و مطالعہ کیا، اس سلسلہ میں حوام و خواص سے ملے، حکومت کے ارکان سے گفتگو کی اور گھوم پھر کر لوگوں کا رہن سہن اور زندگی کا رنگ و عکاس کشم طرہ دیکھا۔ اب موصوف نے اپنے ذاتی مشاہدات و معلومات کو ایک مقالہ کی صورت میں ریڈینس کی اشاعت مورخہ ۳۰ دسمبر میں شائع کر دیا ہے، اس میں شبہ نہیں کہ یہ مقالہ نہایت بعیرت افروزہ اور معلومات افزا ہے، ایران کے موقف کے بارے میں غلط فہمیاں عام ہیں اس مقالہ سے وہ دور ہوں گی اور اس سے اندازہ ہو گا کہ غیر ملکی اور خصوصاً امریکن پریس نے کس طرح حقائق کو مسخ کر کے دن کو رات بنا کر پیش کیا ہے۔

## (ایک حادثہ المناک)

۱۳ دسمبر ۱۹۶۹ء جمہرات ک شب میں ایک بچہ مولانا محمد ظفر احمد خاں صاحب رحلت فرما گئے

انا بشر دانا الیہ راجعون۔ ۱۹۶۹ء میں یہ ادارہ قائم ہوا۔ مولانا مرحوم ۱۹۶۳ء میں نذرۃ المصنفین میں

بحیثیت کارکن و منجر تشریف لائے۔ موصوف کا رسالہ برہان اور ادارہ نذرۃ المصنفین سے دیرینہ تعلق تھا۔ مرحوم کا

حضرت مفتی صاحب سے تعلق چالیس سال رہا۔ اور اسی دوران جب سے دفتر کی ذمہ داریاں میرے

سپر د کی گئی تھیں وہ ۱۹۶۹ء تھا۔ زیادہ تر اسی وقت سے میرا مرحوم سے قرب رہا۔ موصوف پر خلوص نیکدل

انسان تھے اور وفاداری ان کے مزاج میں بے پناہ پائی جاتی تھی موصوف اپنی خود ایک مثال تھے۔ ادارہ نذرۃ المصنفین

کے دنا دار ایک اعلیٰ معیار کے کارکنوں میں ان کا شمار تھا۔ مولوی صاحب میرے لئے سہارا اور ڈھارس بن گئے کیونکہ مجھ کو

ان سے حوصلہ افزائی اور تقویت حاصل تھی مولوی صاحب کی جدائی میرے واسطے ایک بھیاں ک انقلاب ہے۔ مجھ کو یہ دل مدد پہ پہنچا ہے

دعا فرمائیں کہ خریدہ ذمہ داریاں سنبھالنے کی اللہ تعالیٰ مجھ کو بہترین صلاحیتوں سے نوازدیں۔ آمین تم آمین۔

مولوی صاحب اس جہان فانی سے رخصت ہونے کے چھ گھنٹے قبل تک رسالہ برہان کا کام انجام دیتے

(منیجر نذرۃ المصنفین دلی)

رہے۔



# بنو ہاشم اور بنو امیہ کی رقابت

## تاریخی پس منظر

ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

تاریخ اسلام میں بنو ہاشم اور بنو امیہ کی خاندانی رقابت اور جھگڑا پر بسا اوقات ضرورت سے زیادہ نندہ دیا جاتا ہے۔ اس مسئلہ پر ہمارے مشرقی مصنفین خاص طور سے اردو کے سیرت نگار اور مورخین سب سے زیادہ جوش و خروش کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ مشہور عالم اور مقبول ترین خیال یہ ہے کہ اسلام کے ظہور کے بعد رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت اور عداوت میں اموی خاندان کے افراد سب سے پیش پیش تھے۔<sup>۱</sup> اس عداوت کے اسباب عرب اسلام سے پہلے کے حامی عرب کی قبائلی تفریق میں کشاکش کے حاتم میں یاد اور ثابت ہے کیا جاتا ہے کہ یہ

۱۔ شبلی نعمانی، سیرت ابنی، دار المصنفین، اعظم گڑھ، طبع سوم ۱۳۳۳ھ، جلد اول، صفحہ ۱۹۸۔ "خاندان ہاشم اور بنو امیہ برابر کے حریف تھے اور عدوؤں میں مدت سے رشک و رقابت چلی آرہی تھی۔" قاضی سلیمان منصور پوری رحمۃ اللہ علیہ۔ لاہور ۱۳۹۲ھ، جلد دوم، صفحہ ۱۸۱۔ نیز ملاحظہ ہو نکولسن (NICHOLSON) History of the Arabs، London ۱۹۲۳ء، صفحہ ۱۵۰۔ لیکن بعض مغربی مورخین اور مستشرقین نے اس روایتی رقابت پر اپنے شکوک کا اظہار کیا ہے۔

ان میں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے موجودہ دور کے اہم ترین سوانح نگار مونتگمری واٹ

Montgomery Watt کے خیالات ان کی کتاب Muhammad at Mecca

میں بہت اہم ہیں جس کے حوالے آئندہ جایا آئیں گے۔

۲۔ شبلی نعمانی، صفحہ ۱۳۰ کے الفاظ ہیں "آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کو خاندان بنو امیہ اپنے رقیب (ہاشم) کی نفع خیال کرتا تھا اس لئے سب سے زیادہ اسی قبیلہ نے آنحضرت کی مخالفت کی۔"







کہ قصی بن کلاب کو اپنی تمام جہاد و حسنت کے باوجود مکہ کی مکمل سرداری حاصل نہ تھی اور نہ ہی ان سے قبل قبیلہ خزاعہ کو تمام اختیارات حاصل تھے۔ دراصل مکہ کی سیاست اشرافیہ (یعنی بنو ہاشم) کے اصولوں پر قائم تھی جس میں شہر کے تمام سربراہان و خاندانوں کو نمائندگی حاصل تھی مختلف روایات کی تحقیق و تنقیح سے معلوم ہوتا ہے کہ حمزہ (تولیت کعبہ) سقیہ (تجارج کے لئے پانی کی فراہمی) رفادہ (تجارج کے لئے کھانے کا انتظام) قیادہ (فوجی کمان) اور بنو ہاشم (جنگ میں قومی پرچم اٹھانے کا اعزاز) قصی کو خزاعہ سے حاصل ہوا تھا۔ قصی نے دارالمنہ <sup>۱۵۳</sup> کی بنیاد ڈال کر اس کی قیادت بھی اپنے پاس رکھی تھی جس سے ان کے دقار میں اضافہ ہوا تھا۔ ان اختیارات و عہدوں کے علاوہ بعض اہم عہدے بنو نضر کے دوسرے خاندانوں میں نسل در نسل چلے آ رہے تھے چنانچہ سفارت و مسافرت کے عہدے قصی کے دادا مرہ بن کعب کے بھائی عدی بن کعب کے خاندان میں منتقل ہوتے رہے جبکہ دیبت و مخارم بنو تميم کے پاس قبیلہ (سوار فوج کی سالاری اور خیمہ و خمر گاہ کا انتظام) بنو مخزوم کے پاس، ازلام دایسار (خانہ کعبہ میں خال کے امور کا عہدہ) بنو جمح کے خاندان میں مشورہ <sup>۱۵۴</sup> ابن اسحاق، ص ۵۲-۵۳، ابن سعد، ص ۱۶۲، ارتقی ص ۶۲، طبری ص ۲۲، شبلی ص ۱۵۳۔ صرف ابن ذوقی نے قیادہ کا ذکر کیا ہے۔ باقی عام مورخین اس عہدہ کا نام طود سے ذکر نہیں کرتے ہیں۔ یہی سیاست میں قیادہ کا عہدہ بہت اہم ہوتا تھا اعلیٰ طود پر اس پر قانز شخص قریش کا سردار سمجھا جاتا تھا۔ حیرت ہے کہ مورخین اتنے اہم عہدے کا ذکر کیوں نظر انداز کرتے ہیں؟ مورخین کی اس روش سے شبہ پیدا ہوتا ہے کہ انہیں اس عہدہ کو نظر انداز کرنے کا سبب یہ تو نہیں تھا کہ قصی کی تیسری بیڑھی میں یہ عہدہ عبد شمس کو ملا تھا اور پھر انہیں کے خاندان میں بخت نبوی کے عہد تک قائم رہا۔

۱۵۴۔ ابن سعد، ص ۱۶۲۔ نیز ابن اسحاق، ص ۵۲-۵۳۔ طبری ص ۲۲، شبلی ص ۱۵۳۔ یہاں شبلی کے اس خیال کی طرف اشارہ کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ قصی نے سقیہ اور رفادہ کے عہدے قائم کئے تھے شبلی کا یہ خیال تاریخی حقیقت کے خلاف ہے۔ اس طرح سقیہ کے عہدے کے سلسلے میں زمر کا ذکر بھی تاریخی حقیقت کے منافی ہے کیوں کہ زمر مدتوں سے گم تھا اور اس کو قصی کے پڑپوتے عبدالمطلب بن ہاشم نے بازیافت کیا تھا۔ سلا خطہ ہوا ابن اسحاق ص ۶۱-۵۸، ابن سعد ص ۸۷، شبلی ص ۱۵۶۔



(قریش کی مجلس شوریٰ کی سالاری) بنو اسعد کے افراد میں اور اموال (کعبہ کی آمدنی کی دیکھ بھال اور خزانہ کا انتظام) بنو سہم کے ہاتھ میں ایک نسل سے دوسری نسل کو وراثت میں ملنے رہے۔ عہدوں اور مناصب کی اس تصریح سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مکہ کی سیاست میں قصی بن کلاب ہی سب کچھ نہیں تھے اور مورخین کے اس بیان کے باوجود کہ وہ اپنی قوم کے بادشاہ کے مانند تھے دوسرے خاندانوں کی بھی سیاست میں شراکت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم یہ بات تسلیم ہے کہ قصی اپنی شخصیت اور کارناموں کے سبب مکہ کے قبائلی شیوخ میں سب سے زیادہ ممتاز شیخ تھے۔

عام مورخین کے مشہور ترین روایت کے مطابق قصی بن کلاب نے اپنی موت کے وقت اپنے تمام مناصب اپنے بڑے بیٹے عبدالدار کے والے کر دیئے تھے مگر ابن سعد کی ایک اور روایت کے مطابق عبدالمناف اپنے باپ قصی کے جانشین بنے تھے۔ یہ کیف اس مشہور روایت کے مطابق عبدالمناف کے بیٹے ہاشم نے اپنے تین اور بھائیوں عبد شمس، عبد مطلب اور نوفل کی متحدہ کوششوں سے بنو عبدالدار سے ان کے عہدوں کو چھین لینے کا فیصلہ کیا جس کے نتیجے میں قریش تین گروہوں میں بٹ گیا۔ آخر کار اس امر پر صلح ہو گئی کہ خاندان عبدالمناف کو سقایہ اور رفادہ دے دیئے جائیں اور بقیہ

۱۔ ابن عبدالبر، العقد الفرید، قاہرہ، ایڈیشن، جلد سوم، ص ۳۱۵، ابن اسحاق، ص ۱۵۰، ابن سعد، ص ۲۳، بطبری، ص ۳۳۲  
۲۔ ابن سعد، ص ۲۳، نیز بطبری، ص ۳۳۲، حیرت ہے کہ شبلی، ص ۱۵۰ نے دونوں روایتیں قبول کر لی ہیں دوسرے یہ کہ انھوں نے عبدالدار کو سب بھائیوں میں ناقابلِ اعتبار بتایا ہے جو قدیم مورخین کے بیانات کی صریح نفی کرنا ہے  
۳۔ ابن سعد، ص ۲۳ کے مطابق مختلف خاندانہائے قریش کی گروہ بندی حسبِ ذیل ہے۔

گروہ الف / الملیحون	گروہ ب / الاطاف	گروہ ج /
(خاندان عبدالمناف کے حامی)	(خاندان عبدالدار کا حامی)	(غیر خاندان)
۱۔ بنو اسعد	۱۔ بنو مخزوم	۱۔ بنو عامر بن لوی
۲۔ بنو زہرہ	۲۔ بنو سہم	۲۔ بنو کلاب بن فہر
۳۔ بنو تہیم	۳۔ بنو مخزوم	
۴۔ بنو عارض بن فہر	۴۔ بنو عدی	

مصنف زمیری، کتاب نسب قریش، ص ۲۵ میں اول الذکر و گروہوں کا ذکر کرتے ہیں، تیسرے کا نہیں۔



عہدے یعنی حجاب، لواء اور دارالندوہ بدستور خاندان عبدالدار میں رہیں۔ یہاں اس امر کی طرف اشارہ کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان پانچ عہدوں کے سوا بقیہ سات یا آٹھ مناصب قریش کے دوسرے خاندانوں کے پاس حسب دستور سابق موجود رہے۔ گویا کہ بنو عبدالدار کے خلاف ہاشم اور ان کے بھائیوں کا متحدہ محاذ مکہ کی سیادت کا مکمل حصول نہیں تھا بلکہ اس میں صرف اپنے حقہ کو یا لینے کی حقیقت یہاں تھی۔ مگر یہ مشہور عام روایت اور ذوقی کی روایت سے جو نسبتاً غیر معروف ہے قطعی مختلف ہے۔ اخبار مکہ کے بان کے مطابق قصی بن کلاب نے اپنی موت کے وقت اپنے چھ مناصب اپنے دو بیٹوں کے درمیان برابر برابر تقسیم کر دیئے تھے۔ چنانچہ بڑے بیٹے عبدالدار کو حجاب، لواء اور دارالندوہ ملے تھے جبکہ عبدمناف کے حقہ میں سقایہ، رفاہ اور زیادہ آئے تھے۔ عبدمناف نے اپنی موت کی گھڑی میں قبائلی تنظیم کے مطابق سقایہ اور رفاہ ہاشم کو اور زیادہ کا اہم منصب عبدشمس کو عطا کر دیا تھا۔ جو ظاہر ہے کہ ایک منطقی تقسیم معلوم ہوں ہے۔ ارزوقی کے اس بیان کے مطابق ہاشم کے لئے بنو عبدالدار سے مناصب کے لئے کچھ کی گنجائش ہی باقی نہیں رہتی اس لئے وہ ہاشم اور عبدالدار کے خاندان کے درمیان ہونے والے مبتدئ اختلاف کا سرے سے ذکر ہی نہیں کرتے۔ ارزوقی کی روایت قرین قیاس اور زیادہ منطقی معلوم ہوتی ہے کیونکہ اسلام سے قبل کے جاہلی نظام میں جبکہ مرکزیت کا کوئی تصور نہیں تھا اپنا مناصب ترین حکم عمل ہو سکتی تھی۔ مزید یہ کہ عام مورخین کے یہاں اس مسئلہ پر کافی اختلاف، انجمن اور تعداد نظر آتا ہے

۱۔ ابن سحاق، صفحہ ۵۶، ابن سعد، صفحہ ۱۰۵، دار طبع، شبلی صفحہ ۱۵، ان عام مورخان

میں صرف طبری واحد مورخ ہیں جو اس تضاد کا ذکر نہیں کرتے جس کو یا کہ وہ ارزوقی کی تائید کرتے ہیں یا کہ ان کا عارضہ یہ طور۔ نیز شمس کی دار طبع کا یہ خیال صحیح معلوم نہیں ہوتا کہ اس نے بعد از عبدالدار کے حدیث محض پر اسے نام لگایا تھا اور عبدمناف کہ کے مالک بن کلاب تھے۔ عبدالدار کے پاس اب بھی ہم علمہ سے تھے جس سے ان کے نظام کا درجہ ظاہر ہے۔

۲۔ ارزوقی، صفحہ ۱۵، ایضاً ۱۶، طبری صفحہ ۳ کا بیان کہ ہاشم اپنے باپ عبدمناف کے بعد

سقایہ اور رفاہ کے مالک بنے، بہت اہم ہے۔ مگر یہ وہ عبدشمس کو دیا وہ ہاشم منصب بننے کے ذکر

کو نظر انداز کرتے ہیں۔ تاہم ان روایات بنو عبدمناف در بنو عبدالدار۔ در میان مبینہ تضاد اور روایت کو نفی کرتی ہے



جس سے مغربی منصوبین کے اس نسب کو حقیقت کا روپ ملتا ہے کہ عیسیٰ عہد کے مؤرخین نے اپنے  
 جدا جدا کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنے کے لیے سلسلہ دوسرے قریشی خاندانوں کی عموماً اور خاندان امیہ کو خصوصاً گرانے  
 کی کوشش کی ہے۔ چنانچہ ہاشم کے درمیان پیدائش اور پھر ایک نسل بعد ان دونوں خاندانوں میں حرب  
 بن امیہ اور عبدالمطلب بن ہاشم کے درمیان دوسرے مابعد کا ذکر کسی قریشی کی میرتاریخی یا کم از کم غیر منطقی  
 دلیل ہے۔ اگر مختلف روایات کا معروضی اور تنقیدی جائزہ لیا جائے تو کسی شک و شبہ کے بغیر حقیقت  
 واضح ہوں ہے کہ ہاشمی سیاست یا بین الاقوامی تجارت میں وہ مقام اور اسلحہ حاصل نہ تھا جو ہماری مبادل  
 کتب سردار یا کتب بن کرنا جہتی ہیں۔ چنانچہ مابعد روایات کے منصف یہ بات کے مطابق ہاشم کو مکہ کی اشرافیہ  
 میں عرب دور منصب حاصل تھے جبکہ دوسرے قریشی خاندانوں کے ہاشم کم و بیش آٹھ عہدے تھے۔ اگرچہ اس  
 ہر سے امیہ لہری ایک عہدہ حاصل تھا لیکن اگر اسے عربوں و جنگوں بھری تاریخ کے ہاشمی عہدہ میں دیکھا جائے  
 تو یہ اس کی فاطمہ سے زیادہ اہم تر من جہد تھا۔ جہاں ہاشم کی مقامی اور بین الاقوامی تجارت میں حقیقت کا تعلق  
 ہے وہ منصف وہیں بھی کیونکہ ان کے تین بیٹوں عبد شمس، عبد مناف اور نوفل نے مابعدی عہدہ عہدہ عہدہ  
 در ایک روایت کے مطابق عبد شمس بن۔ قوامی تجارت میں زیادہ ہم جنسیت کے مالک تھے سب سے  
 سب سے ذہین نے تصادف کو ظاہر کرنے کے لیے صرف ایک کلمہ ذکر کیا ہے مشہور روایت کے مطابق ہاشم نے ہرمود اور  
 سے ترکہ سقاہ اور فادہ کے صاحب حاصل کئے تھے مگر دوسری روایت کے بعد ان کو یہ عہدے باب سے  
 روایت میں ملے تھے۔ تعجب ہے کہ اس تصادم کی روایت کو قبول کر رہے ہیں۔  
 ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱



مورخین نے ہاشم کو اس لئے نمایاں مقام عطا کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ حجاج کو پانی پلاتے اور کھانا کھاتے تھے اور اس سلسلہ میں وہ یہ تاثر دیتے ہیں کہ ہاشم بہت فیاض اور سخی تھے اور وہ ہمانان خدا کی خاطر امداد پر اپنی دولت صرف کرتے تھے۔ حالانکہ انھیں مورخین کے بیانات سے واضح ہوتا ہے کہ وہ قریشی خاندانوں سے سقیہ اور رقادہ کے لئے ایک معمول وصول کرتے تھے جو بنی خاندان "سوشل ہرقی" ہوتا تھا۔ اس سے ہاشم کو تنظیم داہتمام کا اعزاز ضرور ملتا ہے مگر سخاوت و فیاضی کا وہ نثر حاصل نہیں ہوتا جو ہمارے مورخین ثابت کرتے ہیں۔ عرب کے دوسرے خاندان سخاوت و فیاضی میں اور اپنا مال خرچ کرنے میں کسی دوسرے سے پیچھے نہیں تھے۔ چنانچہ اس نتیجے سے ہاشم اور امیہ کے درمیان مبینہ منافرہ کی روایت تاریخی بنیادوں اور تنقیدی معیار پر پوری نہیں اُترتی اور عبد عباسی کے اس پر پمگڈے کا حصہ معلوم ہوتی ہے جو اس زمانہ میں بنو امیہ کو مطعون کرنے کے لئے بڑے زور و شور بعض اطراف سے چلایا جا رہا تھا۔ یہی حال کم و بیش عبد المطلب بن ہاشم اور حرب بن امیہ کے درمیان ہونے والے مبینہ منافرہ کا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایک خاص طبقہ فکر کے مورخین کے سوا اور مصنفین و محققین نے ان دونوں منافرتوں کا ذکر ہی نہیں کیا ہے۔

پھر اگر ان دونوں خاندانوں کے درمیان دو موقعوں پر ہونے والے منافرہ کو تاریخی اور

۱۔ ابن سعد، ص ۷۷، طبری ص ۳۸-۳۹، شبلی ص ۱۵۱، ابن سعد، ص ۷۷

۲۔ ابن اسحاق، ص ۷۷ ہاشم کی تقریر کا ایک ٹکڑا نقل کرتے ہیں کہ اگر میرے ذرائع کافی ہوتے تو میں تم پر یہ بوجھ نہ ڈالتا۔ ظاہر ہے کہ ہاشم سقیہ اور رقادہ کے اخراجات پر صرف اپنی دولت نہیں صرف کرتے تھے اور نہ ہی یہ ایک شخص یا ایک خاندان کے بس کی بات تھی جیسا کہ ابن اسحاق ص ۷۷-۷۸ کے ایک اور حوالہ سے ظاہر ہوتا ہے اور جس کا ذکر آئندہ آئے گا۔

۳۔ ابن اسحاق، ص ۷۷-۷۸، ازرقی ص ۱۴۵ کا بیان ہے کہ زمانہ جاہلیت میں ولید بن مغیرہ تنہا ایک سال غلاف کعبہ کے اخراجات اٹھاتے تھے جبکہ دوسرے سال قریش کے دوسرے تمام خاندان چندہ کر کے غلاف کعبہ منگواتے تھے اسی لئے ان کو العدل کا خطاب ملا تھا۔



میں بھی کر لیا جائے تو انھیں درجن کی دوسری روایات سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مسافر عرب  
 سماج میں مرزا بھٹو سے آئے دارا واقعہ تھا اور صرف خاندان ہاشم اور خاندان اُمیہ کے درمیان  
 یہ صحیح نہیں ہے۔ اس سعدی روایت کے مطابق عبدالمطلب بن ہاشم اور طائف کے ثقفی  
 سرور اور جندب بن طارت کے درمیان منافرت ہوئی تھی جس میں فیصلہ عبدالمطلب کے حق میں ہوا  
 تھا۔ اسی طرح طبری کی ایک روایت میں ابو طالب بن ہاشم نے ایک کنوئیں کی ملکیت کے  
 سلسلے میں عیسیٰ بن عبد مناف سے راز کرنا شروع کر دیا۔ مگر قریش نے چچا اور بھتیجے کے درمیان  
 سامرہ کھانے کے سلسلے میں ٹٹنے سے انکار کر دیا تھا۔ حیرت ہے کہ قریشیوں نے چچا بھٹو کے  
 بیان میں سامرہ سے پہلے اور بعد دو دو مسافر ہوئے دیئے تھے۔ ہر کیف عبدالمطلب نے  
 اپنے چچا کو ملے صرف اپنے تہالی رشتہ دار یعنی مدینہ کے بخاریوں سے جو جی مدد مانگی تھی تو مل  
 لے جو جی دباؤ کے تحت کنوئیں کو واپس کر دیا مگر بنو ہاشم کی بجائے بنو عبد شمس سے معاہدہ صلف  
 استوار کر لیا ہے۔ اسی طرح ادرقی نے بنو عدی اور بنو شمس کے درمیان ایک مسافر کا ذکر کیا ہے  
 اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ عرب سماج میں مسافر کے کرب و خوگ کے باوجود کیا مسافر سے دو

نے ادرقی ۱۹۰۳ء، جو اس سے بعد ۱۹۰۵ء اور حوالہ جات ۱۹۰۵ء سے ۱۹۰۷ء

سے طبری ۳۰۳ء سے ایضاً لیکن طبری ۳۰۳ء کی ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ نوح  
 نے بنو نوح کے بعد خود کچھ نہیں کیا تھا البتہ عبدالمطلب نے خود خزانہ سے طوف کا معاہدہ کر لیا  
 تھا۔ رومی ۱۹۰۵ء میں ہے کہ نوح کے بیٹے مدی بن نوح نے عبدالمطلب سے سقاہی  
 مدی جو صفا اور مردہ کے درمیان واقع تھے سلسلہ میں نزاع کیا اور پتہ رستہ داروں  
 کی مدد سے حاصل کر لیا۔ حیدر آباد روایت سے ظاہر ہوتا ہے کہ بنو ہاشم ۱۹۰۵ء کی روایت  
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ نوح کے بیٹے مدی نے عبدالمطلب سے نزاع کیا تھا اور بنو ہاشم

۱۹۰۵ء سے کامیابی حاصل کی تھی

۱۹۰۵ء ادرقی ۱۹۰۵ء



مختلفہ شخصوں اور فردوں کے درمیان پیدا ہونے والی بخش خاندانی رقابت اور چشمک میں تبدیل ہو جاتی تھی؟ اور کیا ایک منافقہ کے اثرات اتنے گہرے اور دور رس ہوتے تھے کہ نسل در نسل عداوت اور دشمنی جاری و ساری رہے؟ ہاشمی اور اموی خاندانوں کے درمیان منافقہ پر مبالغہ آمیز زور دینے والے مورخین اور مصنفین اس کا اثبات میں جواب دیتے ہیں۔ لیکن حقائق اس کی نفی کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہاشم اور امیہ کے درمیان پہلے منافقہ کے بعد تخی پیدا ہوئی جس کے نتیجے میں ایک روایت کے مطابق امیہ کو دس سال جلاوطنی کی زندگی گزارنی پڑی اور بھاری جرمانہ دینا پڑا۔ اگر مورخین کے بیان کے مطابق دونوں خاندانوں میں عداوت کا یہ پہلا نہ ہڑتاک بیج تھا جس نے دونوں کو ایک دوسرے کا ہمیشہ کے لئے دشمن بنا دیا تھا تو یہ لازمی نتیجہ ہونا چاہئے تھا کہ بعد میں ان دونوں کے درمیان اخوت، رشتہ داری اور دوستی کے روابط نظر نہ آنے چاہئیں مگر حقیقت یہ ہے کہ باہم کے بیٹے عبدالمطلب اور امیہ کے بیٹے حرب ایک دوسرے کے غم تھے۔ ۳۵ منطقی نتیجہ کے لحاظ سے ان دونوں کو ایک دوسرے کا ندیم نہیں ہونا چاہئے تھا چنانچہ جیسا کہ عبدالمطلب اور حرب کے درمیان منافقہ کے بعد ہوا لیکن یہ بخش محض وقتی اور پائیدار تھی کیونکہ عبدالمطلب نے اس کے بعد اپنی چھ بیٹیوں میں سے دو بیٹیوں صفیہ اور ام حکیم کی شادی بالترتیب حرب کے ایک بیٹے اور اموی خاندان کے ایک کربز سے کی تھی تیسری بیٹی اُمیہ بنت امیہ کے حلیف بخش سے منسوب تھیں۔ اسی طرح عبدالمطلب نے اپنے ایک بیٹے بہب کی شادی ام جمل سے کی تھی جو حرب کی بیٹی اور ابوسفیان کی بہن تھی ۳۶ اگر دونوں سب سے متفرقوں کی بخش اتنی ہی شدید ہوتی جیسی کہ بتائی جاتی ہے تو دونوں خاندانوں کے درمیان ازدواجی تعلقات

۳۵ ابن سعد، ص ۴۷، طبری، ص ۳۷-۳۸۔

۳۶ ابن سعد اور طبری کی روایت اس اعتبار سے بھی صحیح ہیں معلوم ہوتی کہ عبد شمس کے بعد امیہ قریش کے قائد ہونے کے سبب مکہ میں موجود رہے تھے ۳۷ ابن سعد، ص ۴۷۔

۳۷ ابن سعد، طبقات کبریٰ، مرتبہ سواد (Sechah) لندن، ص ۱۹۱، جلد ہفتم، ص ۲۰-۲۱، ابو عبد اللہ مصعب القرظی

کتاب نسب قریش، مرتبہ یحییٰ بن خالد، پیرس، ص ۹۵، ج ۱، ص ۱۹۱-۱۹۲، ازرقی، ص ۲۲، ابن سعد، چہارم

ص ۵۰، ام جمل کے دو بیٹے عقبہ اور معتب بعد میں اسلام لائے







ہاشمی اور اموی خاندانوں کی مہینہ رقابت کے سلسلہ میں مکی سیاست میں ان دونوں کی حیثیت کا جائزہ ہاشم، راسخ کے زمانے تک لیا جا چکا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ ہمارے بعض فاضل مورخین نے ہاشم کے مقابلہ میں امیہ کو مغرب ثابت کرنے کی کوشش کی ہے اور یہی کوشش انھوں نے عبدالمطلب کے مقابلہ میں امیہ کے جانشین حرب کے لئے روا رکھی ہے جبکہ حقائق کے برعکس نہیں ہیں تو اس کے خلاف ضرور ہیں اس کے لئے مکی اشترافیہ میں دونوں خاندانوں کے مقام کا جائزہ لینا ناگزیر ہے۔ تذکرہ نگاروں کے بیان کے مطابق ہاشم کی اچانک موت کی بنا پر خاندان ہاشمی کے ہاتھ سے سقیہ اور رفاہہ مطلب کے خاندان میں عارضی طور پر منتقل ہو گیا۔ کیونکہ مشہور روایت کے مطابق ہاشم لاؤلفوت ہو گئے تھے۔ ہر کیف بعد میں عبدالمطلب اپنے چچا کے ساتھ اپنی ننھیال سے مکہ آئے اور بلوغ پر اپنے باپ کے جانشین بنے۔

واضح رہے کہ عبدالمطلب کے پاس صرف دو عہدے سقیہ اور رفاہہ تھے جبکہ قبادہ بنو امیہ کے شیع حرب بن امیہ کے پاس تھا اور بقیہ سات صاحب دوسرے قریشی سرداروں کے ہاتھ میں تھے۔

عبدالمطلب کی شہادت میں وفات کے بعد ہاشمی خاندان کی سیادت قبائلی انداز پر عظیم ہوئی اور

۱۔ ابن اسحاق، ص ۵۹، ابن سعد، ص ۸۵، طبری، ص ۳۱، واٹ ص ۳۱

۲۔ ابن اسحاق، ص ۵۸، ابن سعد، ص ۸۳، شبلی، ص ۱۵۶

۳۔ ازرقی ص ۱۱ کے مطابق ۵۳ھ میں سیف ذی یمن والی یمن کو عبسہ برقع حاصل کرنے اور عرب قوم کی بے عزت کا بدلہ لینے پر جو قریشی وفد مبارک باد دینے گیا اس میں تین سردار قریش تھے عبدالمطلب، امیہ اور خویلد بن اسد۔ اسی زمانہ کے لگ بھگ قریش اور بنی بکر میں عبسہ مناہ (کناہ) میں جنگ ہوئی جس میں قبادہ کا عہدہ حرب بن امیہ کے پاس تھا جس طرح فزری جگہوں میں حرب نے قریشی افواج کی کمان کی تھی۔ ان تصریحات سے واضح ہوتا ہے کہ عبدالمطلب کو قریش کا رئیس اعظم تسلیم کرنا نیک جذبہ تو ضرور ہے مگر یہ واقعہ اور تازہ بھی حقیقت نے صاف ملاحظہ ہو شبلی ص ۱۵۶ وغیرہ۔

زہیر بن عبد المطلب (مرشد اکبر) جنگ فجار سلسلہ میں آل ہاشم کے علمدار کی حیثیت سے نظر آتے ہیں۔ جبکہ رزنی کے بیان کے مطابق رقادہ یوعلب کو اور صفیہ عباس بن عبد المطلب کو ملا تھا۔ اگرچہ بن سوات لیف وابت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے میں (اور فاسا اس سے پہلے بھی) رقادہ کا عہدہ باری باری سے مکہ کے نو خاندانوں میں گردش کرتا رہتا تھا۔ رزنی سے روایت زیادہ قرین قیاس بھی معلوم ہوتی ہے اس لئے کہ حاجیوں کی ایک بڑی تعداد کی خبر گری اور کھانے کا مستقل انتظام یک جھوٹے سے خاندان کے لئے کافی وقت طلب اور مشغول امر تھا ہر کیف معلوم ہوتا ہے

۱۔ ابن سعد، اول صفحہ ۱۲۱ سے از رزنی صفحہ ۱۲۲

۲۔ ابن اسحاق، صفحہ ۳۲ جنگ بدر کے اختتام پر حسب ذیل تفصیل رقادہ کے سلسلہ میں دیتے ہیں کہ قریش کے مذکورہ زیریں خاندانوں کے مالدار اور اہم افراد باری باری سے رقادہ کا انتظام کرتے تھے۔

- |                    |   |
|--------------------|---|
| ۱۔ بنو ہاشم        | = عباس بن عبد المطلب                          |
| ۲۔ بنو عبد شمس     | = عتبہ بن ربیعہ                               |
| ۳۔ بنو نوفل        | = عارض بن مامر اور طعیر بن عدی — ماری ماری سے |
| ۴۔ بنو اسد         | = ابو النجری اور حکیم بن حزام — یہریہ سے      |
| ۵۔ بنو عبد الدار   | = نصر بن عارض                                 |
| ۶۔ بنو مخزوم       | = ابو جہل                                     |
| ۷۔ بنو جحج         | = امیہ بن خلف                                 |
| ۸۔ بنو سہم         | = سہبہ بن جحج اور مسلبہ بن جحج — ماری سے      |
| ۹۔ بنو عامر بن لوی | = سہیل بن عمرو بن عبد شمس                     |



کہ اس زمانے میں ہاشمی خاندان کی ساکھ کافی کم ہو گئی تھی ابن سعد حرب فجار کے زمانے میں جن آٹھ رؤسائے قریش کا ذکر کرتے ہیں ان میں تین اموی، ایک حمیری، ایک تمیمی، ایک مخزومی ایک ہاشمی اور ایک عبدوی تھے۔ ہاشمی خاندان میں سے کسی کا ذکر نہیں ہے بلکہ اس کے علاوہ ابن اسحاق کی روایت کے مطابق "حرب بن امیہ" قریش اور کنانہ کے سردار تھے سٹھ حرب بن امیہ کی موت کے بعد دیادہ کا منصب ان کے بیٹے ابوسفیان بن حرب کو ملا۔ اس وقت سے لے کر فتح مکہ ۸ھ / سنہ ۶۳۰ء تک ابوسفیان قریشی افواج کے سالار اعلیٰ رہے سوائے غزوہ بدر ۲ھ / سنہ ۶۲۵ء کے جب ابوسفیان کی غیر حاضری میں قریشی افواج کی کمان ابو جہل مخزومی کے ہاتھ میں تھی۔ یہاں اس امر کی طرف اشارہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ابوسفیان بن حرب نے اسلام اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف قریشی افواج کی قیادت اس درجہ دشمنی، مخالفت رسول کی ذاتی بے باکوں پر نہیں کی تھی بلکہ ذہنی کی۔ ان کی فوجوں نے نہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے طور پر کی تھی۔ جس میں اس کی اسلام دشمنی اور عداوت رسول کو مابینِ مدخل تھا صفا قریش کے تو ان کے رسول ابوبہ بن عبدالمطلب ہاشمی اور عباس بن عبدالمطلب ہاشمی ہوتے۔

برکلیف بعثت نبوی کے زمانے میں مکہ میں قریشی اشرافیہ کی جو تنظیم تھی وہ العقد العربیہ اور ازرنی کے متفقہ بہان کی صورت میں حسب ذیل تھی۔

میرس	منصب	منصب دار	منصب دار کا فائدہ ان
(۱)	تبی را اور لوہ	عنان من صوح	بنو عبد الدار
(۲)	رقادہ	صحت من عام	بنو ذوقل
(۳)	سقا	دس بن عبد الشیب	بنو ہاشم
(۴)	مشورہ	بدن ربیعہ بن صید	بنو اسد
	دست - غار	بوکر من ابی قحطہ	بنو تہم





خاندان ایک دوسرے کو زک دینے پر تلے رہتے تھے۔ نہ ہی ان کی مسابقت کی کشمکش قبائلی دشمنی پر مبنی تھی جیسا کہ عرب کے متعدد قبائل کے درمیان دستور تھا۔

بہر کیف ہاشمی اور اموی خاندانوں کے درمیان رقابت کے سلسلہ میں بہ نکتہ اہم ہے کہ یہ دونوں غمناک خاندان ایک ہی سلسلہ کی دو کڑیاں تھیں اور دشمنی اور عداوت کے جذبات کبھی کارفرما نہیں رہے اس نفاذ کی تصدیق دونوں خاندانوں کے درمیان کاروباری اور تجارتی تعلقات اور ازدواجی رشتوں سے ہوتی ہے۔ ذکر گذر چکا ہے کہ عبدالمطلب نے اپنی دو بیٹیوں اور ایک بیٹے کی شادی بنی امیہ میں کی تھی۔ خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بعثت سے قبل اور (ہجرت کے بعد) خاندانِ امیہ سے ازدواجی رشتے قائم کیے تھے۔ آنجناب کی سب سے بڑی صاحبزادی حضرت زینب کا نکاح اموی خاندان کے ایک ممتاز فرد ابوالعاص بن زبیر بن عبد شمس سے رہا اور دوسری صاحبزادی حضرت رقیہ کا نکاح ایک اور اموی، ہم فرد حضرت عثمان بن عفان سے مکہ میں ہو چکا تھا۔ اگر اموی اور ہاشمی خاندانوں میں ویسی ہی عداوت ہوتی جیسی کہ ہمارے بعض طبقے بتاتے ہیں تو کم از کم بعثت نبوی سے پہلے کے زمانہ میں ان دونوں خاندانوں میں ازدواجی تعلقات کا قیام ممکن نہ ہوتا۔

گذشتہ صفحات میں متعدد روایات اور واقعات کی تنقیح و تنقید سے یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ خاندان بنی ہاشم اور خاندان بنی امیہ کے درمیان براہِ راست دشمنی رہی ہو تو یہی ہو مگر قومی اور خاندانی عداوت کبھی نہیں رہی۔ پھر آخر سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس مفرد فی رقابت کی شہرت کب اور کیوں کر ہوئی؟ اور پر حوالہ کہ بچکا ہے کہ دونوں خاندانوں میں رقابت ثابت کر دینے کا کام عباسی خلافت کے دو بیداروں اور بنی امیہ حکومت کو عاصب اور دشمن اسلام نہیں ثابت کر سکتے تھے۔ چنانچہ ان "اموی دشمن" طبقات نے اپنے سیاسی مقاصد و اغراض کے تحت بنو ہاشم اور بنو امیہ کے درمیان تاریخی عداوت کے واقعات گھڑے اور ان کو انہی شہرت دی

۱۔ ابن اسحاق، ص ۳، بخاری، باب فضائل اصحاب النبی کی ایک حدیث میں انھیں کی تعریف ہے  
۲۔ ابن اسحاق، ص ۱۱، ابن سعد، سوم ص ۵۵ نیز شبلی، دوم ص ۲۶، مصعب زبیری ص ۱۱  
۳۔ مصعب زبیری ص ۱۱ کے مطابق حضرت عثمان بن عفان رشتہ میں عبدالمطلب ہاشمی کے نواسے  
ہوئے تھے کیونکہ ان کی ماں اُردی بنت کریمہ عبدالمطلب کی بیٹی ام حکیم کی دختر تھیں۔

وہ مددگار ہو جس میں کبھی حد نہ ہو نہ تباہی نہ جگہ نہ گئے یہ بڑی عجیب بات ہے کہ سیرت نبویؐ کی موجودہ  
 درجین کتاب یعنی اس اسی نسخے کی سیرت در رسول اللہؐ میں بنو ہاشم اور بنو سیدہ کے درمیان میں  
 کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ حالانکہ دوسری سندوں میں اس کے باریک حوالے ملتے ہیں۔ غالباً اس کی وجہ  
 یہ بھی رہی ہوگی کہ اس کے آغاز ہی میں اپنی کتاب میں کرچے تھے جس عوامی برداشت کے لئے  
 تھی وہاں راہ نہ مانی تھی۔ اور ایک بغض نبویؐ سے قبل مدنی سند میں بھی بنو ہاشم و ہاشم  
 کو منجھد دوسرے ذہنی حامدوں کے نام و بیعتیں مسدود کر دی گئی ہیں اور کسی سرفہستہ بزرگی  
 سے متعلق طور پر نہیں دیکھا گیا۔ حیرت ہے کہ ہوا تمہاری، غضب و نفوق کے دعویداروں کے لئے یہ شرف  
 ملی ہو جس کا وہ سکا کہ بنو ہاشم میں جذبہ محبہ رسولؐ کا اصل اثر ہے۔ ہاشم نے غم نہ کیا۔ ہر وہ شرف ہے جو  
 خاندان ہاشم کو ملے ہو ہی اس لئے کہ امام و رکن اسلام بزرگی کا کبریا ہے۔

## قرآن اور تعمیری سیاست

مولفہ جناب ڈاکٹر میر دل الدین صاحب ایم۔ اے۔ -

ذاتی تعلیم کا سرکاری تیرت میں کیا دخل ہے اور ان صحابہ کے درمیان سے منکر اور دوسرے کا  
 کسی طرح دھرم و دھرم پر چڑھا ہے؟ یہ گراں قدر ملاحظہ فرما۔ اس اسی موضوع پر کبھی گئی ہے  
 قرآن اور تعمیری سیرت، تعلیمات قرآن کا کھڑا تصور اور اس کا صحاح کا نقشہ سمجھو  
 احساس کمتری، درجہ تعلیم کی باری میں جبراع راہ و سبب رہتی ہے

بعض عنوانات :-

(۱) علوب و اسفند (۲) لومہ و سبب (۳) النہی کامل (۴) قرآن اور

سیرت سازی (۵) مباح و مکرم (۶) قرآنی تصور (۷) قرآن اور عدل و خوف

(۸) قرآن و عدل و خوف

نوسطہ طبع صوفیہ لاہور۔ نمبر ۵۔ ہندو۔ دسے (مکتبہ برمان)



# شیخ سعد الدین خیر آبادی

(صاحبِ ربا ص الانصاری)

نام و در طس حضرت دوست خاں غازی رحمۃ اللہ علیہ اور سلطان الادلیہ خواجہ نظام الدین محبوب الہی قدس سرہ ۱۳۳۷ھ - ۱۳۵۷ھ کے خلیفہ حضرت عثمان غازی کے بعد جس بزرگ شخصیت کے خیر آباد آنے کا نتیجہ چلنا ہے وہ شیخ سعد الدین خیر آبادی ۱۳۲۲ھ علیہ الرحمۃ ہیں انہی کی ذات سے خیر آباد کا علمی و روحانی سلسلہ شروع ہوا جس کی آخری کڑی مولانا مفتی سید نجم الحسن صاحب خیر آبادی ولادت ۱۳۱۲ھ موجود ہیں۔

شیخ صاحب کا پورا نام سعد الدین اور تخلص سعد تھا مگر ابتداءً مخدم شیخ سعد پھر بڑے مخدم صاحب یا مخدم کبیر کے نام سے مشہور ہوئے۔ چنانچہ آپ کے مزار پر جو قطعہ تاریخ لکھا ہوا ہے اس میں آخر الذکر دونوں لقب آگئے ہیں۔

صہیف آں شاہ ولایت شیخ سعد  
بد چو مخدم کبیر اور القب  
لاحرم شد محل "مخدم کبیر" لکھا  
گشت در فرزند س اعلیٰ جائیگر

(شیخ سعد علیہ الرحمۃ کی ولادت ۱۳۱۲ھ میں سلطان محمود بن محمد شاہ تغلق کے عہد حکومت ۱۳۰۵ھ تا ۱۳۱۷ھ میں ہوئی)۔ آپ کے والد غنی بڈھس بن شیخ محمد قدوائی قصبہ انام (موجودہ تارک کے قاضی محلہ) کے تھے۔ شیخ سعد کے وطن کے بارے میں تذکرہ نویسوں نے دو مقام لکھے ہیں ایک قصبہ خیر آباد۔ دوسرا قصبہ انام۔ قصبہ انام سے شیخ سعد پور ۱۳۵۷ھ تک ۳۲ فوٹہ فاصلہ تھا۔ ۳۲ بجٹنہ ہستم ماہ تنواں۔ اس قطعہ کی تاریخ یہ متعلق مولانا سید نجم الحسن خیر آبادی نے بتایا ہے کہ رعبہ اکبری کے مشہور فاضل نبیسی کے نتیجہ و فکر کا رہنما بنت ہے۔ کسی تذکرہ میں یہ نہ ملتا کہ ان کے مرنے کا سال معلوم ہو۔ یہ اس لئے کہ شیخ سعد نے مبدع شیخ نظام الدین عرف البدری ۱۳۱۲ھ سے بعض وقت تک تعلیم بھی سیکھی تھی۔ ان کا شیخ سعد کا معبرہ ہونا حاجت جی مدباں گذرنے کے بعد اسی حالت پر موجود ہے۔ شیخ نے اس دعا کی کہ جس میں اتنی شرف و برکت تھی کہ وہ بری (ص ۸۰) سے اتنا بہتہ جلتا ہے کہ شیخ سعد نے کوئی دعا نہ کی۔ اس کو بیس سال تک شیخ کا انتقال ۱۳۹۷ھ میں ہوا اس حساب سے سب ولادت ۱۳۶۴ھ ہوتا ہے۔

سید احمد دہلوی، ماتراکرم صدر دل ۱۳۷۰ھ (۱۹۵۰ء) نے متعلق ارادے لکھا ہے شاید کہ انادوں باشندہ





شیخ کو علوم سے بڑا شغف تھا بڑی لگن اور نہماک سے علم حاصل کرتے تھے نیز آپ کی والدہ کو بھی اس سے بڑی دلچسپی تھی میر عبد الواحد بلگرامی نے شیخ کی سبب ایک واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک رات چراغ میں تیل نہیں تھا آپ اپنی والدہ کے پاس گئے ورنہ دینے لگے کہا آج رات میں سبق سس طرح یاد کروں گا میں نے کہا کہ بر جو گھاس بھوس کا ایک بوجھ موجود ہے اس میں سے دودو تین تین تنکے میں جلاتی رہوں گی اور تم اس کی روشنی میں پڑھیں چنانچہ ماں نے پورا بوجھ جلا ڈالا اس طرح آپ نے اپنی تختی مقررہ تعداد میں پڑھی ۱۰

کم عمری میں شیخ کو کھیل کود سے خاص دلچسپی تھی چنانچہ کبھی کبھی بچوں کے ساتھ کھیل کود میں شریک ہو جاتا کرتے تھے مگر جب قرآن شریف کو ختم کر لیا اور کتاب شروع کی اسی وقت سے تمام آلات و اسباب لعب بازی بچوں میں تقسیم کر دیئے اور کہا اس تاریخ سے اب ہم نہیں کھیلیں گے اور علوی کی تحصیل میں مشغول ہو گئے ۱۱

ابتدائی تعلیم کے بعد اعلیٰ علوم کا ہری کیلئے لکھنؤ جیسے علمی و روحانی شہر کا ارادہ کیا اور شیخ محمد اعظم سنم تانی لکھنوی جیسے یگانہ روزگار متبحر عالم سے عنوان سبب میں پوچھ کر کتاب فیض پر کمر بستہ ہوئے ۱۲

شیخ محمد اعظم اعظم تانی | تاج العلماء محمد اعظم اعظم تانی بن شاہ ابوالمقائد بن شاہ موسیٰ بن شاہ ضیاء الدین کرمانی بن ابوالفوارس جلال الدین شاہ شجاع بن امیر مبارز الدین محمد مظفر (آپ کا سلسلہ نسب بینل واسطوں سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچتا ہے) آپ کے اجداد ایران کے فرماں روا تھے جس میں امیر مبارز الدین محمد مظفر ۱۳۰۰ھ میں تخت نشین ہوئے پھر ان کے صاحبزادے ابوالفوارس جلال الدین شاہ ۱۴

شجاع مسند آرائے حکومت ہوئے اور پچیس سال دوماہ حکمرانی کی۔ شاہ شجاع ۸۴۰ھ کے انتقال کے بعد ان کے برادر قطب الدین تخت و تاج پر قابض ہو گئے۔ اسی خانہ جنگی سے حالات ناسازگار ہوئے قتل کا ستارہ گردش میں آیا۔ امیر تیمور سا جعفران نے اسی دوران ایران پر حملہ کر کے اس کو اپنی قلمرو میں شامل کر لیا اور محامد ہزارہاں کاں کو رہائی دیا۔ مگر شیخ اعظم کے جد اعلیٰ شاہ ضیاء الدین کرمانی صغریٰ میں اپنے بعض رشتہ داروں کے ہمراہ پناہ گزین ہوئے تھے پھر وہاں سے جوانی کے عالم میں دہلی چلے آئے ۱۵

۱۰ میر بلگرامی: عبد الواحد، حوالہ بالا ص ۲۰، میر بلگرامی: عبد الواحد، حوالہ بالا ص ۲۰، میر بلگرامی: عبد الواحد، حوالہ بالا ص ۲۰

ص ۱۹۰ دھیمہ الدین شہر لکھنوی: مسند سابق تفصیلات کیلئے ملاحظہ ہو ص ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳





آپ کے تین صاحبزادے تھے شیخ محمد عرف شیخ قاضی شیخ احمد فیاض شیخ نصیر الدین ان میں سے ہر ایک کی اولاد لکھنؤ دیوبند اور اتمام میں موجود ہیں۔ سہ بحر زخار کے مطابق آپ کی وفات ۱۱۱۱ شوال المکرم ۱۱۱۱ھ میں ہوئی شیخ مینا کی خدمت میں چوں کہ شیخ سعدی غاہر و فاضل کی تعلیم اعلیٰ ثانی لکھنؤ کی خدمت میں رہ کر کی تھی اس لئے

چند ہی سال میں تمام علوم منقولات و معقولات سے فارغ ہو گئے اور آپ کا شمار علماء فحول میں ہونے لگا۔ اس کے بعد شیخ سعدی شیخ طریقت شاہ محمد مینا کے راسخ سے دالبند ہو کر ان کے مینائے معرفت سے سرشار ہونے لگے جس زمانہ میں شیخ سعدی شاہ مینا سے منسلک تھے اسی زمانہ میں "عوارف المعارف" شیخ مینا کے علم سے روزانہ شیخ اعظم ثانی لکھنؤ کے پاس پڑھنے جایا کرتے تھے ایک دن شیخ سے عرض کیا کہ جناب بندگی خدمت کو معلوم ہے کہ خادم اس کتاب کے الفاظ کی تصحیح پر قادر ہے اور معنی کا حل فرمانا یہ حضرت کا خاصہ ہے پھر یہ تعلیم کیسی؟ (اس کے جواب میں شیخ مینا نے فرمایا کہ بابا یہ دیانتداری نہیں ہے کہ جب علم موجود ہوں تو ان سے علم حاصل نہ کریں اور اپنے علم و کافی سمجھیں۔)

شیخ محمد شاہ مینا شیخ محمد بن قطب الدین لکھنؤی نام ہے آپ کے چچا شیخ قوام الدین اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے برادر قطب الدین کے گھر ایک لڑکا پیدا ہوا گا جس سے ہمارا خاندان روشن ہو گا جب مخدوم شیخ مینا پیدا ہوئے تو شیخ قوام الدین کو خبر کی گئی آپ نے ہندی زبان میں فرمایا: "ہاں آدھورا پنا" (ہاں میرا مینا آگیا) اسی سبب سے شیخ کو صوف کا عرف مینا ہوا اور آپ کا نام شیخ محمد ہے۔

"آدھورا مینا" یہ آدھور یعنی نصف زبان ہے جواب بھی نواح لکھنؤ بلکہ اکثر اضلاع آدھور کے دیہی علاقوں میں بولی جاتی ہے۔ مینا کے متعلق شیخ عبدالحق محدث دہلوی <sup>۱۵۸</sup> نے لکھا ہے: "میں مینا ایک ایسا لفظ ہے جو اس دیوبند لکھنؤ کے عرف میں تعظیم و محبت کے موقع پر استعمال کرنے میں ہے۔" شیخ مینا نے بچپن ہی سے شیخ قوام الدین کی زیر نگرانی رہ کر تربیت پائی اور اس کے بعد شیخ سارنگ <sup>۱۵۹</sup> سے مرید ہوئے۔

۱۵۸۔ رحمن علی۔ مصدر سابق ص ۲۴۔ دجیبہ الدین اشرف مصدر سابق ص ۸۸۲

۱۵۹۔ دجیبہ الدین اشرف۔ مصدر سابق ص ۸۰۳۔ ارتضاع علی۔ مصدر سابق ص ۱۳۔ ارتضاع علی؛ حوالہ بالا

ص ۱۳۸۔ ۱۵۹۔ اشرفی۔ دجیبہ الدین حوالہ بالا ص ۹۹۔ عبدالحق محدث دہلوی۔ اخبار الانبیاء





بعد آپ چند دنوں تک لکھنؤ میں مقیم رہے لیکن بجز خار کے بموجب شیخ چھ سال تک مرشد کی وفات کے بعد ان کے مزار کی جاروب کشی کی سعادت حاصل کرتے رہے اس کے بعد شیخ مینا کے انتشار باطن پر صاحب ولایت بن کر خیر آباد چلے گئے۔

سید عبدالواحد بلگرامی نے سماع سنابل میں شیخ سعد کے خیر آباد جانے کی ایک خاص وجہ یہ بھی ہے کہ شیخ مینا کے دوسرے خلیفہ (برادر زادہ) شیخ قطب الدین لکھنوی سے کوئی شخص شیخ سعد کی موجودگی میں رجوع نہ کرتا تھا حالانکہ وہ بھی ایک صاحب مقام بزرگ تھے۔ اسی کے پیش نظر شاہ مینا نے عام خواب میں شیخ کو ہدایت کی کہ تم خیر آباد جاؤ۔ چنانچہ شیخ اسی خوب سے حکم کے بموجب خیر آباد چلے گئے۔

خیر آباد پہنچ کر شیخ سعد نے شیخ سلیم سے یہاں قیام فرمایا شیخ سلیم جو دھری شاہ مینا کے مرید تھے اس لئے وہ پہلے ہی سے واقف تھے خیر آباد پہنچتے ہی شیخ کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا اس کو صاحب سماع سنابل نے بڑی تفصیل سے لکھا ہے۔ اس وقت پورے خیر آباد کی ولایت (معارف خورد و نوش وغیرہ) راجی موسیٰ کے پاس تھی شیخ سلیم اس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے حضرت مخدوم شیخ سعد قدس سرہ کی تشریف آوری کا حال سنا کر تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجی موسیٰ نے اٹھنے کا سبب پوچھا۔ جو دھری سلیم نے کہا کہ میرے پیر خلیفہ تشریف لائے ہیں ان کی قدم بندی کے لئے کھڑا ہو گیا ہوں۔ چونکہ اس سال نصیب میں قحط پڑ گیا تھا راجی موسیٰ نے کہا کہ ہم نے بہت سے بزرگ دیکھے لیکن اس ایک بھی نہ ملا جس کی دعا سے پانی برس جاتا شیخ سلیم نے کہا کہ ہمارے پیر کی شان میں ایسی گستاخی کے کلمات زبان سے مت نکالو۔ اگر ان کی دعا سے پانی برس جائے تو تم کہا کر دو گے؟ راجی موسیٰ نے کہا کہ نیلے پیر کی خدمت میں حاضر ہو کر رہا ہوں گا۔ عشاء کے بعد حضرت مخدوم صاحب قدس سرہ سے جو دھری سلیم نے عرض کیا کہ راجی موسیٰ نیک سیرت شخص ہے لیکن آج اس نے مجھ سے اس قسم کی گفتگو کی آپ نے فرمایا اس کے ٹھیک کہا ہے۔ سنا بل کہ جو میری دعا سے کوڑا کا پورا ہونے والا پانی برس جائے تم نے ان سے بحث کیوں کی شیخ سلیم نے قدموں سے ہو کر کہا کہ میری آبرو حضرت کے ہاتھوں میں ہے

سید بلگرامی عبدالواحد سند در سابق ۱۳۷۷ھ میں بلگرامی صاحب واحد جوان سال ۱۳۷۷ھ میں جنوبی خیر آباد میں  
جسٹس ٹیوٹلیم الحسن خیر آبادی





بڑے زمانہ تک ان کے واسطے علم و معرفت سے وابستہ رہے تھے اس مدت میں آپ نے ایسے ملکات حاصل کر لئے تھے جن سے تردیع و اشاعت دین اور رستہ و ہدایت کا کام بحسن و خوبی انجام پاسکے۔ شیخ کے علمی مقام کا اندازہ اس خواب سے ہو سکتا ہے جسے اس دور کے کسی بزرگ نے دیکھا تھا مولوی ارتضاعلی خاں گویا موی نے، خواجہ سعدیہ میں لکھا ہے کہ "علوم شرعیہ میں آپ کے علمی تبحر کا یہ مقام تھا کہ ایک عارف نے ایک رات خواب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ شیخ سعدیہ کا علماء میں کیا مرتبہ ہے؟ آپ نے فرمایا کہ اجتہاد میں امام احمد بن حنبل کا مرتبہ رکھتے ہیں یہی تشنگانِ علوم ظاہری کیلئے شیخ سعدیہ خیر آباد میں ایک مدرسہ کا قیام فرمایا جس میں شیخ خود تعلیم دیتے تھے اور آپ کے علاوہ دوسرے اساتذہ بھی تھے اس کا اندازہ اس مدرسہ کے فارغ التحصیل طلباء کے ان واقعات سے ہو سکتا ہے

۱۔ "تحفۃ السعدیہ" لکھا ہے کہ مدرسہ خرد و صغیر سنی میں تحصیل علم کے لئے خیر آباد شیخ سعدیہ مدرسہ میں ہوئے مگر علوم ظاہری کے انتساب سے ان کا دل اُجاڑ ہو گیا۔ ایک روز شیخ کی نگاہ کشفی ان پر پڑی پوچھا کیسے ہو! در کیاں سے آئے؟ جواب دیا میر سید زید زید پوری کی اولاد سے ہوں۔ خرد ماں ہے لہذا نے فرمایا کہ خرد ایسا بزرگ ہو گا کہ تمام خرد و بزرگ میں بزرگ ہو گا۔ پس شیخ سعدیہ تاکید کے ساتھ ان کو تعلیم دینے لگے فائدہ فراغ حاصل کر کے مہجرات کے جب اس فن میں پایہ تکمیل کو پہنچ گئے تب خرقہ خلافت عنایت کیا۔" ۲

۲۔ مخدوم شیخ صفی کی عمر بارہ باسیرہ سال کی تھی کہ مخدوم کی خاں ۵ میں آکر مر رہے تھے۔ تحصیل علم میں منہمک ہو گئے سر پر ٹوپی کندھے پر پٹکا اور بے بہ بند قبا پہنا۔ میں بڑی محنت سے پڑھنے لکھے۔ ایک روز شیخ کی نگاہ ان پر پڑی فرمایا یہ کتنا چھوٹا ہے۔ مخدوم نے آپ کو بلا کر پوچھا بیٹا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کیا میرا نام عبدالعزیز ہے اور عرف صفی! پوچھا کیاں رہتے ہو؟ کہا ساہیوڑ! پوچھا تمہارے بابا کیا نام؟ کہا علم الدین۔ مخدوم شیخ سعدیہ شیخ علم الدین سے پہلے ہی سنا تھے شیخ نے

فرید کو دو سو سے زائد سے بھجوا دیں تھے اور وہ اس سے

سہ ماہی مولوی صاحب علی فرید اخترت کی عی نیکس جی آبادی میں رہنے میں بڑے ہی حسین و جمیل در  
سخ سعدی مسطور شہر کے ایک دور رس کا دور تھے۔ ان کے قریب رہنے والوں کو جو فیہ آباد کے متصل رہنے والے ہیں  
وہاں کے رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
میں لگاؤ ہے۔ ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
استادوں میں سے اس سب کو بڑھوا کر ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
بعد ان کے قیادت میں ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں

ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں

سلطان لودھی کی دعوت پر شیخ سعدی شہر آباد اور حکومت کے پہنچ چکی تھی سلطان سکندر لودھی جو  
اپنے زمانہ کا محب علم و علماء تھا ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
مرد و کرما اس کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
آپ کے ساتھ ساتھ سلطان سکندر لودھی نے جو اس کی صحبت میں رہا وہ بھی اس کے قریب رہنے والے ہیں

سے میر تقی میر اور مولانا جلال الدین سیوطی اور دیگر بڑے علماء اور شاعرین اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں  
ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں اور ان کے قریب رہنے والے ہیں



کی یہ حرکت بطور امتحان ہی کیوں نہ ہو۔ اس واقعہ کی تفصیل سب سے پہلے میں یوں مذکور ہے کہ سکندر لودی سے شیخ کے پاس ایک ریفیہ لکھا کہ مخدوم سے ملاقات کی بڑی تمنا ہے لیکن میں خود حاضر نہیں ہو سکتا اگر میں آؤں گا تو میرے ہمراہ لشکر بھی ہو گا جس کی وجہ سے ملک پائمال ہو گا اگر مخدوم ہی قدم رنجہ فرمائیں تو بندہ سرفراز ہو جائے۔ مخدوم روانہ ہوئے۔

بادشاہ نے نوکردوں میں سے ایک سے کہا کہ ایک کشتی میں سو راخ کر دو اور اس سو راخ میں شیخ لگا دو اور جب مخدوم شیخ سعد آئیں اور اس کشتی میں سو راہوں اور کشتی دریا میں پہنچے اس وقت شیخ کو اس سو راخ سے آہستہ سے کھینچ کر چنانچہ (حکم کے بموجب) ایسا ہی کیا گیا۔ لیکن خدا تعالیٰ کی عنایت سے غرق کشتی پایاب ہو گئی اور زمین پر بیٹھ گئی پانی لوگوں کی بندھیوں تک تھا۔

اسی دوران سلطان سکندر نے راجی موسیٰ سے کہا کہ جس کشتی پر تمہارے پیر (شیخ سوار) تھے مٹنا چاہیے کہ وہ ڈوب گئی ہے راجی موسیٰ نے جواب دیا کہ اسے بادشاہ ایسا نہیں ہوسکتا۔ ہمارے مرشد جیسے مردانِ خدا میں سے ہیں کہ لاکھوں اور کروڑوں انسان ان کی کشتی میں بیٹھ کر ساحلِ نجات تک پہنچیں گے اسی وقت معلوم ہوا کہ مخدوم جس کشتی پر سوار تھے اور جس کے غرق ہونے کی اطلاع تھی وہ پایاب ہو کر زمین پر ٹھہر گئی ہے۔

بالآخر مخدوم بادشاہ کے پاس پہنچے باہم ملاقات ہوئی اور کچھ دنوں تک وہیں مقیم رہے انھیں پانچ دنوں کے بعد حکم سے ایک گاؤں لوٹ لیا گیا جہاں کے لوگ مطیعِ سدا تھے ان کی چیمروں کو ڈال دیا۔ درمیانِ فروخت کیا گیا۔ مخدوم کے حلقہ میں ہر قسم کے کھانے موجود تھے بہت لوگ جمع رہتے تھے اور سب کھانا کھاتے شیخ بھی دسترخوان پر حاضر رہتے لیکن کھاتے کچھ نہیں تھے اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ اس کھانے کے حوالہ ہوئے میں سنبھرتھا۔ آپ نے کسی پر طاہر نہیں کیا کہ اب تک بنی حیات نہیں کھائی باہر میں تھیں ہی حال رہا بارہویں روز بندگی قاضی محمد من اللہ کا موروی نے دریافت کیا کہ حضرت شیخ نے اس مدت میں کچھ نہیں کھایا۔ بادشاہ کے سر میں ایک انبر تھا اور بادشاہ کا مغرب تھا لیکن محل میں بڑی تہنات رکھنا تھا ہر چیز آہلِ جاہ میں بڑی دگر سعادہ اس کے علاوہ دوسری

جزیں اس نے گھر سے آئیں حتیٰ کہ، ستیجائے لئے ڈھیسر بھی، اس کے گھر سے آئے۔ بدنِ خود من اس نے گھر کئے اور  
دباں سے کچھ لڑ شیخ کو کھانا۔ یہ شیخ ک نفس کسی کی ایک ادلی مثال ہے جو انھوں نے انجیز کی۔

سہ در دستِ آدمی سہ راغز ز نرود اند  
ایشاں مگر نہ طینت انساں نبودہ اند

جب آپ نے پارسا سے۔۔۔ ست ہونے کا ارادہ کیا تو، دشاہ نے شیخ کو خلوت میں حسب کیا جہاں  
بادشاہ اور شیخ جمالی سب سے موجود تھے چوں کہ شیخ محوِ حضور سے اس لئے، دشاہ نے وہ۔۔۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
سے حامد بن فضل سے ہے جلن جہاں سے اسے مشہور ہیں کنبوہ خاندان سے تعلق رکھنے تھے پچیس ہی سے مایکا مایہ مہر سے  
ٹوپیٹھنے لکھنے ہنوں خاصہ وہی کے دلی، حوں سے درگی ٹھہرا جہاں سداں بہلول کے دور حکومت میں گناہ ہے  
اس زمانہ میں لکھوں۔۔۔ اور ہندو حعد سینے سے یہ راغز شیخ سدا، بدن سم کی خدمت میں کنہارا سلطان سکندر لودی  
کے بہرِ جوہر میں۔۔۔ نفست کا سدا جمہ و سبب ہمیت لگی۔ چونکہ جمالی درویش میں تھے اور شاہ بھی اس سے بہت  
حدا بھیس سدا ہی دربار میں رسائی حاصل ہو گئی سکندر لودی نے ان کی بڑی ہمت، ذرا لگی کی دربار میں بلند مقام دیا  
کہا سکندر نے اپنے سدا یہ بران۔۔۔ جسے ادلاح بھی پتا تھا اس طرح جمالی بادشاہ کے سدا بھی ہو گئے۔ سکندر لودی  
بہت جانی سے ادا دیا۔۔۔ سدا سے جس کے تیس شعر درج ہیں۔

حق جو۔۔۔ دست ز نرود چہ شد  
جہاں رہاں دست کراستہ چہ شد

اہم شلم سوخت صفتوں حوں بارید  
افہم پیرنا دور خستہ آں ماہ حد شد

علمت۔۔۔ کن ز نرود  
درب آں صفت خوشید سحر کاہ حد شد

حال نے صدی دور۔۔۔ وہاں درج ہو گیا جس کی مت رخصتیتوں مثلاً شیخ زین الدین خوافی مولانا

رومی مولانا قزلباشی جہاں شیخ، سدا مسعود نور دلی جمہ سے دور کی رہے۔ اس ہونے کے بعد

سپہ، مرشد شیخ سدا۔۔۔ کنبوہ کے جس کی جینے گئے اور عزت تریں ہو گئے۔۔۔ دین بہت (کسب)، دفعہ

سدا۔۔۔ بعد نوا نکل ہی دستہ منسی مبارک ز نرود کی علمی شخصیت اور ت۔۔۔ ہمت نے بعد دور میں

جی ہو چڑیا۔۔۔ ہمارے بہا ہر سدا۔۔۔ کی بڑی عزت کی شیخ جمالی کی بات خستہ۔۔۔ جس میں ہر اسنویاں ایک دیوان

سدا۔۔۔ دور جو نکل یہ خستہ، خدیف سدا فص۔۔۔ جس میں وہ بہت تھے۔۔۔ ہر بڑی محنت کے ساتھ علم ہونے

گئے ہیں جمالی بدعات، دفعہ سدا میں مقادیر۔۔۔ جہاں جہاں ہمایوں کے ساتھ ایک جگہ میں رہے۔۔۔ ایک تہج جو

سدا۔۔۔ دلی میں ان کی رہا جو جب۔۔۔ ان سے گئے۔۔۔ ہر حوں ہوں کے معانی، علم گناہ۔۔۔ دور دور سدا۔۔۔ ۹۳۔۹۴



(کاج) پر عمل نہیں کرتے اس کا کیا سبب ہے؟ آپ اب تک خاموش تھے کہ شیخ جمالی نے کہا "شاید ایشان رجولیت کم دارند" نے جواب دیا "شمارا مزید باد"

شیخ جمالی کی اس بے تکلیف بات پر بادشاہ سرمدہ ہوا جب آپ وہاں سے چلے آئے تب بادشاہ نے شیخ جمالی کو بہت ملوث کی درکبار سے سر ہر جائے مرکب نواں ناخن کہ جابا سپر بایدا انداختہ سن "رک"

میر عبدالواحد لکڑی اس کے آگے شیخ کے اس حمد شمارا مزید باد یہ بفرود کر۔۔۔ سر سے ہلکتے ہیں مٹھنے کہ محروم فرمودند کہ سرارہ مزید باد البتہ اس سخن ظاہر خواہد شد معلوم است کہ شیخ جمالی، فقیر مائتالہ شہرت داشت وائے اعلم بالصواب" سے

تصانیف شیخ کی تصنیفات کی صحیح تعداد نہیں جانی جاسکتی اس میں ان معلوم ہے کہ اکثر درجہ ۱ پر تہ وجہ دھاشی لکھے ہیں جن میں شرح کافیہ، شرح مصباح، شرح حسامی، شرح بزدوی اور شرح رسالہ کبیر شامل ہیں۔ اس کے علاوہ دوسری تصانیف بھی ہیں جیسا کہ اتر تذکرہ نویسوں کے بیان "امثال اور" سے ظاہر ہو رہا ہے، جن میں کتاوں (بحر خازن، فوائد سعیدیہ) میں شرح حسامی کے بجائے شرح جامی درج ہے جو صحیح نہیں ہے کیونکہ اثرات سعیدیہ میں جہاں دوسری تصانیف کا تذکرہ ہے وہیں ان کے فرائض کی بھی وضاحت کی گئی ہے مثلاً: شرح مصباح و کافیہ علم خویش شرح جامی و بزدوی، علم اصول جس اور محمد السلوٰں شرح رسالہ کبیر، صوفی میں "رسالہ کافیہ شیخ قطب الدین و مستحق کی اس صوفی پر مشہور کتاب ہے شیخ سعد نے اس کی شرح لکھی تھی جس کا اصل نام مجمع السلوک ہے نیز خزانہ جلالی کے طرز پر لکھی تھی یہ سید جلال الدین بخاری مخدوم جہاں جہاں نشین کے طرز پر لکھی تھی یہ طغویات کا مجرہ

۱۔ شیخ میر لکڑی عبدالواحد :- مصدر سابق ص ۹۷، ۹۸ سے ذاتی کوئی کتاب نہیں اس کی شرح شیخ لکھی ہوئی شرح جامی ہے، کاغذ دین حاسب مشکک، شاکر شریعت ہے چند موائسہ لکڑی الدین عبد الرحمن جامی نے اپنے صاحبزادے خاندان الدین کے لئے لکھی تھی اس کا عنوان الفوائد الفیاضیہ ہے جس میں شیخ جامی کے نام سے مشہور ہونے والی بہ فن محو میں ہے حسامی، اندر اس اصول کی ایک مشہور متداول کتاب ہے میرزا محمد شیخ سعد نے لکھی ہے اس کے ارتقا علی مصدر سابق ص ۱۰۱، ۱۰۲ خزانہ وجدانی، کو حیرت شیخ جلال الدین بخاری مخدوم جہاں جہاں لکھ کے ایک مرید احمد المدنی، بہا بن حسن بن مراد بن سلیمان بلخی نے مرتب کیا ہے بہترہ الاواب پر مشتمل ہے (مخبر صغیر) واعظم دین ۳۵ ص ۵۵، ۵۶ عبد خیر، صاحب الدین عبد الرحمن

ہے اس میں شیخ سعد نے اپنے پیر و مرشد شاہ مینا کے اکثر معجزات و حالات قلمبند کئے ہیں جب اپنے شیخ  
 (شاہ مینا) سے کچھ نقل کرتے ہیں تو کہتے ہیں قال شیخی شیخ مینا ادام اللہ فینا اور جب کہیں قال  
 شیخ شیعخی کہتے ہیں تو اس سے مراد شیخ قوام الدین لکھنوی ہوتے ہیں شیخ نے اس جملے قال  
 شیخی شیخ مینا ادام اللہ فینا سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ نے یہ کتاب ۷۷۷ھ سے قبل بزمائے نیام لکھو  
 رنجی باب شاہ مینا با حیات تھے

میں نحو کی حرکاتہ الآثار تصنیف تشریح کانیہ کی علمی حیثیت و شہرت سے متعلق صاحب فوائد  
 صدریہ نے "بعض نقاب سے نقل کیا ہے کہ جب نسخے کے کاغذ ایک یہ بات پہونچی کہ صدر الصدور  
 دہلی نے میری کتاب "تشریح کافر" کا رد لکھا ہے تو شیخ موصوف نے شاہ صفی سے فرمایا کہ ہم جائز اور اس  
 سے مباحہ کر دو۔۔۔ شاہ صفی نے عرض کیا کہ وہ متحر عالم ہے میں اس سے مباحثہ کی نوبت نہیں رکھتا  
 شیخ نے فرمایا اعلیٰ صرف و نحو دعوتی میں سیوریہ و اخص عبد القادر رحمہ جانی اور علامہ زرخشیری کو ہم نے  
 نہایت ہرماں اور علم تفسیر و تفسیر انوار اہل بیت و حضرت عبداللہ ابن عباس، محمد اسماعیل بخاری  
 اور امام ابو حنیفہ و امام سافعی ہمارے ہمراہ ہیں اور علوم علیہ میں اسطورہ افلاطون مدد کریں گے۔ شاہ  
 مخدوم شاہ صفی (اس عالم میں) روانہ ہوئے کہ ہر فن کے ائمہ کی اردار ان کے ہمراہ تھیں) دہلی پہونچے  
 صدر الصدور سے ملاقات کی وہ آپ کا افسوسکہ دونوں پر گڑھا معافی چاہی اور معذرت کرنے لگا۔ اور کہا  
 کہ میں نے آج کی رات رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا فرمایا ہمارے سعد و رخ نہ  
 دے اور اس نے سرے ہلاک کرنے واسطے ایک خنجر درندے کو روانہ کیا ہے کہ ہر علم کے امام کی روح  
 اس کے ساتھ آئی ہے اور اس کا حملہ ہے۔ در سائل بہ ہیں جلد ہو چکا ہے اگر اپنی خدمت چاہنا  
 ہے تو ذرا کر سو میں نے خواب سے جاگ کر توبہ کی اور اپنے اوپر لازم کیا کہ عمر بھر روز اس تہذیب کو  
 تہذیب کے طور پر رکھوں گا آپ میرا تصور معاف فرمائیں اور مخدوم شیخ سعد سے معاف کر لیں۔



ان مذکورہ تصانیف کے علاوہ "بحر زخار" سے چند دوسری تصانیف کا بھی پتہ چلتا ہے ان میں ایک شرح حواشی قاضی شہاب الدین ملک العلماءؒ اور دوسری "اشعار الباب الاغراب" ہے جو "تحفۃ المحمودی" کے ناگسے مشہور ہوئی شیخ کی تمام تصنیفات معدوم ہو چکی ہیں صرف شرح رسالہ مکیہ مسمیٰ بہ "مجمع السلوک" موجود ہے جس کا ایک قلمی نسخہ مدرسہ رکنیہ قصبہ لاہر پور ضلع سیتا پور (ادھم) کے موقوفہ کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

شاعری | شیخ سعد ایک اچھے شاعر بھی تھے لیکن حقائق و معارف میں ڈوبی ہوئی ایک غزل کے علاوہ کوئی اور کلام دستیاب نہ ہو سکا۔ تصانیف کی طرح یہ بھی حالات زمانہ کی نذر ہو گیا۔ صرف یہی ایک غزل محفوظ رہی جو اکثر محافل سماع میں اب تک پڑھی جاتی رہی ہے۔

### غزل

نشانی بر تخته ہستی نمود از عالم و آدم	کہ دل در مکتب عشق از نمنائے تو می بردم
بر دای عقل نامحرم کہ امشب با خیال او	چنان خوش خلوتی دارم کہ من ہم نیستم محرم
کہ دارد این چنین عیشی کہ در عشق توین دارم	شرابم خوں کیا بم دل، ندیم درد و نقلم غم
نہ بر بند سعادت عشق او حاصل چہ دارم	طاعت ہائے گوناگون جرات ہائے بے مزہم

۱۔ وجہ الہی اشرف، مصدر سابق ص ۸۰، قاضی شہاب الدین دولت آبادی دہلی میں پیدا ہوئے قاضی عبدالمقتدر ولد لہنا خواجگی دہلوی سے تلمذ کیا۔ قاضی عبد القادر ان کے حق میں فرمانے تھے کہ طلب میں سے میرے پاس وہ شخص آتا ہے جس کا پوست و گوشت و استخوان ظلم ہے۔ ابراہیم مشرقی نے ان کو "ملک العلماء" سے ملقب کیا جو اسی کا بعد ان کی شہرت حاصل ہے۔ ذوالفقار احمدی، نقباء العرب من ذر علماء النخ و الادب ص ۱۰۱، ۱۰۲

۲۔ انباء البیاب، باب ۱۰، کلام، نسخہ المحمودی، نامہ اپنے کتبچے مراح الاعداد، ندک شیخ نمودے نام پر لکھا ہے کہوند شیخ سعد بحر و حضور فخر اس لئے، نفوس نے اپنے کتبچہ کو اپنا بیٹا بنا لیا تھا جو منہ سے لے اقبال کے بعد ان کے فرزند کے نام سے مشہور اور جانفشین ہوئے۔

۳۔ مجمع السلوک عربی زبان میں ہے اس کا اقتباس قاضی رضا علی خاں گویامری (رحمۃ اللہ علیہ) نے "نور المعرب" کے نام سے کیا۔ ان میں شیخ ابو یوسف مرتب یا تہذیب و تصحیح کے نام سے لکھا ہے۔

خلفاءِ اقصیٰات۔ ملکہ شہج کی دوسری یہ دگاراں کے خضفہ تھیں کی ایک طویل ہر سب سے  
کے حافظہ اور ان سیرت۔ سے اس سبھی دانشمند عالم اور بعض حافظ بھی تھے۔

ماہنامہ "معاذ" کے سب سے مس جوفہ دست مکرر کار نے پیش کی ہے وہ سب سے جامع ہے۔

○ محمد علی بیگ محمود برادرزاده دفرزند دوحان شمس و خلیفه مطلق شیخ سعد است

۵) نوحہ دار مصحف ملفوظ آنحضرت ۶) تسبیح مبارک راجو ۷) تافیا محمد ۸) غنی من القندہ مکرور ۹)

⑤ نسخہ سرائیک کھنوی ⑥ نسخہ چاند ⑦ درجہ ⑧ نسخہ مسکندر ⑨ نسخہ عمادہ بکرامی ⑩ نسخہ

۱۳۱۸ هـ

شیخ ابی زید حمادی ۱۰ بیخ فخر گواموی ۱۱ میمن سید محمد ۱۲ سند شریف ۱۳

عبد (۱) سید محمد تقی (۲) میرزا سید خاوند (۳) شیخ تقی

[illegible]

۱۹ شیخ یار محمد کفندی ۲۰ فخر الدین محمد ۲۱ میرزا محمد

دنفسانان سحر سحر اندر مله

[illegible]

دن اکتم۔ م۔ قیامہ متلاحق ہوا ساکن رجولی، شیخ راجا مینا سائن بھولی شیخ سکندر خضر آبادی

جنو شیخ بہار، جو بوری — جن خیر ناموں کا تذکرہ ہے ان میں ① شیخ محمود ابن محمد بن علی مکنہ

۱- در این مورد، معتمد (شیخ سید محمد شمس الدین) شیخ بنیادین برادرزاده شیخ سعد و شیخ ابوبکر

... ۶۰ فاضل مسید جو اوساکن والے بنو ۷۰ مسید علاؤ الدین ارزانی بھی پوری ہیں ان کے

کے لئے جو دنیا کی ساری دولتیں ان کے لئے تھیں۔ ان کے لئے جو دنیا کی ساری دولتیں ان کے لئے تھیں۔

اس حساب سے چھ سو کے خزانہ کی تعداد اڑتیس سو بیس لاکھ سو گن ہے۔

\_\_\_\_\_

منه ثم : عند وضع المعدن في من : في دجاجة المعدن التي : مصدر سابق ٨٠٩ ٨٠٨

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدنی

100



وفات [شیخ کے سن وفات کے سلسلے میں اختلاف ہے بعض تذکرہ نویسوں نے ۸۸۲ھ لکھا ہے۔

○ الف) مولوی رحمن علی صاحب لکھتے ہیں 'ساٹا ہشت سدر و ہشتاد و دو ہجری وفات یافت' "سہ

(ب) مفتی غلام سرور لاہوری نے لکھا ہے: وفات شیخ سعد الدین بقول صاحب تذکرۃ الاقطاب در سال ۹۸۲ھ

هشتم و نهم و دهم است ۴۸

(ج) حکیم سید عبدالحی حسنی لکھنوی کا بیان ہے "و کانت وفاتہا فی سنۃ اثنتین و ثمانین

وثمان مائة كما في (الفوائد السعدية) ٣٥

حکیم صاحب نے فوائد سعدیہ کا جو حوالہ دیا ہے وہ صحیح نہیں ہے کیوں کہ صاحب فوائد سعدیہ نے ۸۸۶ھ

کی کہیں تصریح نہیں کی ہے

۵) قاضی ارتضاعلی گرباموی نے جو کچھ فوائد سعیدیہ میں لکھا ہے وہ صرف اتنا ہے ”وفاتش شانزدہم

ربیع الاول و آخر مائتہ تا صبح ناول مائتہ عاشدہ

مذکورہ بالا قول کی بنیاد پر کسی سن کی تعیین نہیں کی جاسکتی ۔

(۳۳) محمد علی حیدر علی کاٹھوری نے اپنی کتاب "مناہیر کٹھوری" میں لکھا ہے، "شیخ سعد ابن شیخ بڑھن

خیر آبادی المتوفی ۱۹۲۲ء

④ جہ تھا قول، "ربیع الاول ۱۹۲۲ء کا ہے جس کی تائید "محرز غار" سے ہوتی ہے۔"

شیخ سعد بتاریخ شب شام نزد پیر بیع لال مسد نہ ہند و سن دود و ہجری مقدس بعالم اقبال

فرمیدہ پر آواز دے رہے ہیں کہ شیخ سعدی و قاسم ۱۶ رتبہ الامار ۱۳۲۲ھ کو جوئی کہوں کہ

غیفی کے قلم تار بج سے سلسلہ لکھا ہے۔

۱. حیف آن شاه و نیت شیخ سعدی  
نکست در فردوس اعلی جانیگر

یہ جو خندوم کبیر اور لقب لاجرم شد سال مخدوم کبیر

۱۰ حسن علی، مصدر سابق ص ۵۷، رگ غلام سردور: خزینة الامام صفاء (لکھنؤ ۱۳۱۳ھ ص ۳۰) عبدالحی

ترتیبہ الخواجہ ۳ ص ۹، مسیح ارتضا علی : صدر مہاجرین ص ۱۷ شہ محمد علی حمید، رہنما ہیرا پوری انکسور ۱۹۲۵ء

موسم: دسمبر تا دسمبر، ۱۹۱۰ء

۲۔ سکندر لودی سنہ ۸۷۵ھ سے سنہ ۸۹۵ھ تک ہندوستان کا فرمانروا رہا اس نے اپنے عہد حکومت میں شیخ کو بغرض ملاقات و قدم بوسی دعوت دی تھی جس کو شیخ نے قبول کیا جیسا کہ مسیح سنابل کے حوالہ سے مفصل واقعہ مذکور ہو چکا ہے

۳۔ مخدوم سید لفظ ۱۱ الدین عرف الہدیہ خیر آبادی جو سنہ ۸۷۵ھ میں بمقام سندھ پیدا ہوئے۔ ان کے متعلق مذکور ہے کہ اپنے والد کے ہمراہ کسی میں خیر آباد آیا کرتے تھے اور اسی عمر میں شیخ سعدی پیدا ہوئے۔ ان شواہد سے اتنا ثابت ہوتا ہے کہ پہلا قول غلط ہے یعنی شیخ سعدی کی وفات سنہ ۸۷۵ھ میں نہیں ہوئی۔ نیز مذکورے قول سے شواہد سعدیہ سے بھی کوئی سن متعین نہیں ہوتا۔ لیکن تیسرے قول سے مطابق محمد علی حداد کا کوردی نے جو سن درج کیا ہے، سن ۱۰ ہجری دست۔ مہبتا کے سن وفات سنہ ۸۷۵ھ و ذکر خوار سنہ ۸۷۵ھ دہل عبارت پر ہے جو کاکوردی صاحب کے حساب سے بالکل درست ہے۔

سن ۱۱ ہجری ایک سو بیس سال تھی جس میں شروع سے پچیس سال تک افادہ علم و رہنمائی محبت میں رہے اس کے بعد پورے بیس سال تک شیخ کی خدمت کی جب شامیاد و ات باکے تو چھ سال تک رہے۔ ان کی حاروب کسی کی سعادت حاصل کرنے سے اس کے بعد شیخ کے اشارہ ہا میں ہوا تم کو خیر آباد کی دعا دی کہ

پہرہ کی گئی (دہا لے چلے گئے) ۱۱

شاہ یسنی وہ سنہ ۸۷۵ھ میں ہوئی اس کے بعد چھ سال تک شیخ سعدی کھڑے میں مقیم رہے پھر سنہ ۸۷۵ھ میں خیر آباد پہونچے جب آپ کی عمر پچھتہ سال کی تھی نیز آپ نے اپنی عمر کے بقیہ چوبیس سال خیر آباد رہ کر گزارے۔ لہذا اس حساب سے سنہ ۸۷۵ھ میں ۴۸ برس بقیہ عمر سنہ ۹۲۳ھ تک ہے

سنہ ۹۲۳ھ کی تائید میں اس مدورہ شواہد کے علاوہ اتنا مزید کہ اس حساب سے کہ عمر خوار۔ سنہ ۹۲۳ھ میں ۴۸ برس جو کچھ محسوس وہ خود نے کافہ سے چارے سالوں میں بلکہ یہ ایک سو سال سے

۱۱۔ نجم الحسن، موجد سانی ص ۳۰۔ ۱۲۔ وجہ الدین شرفی، موجد سانی ص ۹۶۔



# ایرین یا ویدک عہد کی تہذیب و ثقافت

اور

## صنعت و تجارت کی ترقی کا جائزہ

(از سید امین الدین صاحب جلالی شاہپاں پوری)

تیس ہزار قبل مسیح جب کہ معدوم ماہرام سے گذر رہا تھا اور شیمیریہ پر کاریوں کے محلے شروع ہو گئے تھے، ہم کو وسط ایشیا اور مغربی یورپ کے گہا ہستانی علاقوں میں رہنے والی ایک قوم ایشیا اور یورپ کے دوسرے علاقوں کی طرف نقل و حرکت کرتی دکھائی دیتی ہے جس کا سلسلہ صدیوں تک جاری رہتا ہے اور اس نقل و حرکت سے انسانی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوتا ہے اور عظیم الشان حکومتوں کی بنیاد پڑتی ہے، جنوب میں سب سے پہلے اس قوم کی ایک شاخ ایشیا کوچک میں داخل ہو کر ایک طاقتور حکومت کی بنیاد ڈالتی ہے جو تاریخ میں خطیوں کے نام سے مشہور ہے۔

حمورابی کے زمانہ میں یا اس سے قبل یہ قوم جو تاریخ میں ایرین کے نام سے موسوم ہے، وسط ایشیا اور جنوبی یورپ کے گہا ہستانی علاقوں سے ایران کے غربی و شمالی حصوں یعنی ہمدان، کردستان اور آذربائیجان اور مشرقی ایران کے موجودہ صوبہ فارس میں آکر آباد ہو جاتی ہے اور دنیا کی سب سے پہلی ایک عظیم الشان اور طاقتور حکومت کی بنیاد رکھتی ہے، تھوڑے عرصہ بعد مشرقی ایران کے صوبہ فارس سے اس کی ایک شاخ سرزمین ہند میں داخل ہوتی ہے اور یہاں بکسے تمدن کی ابتدا کرتی ہے۔

سرزمین ہند میں ان کی آمد وہ ہزار یا دو ہزار سات سو قبل مسیح شروع ہو گئی تھی جو چندہ سے قبل مسیح

تک جاری رہی، ہند میں داخل ہو کر اس جفاکش، دلیر اور نبرد آزما قوم کو ہند میں قدیم سے آباد ایک مستمد قوم ڈراڈوں سے کافی عرصہ تک نبرد آزما رہنا پڑا، آخر میں اس قوم کو اپنی دلیری، جفاکشی جنگی صلاحیت اور ساز و سامان کی بہتری کی بنا پر کامیابی حاصل ہوئی اور تمام شمالی ہند کی





اس عہد کی سماجی، معاشرتی اور تمدنی عکاسی ہوتی ہے۔ ویدک عہد کے (حتمی) اور بعد مذہب کے آغاز کے درمیان پانچ سو سال کے وقفہ کی بنا پر ان کی آخری دور کے تہذیبی معلومات کے ذرائع کا فقدان ہے صرف مذہبی کتابیں خصوصاً ہما بھارت اور رامائن کی رزمیہ نظمیں اس کی بہت حد تک تلافی کر دیتی ہیں ان رزمیہ نظموں سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی عہد کی طرح اس عہد میں بھی ہریات وہی تصورات کے تابع تھی اس عہد کا سب سے اہم واقعہ کہ دروں پانڈوں کی جنگ ہے۔ جس کے بعد تہذیب و تمدن اور سیاسی قوت کا مرکز ہستنا پور سے ہٹ کر گنجا جٹنا کے دو آبے میں پھرنے لگا تھا اور اترین مشرق میں کافی حد تک آگے بڑھ چکے تھے، کوشل اور کاشی میں ان کی عظیم الشان حکومتیں بھی قائم ہو گئی تھیں رامائن کے زیادہ تر ہیرو کوشل ہی کی سلطنت سے تعلق رکھتے ہیں ان رزمیہ نظموں کی اس سے بااثر تاریخی اہمیت اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہم کو اس عہد کے بہت کچھ تمدن اور سیاسی حالات معلوم ہو جاتے ہیں ان سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ ویدک کے آخری دور میں اترین تہذیب کافی آگے نکل چکی تھی جہاں دہدوں میں ہم کو سونے، نانبے اور دھات وغیرہ کا ذکر ملتا ہے وہاں ان میں چاندی، سیر، ٹین اور لوہے وغیرہ کا بھی ذکر پایا جاتا ہے آخری دور میں پہرے پہرے اترین نے ندراعت و باغبانی میں کافی پیش رفت کر لی تھی، چاول کی کاشت اور آب پاشی کے طریقوں سے بھی گول، ر، قہر، جکے تھے، ساتھ ہی صنعت و تجارت کے قہر بھی کافی آگے بڑھ چکے تھے اور ایران، سیسوپٹامیر اور دمرے قریبی علاقوں سے تجارتی تعلقات در رابطہ بھی مضبوط حد تک قائم ہو چکے تھے۔ اترین کی قبائلی تفریق و تفریق کی بنیاد پر ان کا تمام تر مقبوضہ علاقہ بھی متعدد پھوٹل پھوٹل ریاستوں میں تقسیم ہوا جنہوں نے ویدک دور کے آخر میں بڑی بڑی سلطنتوں کی صورت اختیار کر لی جن میں ذیل کی حکومتیں زیادہ مشہور ہوئیں۔

۱۔ تیسرے گرو قبیلہ کی۔ دہلیکنڈہ اور دو آبے کے اندر دنی خطے میں پانچال قبیلہ کی، ادوہ میں کوشلوں کی، بنارس میں کاشیوں کی، موجودہ ترمبھت اور دہلی کے ضلعوں میں دیساٹی قوم کی اپنی اپنی حکومتیں قائم ہوئیں ان قبائلی حکومتوں کے سردار یا حکمران راجن کہلاتے تھے جن کا انتخاب جمہوری انداز پر دسا س (عوام) کرتے تھے ان راجوں کی صلاح دستورہ کے لئے جو مجلسیں قائم ہوئیں وہ سمتی کہلاتی تھیں، یہ سمتیاں موجودہ دور کی اسمبلیاں تھیں جن میں حکمران منتخب نمائندوں کے مشوروں پر عمل کرتا تھا کیوں کہ راجوں کو مختار مطلق حاکم نہیں

# برہان

جلد ۳۷ باب ۱۰ ربیع الاول ۱۳۹۷ء مطابق ماہ فروری ۱۹۷۷ء شمارہ ۲

## فہرست مضامین

### (مقالات)

- |  |                               |    |
|--|-------------------------------|----|
| ۱. نظرات -   | مولانا سعید احمد اکبر آبادی   | ۲  |
| ۲. قرآن حکیم اور علمی نظریات                                   | محمد آفاق صاحب صدیقی، بامبو   | ۵  |
|  | لمیہ اسلامیہ نئی دہلی         |    |
| ۳. ایرین یا ویدک عہد کی تہذیب و ثقافت اور صنعت و ترقی کا جائزہ | سید امین الدین صاحب جلائی     | ۲۵ |
|  | شاہجہا پوری                   |    |
| ۴. غلامر ولیہ بند اور علم حدیث                                 | مولانا حبیب الرحمن صاحب قاسمی | ۳۵ |
| محدث عصر علامہ محمد انور شاہ کشمیری                            | استاذ جامعہ اسلامیہ بنارس     |    |

### (استدراک)

- |                            |                         |    |
|----------------------------|-------------------------|----|
| ۵. شیخ سعد الدین خیر آبادی | پروفیسر محمد اسلم لاہور | ۴۹ |
| ۶. کلمتہ میں دس دن         | سعید احمد اکبر آبادی    | ۵۴ |
| تبصرے                      | عبدالرشید طارق، ہلوی    | ۶۳ |

پرنٹر: پبلشر عمید الرحمن عثمانی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## منظر

ہندوستان کے حالیہ پارلیمنٹ کے انتخابات سے پھر ایک مرتبہ یہ بات صاف طور پر ثابت ہو گئی کہ اس ملک میں جمہوریت اور سکولرزم کی جڑیں کتنی مضبوط اور گہری ہیں اور یہاں کے عوام اپنے حق رائے دہندگی کا استعمال کس سوجھ بوجھ اور آزادی سے کرتے ہیں، چنانچہ ششہ کے الیکشن میں ایم جی پی اور اس کی بعض کاروائیوں سے ناراض و خفا ہو کر انہوں نے جس جوش و خروش سے انڈیا گورنمنٹ کو برطرف کر کے جنتا پارٹی کو با اقتدار و حتمی بنا دیا تھا اسی جوش و خروش سے وہ جنتا پارٹی کی نا اطمینانیت و ناکارہ پن سے جب تنگ آ گئے، تو حالیہ الیکشن میں انہوں نے جنتا پارٹی اور اس کے حوالی موافق اقتدار سے بے دخل کر کے پھر اندرا گاندھی کو ملک کی قیادت سونپ دی اور اس طرح مرکز میں ایک مستحکم اور مضبوط گورنمنٹ بن گئی، جمہوریت پسندی اور عوام کی اس بیداری نے ہندوستان کا سرخرو سدا دیا کہ دیا ہے امریکہ، یورپ اور دوسرے ملکوں نے ہندوستان اور اس کے عوام کو اس پر مبارکباد دی ہے، دنیا میں آئے دن انقلاب برپا ہوتے رہتے ہیں لیکن ایسا کون سا انقلاب ہے جو خون خمر بے کے بغیر ہو، ابھی حال میں آپ دیکھ لیجئے افغانستان، ویتنام، ایران اور یوگنڈا میں کیا ہوا لیکن ہندوستان کا یہ امتیاز ہے کہ یہاں تین برس کے اندر دو عظیم الشان انقلابات آئے، اور مکمل امن و سکون سے انقلاب کا یہ پہلو جمہوریت سے متعلق سکولرزم کا پہلو یہ ہے کہ جنتا پارٹی جس کا ایک جیٹا عظیم آرا ایس ایس اور جی سنگھ ہیں، اس کی بری طرح شکست پانا اس کی دلیل ہے کہ ملک کی اکثریت ایک بڑی حد تک مذکورہ بالا دو جماعتوں کے فلسفہ زندگی اور اٹھنڈ بھارت کے نظریے سے متاثر نہیں ہے، ان حالات کے میں مسلم شینل فرنٹ کا روپہ حد درجہ افسوسناک اور لائق مذمت ہے کہ اس نے الیکشن میں پارٹی کے ساتھ سازش کیا اور اس بنا پر پورے ہندوستان میں صرف تین سیٹوں پر قبضہ کیا۔

رہی، حالانکہ گذشتہ پارلیمنٹ میں مسلمان ممبروں کی تعداد صرف ۲۷ تھی اور اس مرتبہ ۸۵  
 ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ ۵۸ مسلمان سیکور پارٹیوں کے ٹکٹ پر پارلیمنٹ میں آئے ہیں، اور مسلم  
 فرنٹ جو فرقہ ناراض جماعت ہے وہ صرف تین جگہ کامیاب ہوئی ہے مولانا ابوالکلام آزاد  
 بار بار کہتے تھے کہ ہندوستان ایسے ملک میں ایک اقلیت کا فرقہ داری بنیاد پر پارلیمنٹری سیاست  
 میں حصہ لیتا اس کے لئے سود مند نہیں بلکہ موجب ہلاکت ہے لیکن نہایت افسوس کی بات  
 ہے کہ جو مسلمان اس طریق سیاست کے خوگر ہیں آج ۳۲ برس گزرنے کے بعد بھی انہیں ہوش  
 نہیں آیا اور اس میں ان لوگوں کی گراوٹ کا یہ عالم ہے کہ انہیں آریس ایس اور جن سنگھ جیسی  
 سلام دشمن جماعتوں کے ساتھ ساز باز کرنے میں بھی تامل نہیں ہوا جیسا کہ لوگوں نے بتایا کہ  
 مسلم فرنٹ کی ناکامیابی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ اس کے کارکن کثرت سے آریس ایس  
 ورجن سوگ کے لوگ تھے،

افغانستان کی صورت حال روز بروز خطرناک ہوتی جا رہی ہے اب وہاں روس کا مکمل قبضہ  
 ہے خبر آئی تھی کہ افغانی مسک کے بجائے اب روبل دروسی سکے چل رہے ہیں، لیکن لطف یہ ہے کہ خود  
 صدر افغانستان روس کے گن گامہاں اس کا شکریہ ادا کر رہا ہے اس بنا پر روس کو بھی یہ  
 ہے چار چاند اقدام کے جواز میں یہ کہنے کا موقع ملا کہ وہ خود نہیں آیا ہے بلکہ افغان روس معاہدہ  
 کا بنیاد پر افغانستان گورنمنٹ کی طالب پرابھیوں کے خلاف اس کی مدد کی غرض سے آیا ہے۔  
 صدر افغانستان کی حمایت اور شکریہ اور روس کے اس استدلال نے بعض حکومتوں  
 میں میں ہندوستان بھی شامل ہے اور بعض سیاسی پارٹیوں کو ایک عجیب غلط فہمی میں مبتلا کر دیا  
 ہے اور اسی وجہ سے ان کے دلوں میں روس کے لئے ایک نرم گوشہ پیدا ہو گیا ہے،

ہم کہتے ہیں کہ مرد درست اس سے بحث نہیں کہ روس کا منصوبہ اور اس کے عزائم کیا ہیں اور اس  
 صبر سے کون کون سے ملک خطرہ میں ہیں معاملہ کی اصل حقیقت پر غور کیجئے! وہ یہ ہے کہ ایک شخص

ملک کا پرچم کی تبدیلی اور غلامی ہے تمام دنیا روس کی اس جارحیت کی خلاف احتجاج کر رہی ہے۔



دور مجھڑا کی انوج کی طاقت کے بل بوتے پر حکومت پر قبضہ کر لیتا ہے اور عوام کو سبکدوش کر دیتا ہے اور ان کی قومی روایات پر تہ و تشدد کے ذریعہ خط و نسخ پھیرنا شروع کر دیتا ہے۔ عوام اپنے ان طبعی حقوق کی حفاظت کے لئے اس شخص کے خلاف ایسے ہی صف آرا ہو جاتے ہیں جیسے کہ ایک زمانہ میں وہ امان خان کے خلاف اسٹے اور اسکو حکومت سے دستبردار ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ ان عوام کی تعداد کتنی ہے دیکھتے ہیں؟ اس کا اندازہ اس سے ہی ہو سکتا ہے کہ لاکھوں بھاگ کر پاکستان آ گئے ہیں اور فوراً آ رہے ہیں اور لاکھوں وہ ہیں جو ملک میں رہ کر حکومت سے برسرِ پیکار ہیں اور اب تک ملک میں علاقوں پر قبضہ کر چکے ہیں؟ اب سوال یہ ہے کہ جو شخص عوام کے استغواب رائے کے بغیر قومی قوت سے حکومت پر قبضہ کر لے اور پھر اس طرح عوام پر شدید ظلم و ستم کرنے لگے جیسے (CEMACIOLE) کہتے ہیں وہ بین الاقوامی قوانین کی رو سے مجرم ہے یا نہیں؟ (۲) دوسرا سوال یہ ہے کہ عوام کو ان حقوق کی حفاظت کے لئے جہاں کرنے کا حق ہے یا نہیں؟ اگر ان دو سوالوں کا جواب اثبات میں ہے اور یقیناً اثبات میں ہے تو پھر یہ جنک جس کو بغاوت کہا جاتا ہے قانونی طور پر ملک کا ایک اندرونی معاملہ ہے اور معاملہ بھی بہت نازک اور اہم اس بنا پر یہ روس و افغانیہ معاہدہ کے تحت ہو گز نہیں آتا اس لئے روس کے جارحانہ اقدام کے لئے کوئی کسی قسم کا جواب پیدا نہیں ہوتا ایک ظالم و جابر راجا صاحب کے ال کے خلاف اگر ملک کے عوام اپنے انسانی حقوق کے تحفظ و بقا کیلئے اٹھ کھڑے ہوں تو ذرا یہ ان دونوں میں عار کا مستحق کون ہے؟ جس حکومت عوام نے تسلیم ہی نہیں کیا اس کے ساتھ کسی ملک کے معاہدہ کا سوال کہاں پیدا ہوتا ہے لاگوں سوچنے کے یہاں کتنے غلام ہیں، حقوق انسانیت، غریبوں کے حقوق اور عوام کے حقوق، دنیا میں ان کے لئے بے ہمت ہیں، اور ان کے تحفظ کے لئے کچھ نہیں من رہی ہیں، سیاسی اعزاز نہیں، کارماغوں پر ایسا سکیلا اور غلبہ ہے کہ اس کی وجہ سے حق اور باطل میں کوئی امتیاز باقی نہیں اور اس تمام میں سرمایہ دار و لیبرلسٹ دونوں بہت ہو جاتے ہیں۔

## قرآن حکیم اور علمی نظریات

محمد رفیق صدیقی جامعہ کائنات جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی،

قرآن حکیم ایک الہامی کتاب ہے اور اس طرح متعدد کتابیں اس قبل مختلف قوموں کے لئے مختلف زمانوں میں آچکی ہیں، اور جس رسول کے ذریعے یہ کتاب عربوں تک پہنچائی گئی ہے اس سے قبل اقرباً ہر قوم اور ہر مذہب میں اسی کی طرح کے رسول بھی لپکے ہیں، قرآن حکیم دنیا کی تمام مذہبی کتابوں اور صحیفوں میں وہ واحد کتاب ہے جو ماضی بعید سے اپنا رشتہ جوڑے ہوئے ہے اور حق و صداقت کے ہر منظر کی تصدیق کرتا ہے۔ یہ اس طرح کی تصدیق ہیں اور کسی کتاب میں نہیں ملتی اس کتاب کی دوسری خصوصیت ہے کہ یہ عہد نامہ قدیم کیتھرائٹس یا مہابھارت کی طرح کسی مٹھریا کاتب کی یادداشت یا نو قلم کا شمرہ نہیں ہے، ابتدا تا انتہا پورا قرآن و اوین کے درمیان سمجھا جاتا ہے یہاں تک کہ جس آدمی نے اسے ہم تک پہنچایا ہے اس کی جانب سے ایک حرف بھی اس میں شامل نہیں کیا گیا ہے، اس کی صداقت کے لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی چالیس سالہ زندگی کی وہ دیانت داری کافی ہے جس نے انہیں "آئین" کے لقب سے عرب و عجم میں ممتاز کیا تھا، جو انسان معطرت میں دیانت داری اور امانت داری کے سب سے اعلیٰ مقام پر فائز ہو تو اللہ کے معاملات میں اس کی دیانت کیسے مشکوک ہو سکتی ہے۔



قرآن کا بحیثیت "کلام اللہ" تسلیم کیا جانا رسول اللہ کی چالیس سالہ زندگی کے ہر قسم کی بددیانتی سے پاک ہونے پر ہی منحصر تھا اور آج بھی ہے۔

رسول اللہ کی حیات میں قرآن کریم ہر جو بھی الزام لگائے جاتے تھے، ان کا جواب، قرآن میں موجود ہے بعد ازاں علمائے امت پر یہ واجب ہوا کہ قرآن کی حرمت اور اس کے وقار کو برقرار رکھنے کے لئے اس پر لگائے گئے الزامات کا منہ توڑ جواب دیں میرے اس قول کی تائید میں تاریخ سے بیشمار شواہد مل سکتے ہیں جس میں خلق قرآن کا سلسلہ اور اس سلسلہ میں علمائے وقت کے رد عمل سے غالباً ہر پڑھا لکھا مسلمان واقف ہے اس مضمون میں قرآن اور علم جدید سے متعلق مسائل زیر بحث ہوں گے، اس لئے چند باتوں کا ذکر ضروری ہے :-

(۱) قرآن کا یہ دعویٰ کہ وہ انسان کی زندگی کے ہر گوشہ عملی، نظری اور فکری کیلئے راہنما ہے اور یہ راہنمائی ہر زمان اور ہر مکاں میں معتبر اور سچی ہے،  
(۲) انجیل مقدس میں اس طرح کا اگرچہ کوئی دعویٰ نہیں ہے لیکن عملی نظری اور فکری پہلوؤں پر واضح گفتگو ملتی ہے،

(۳) قرآن کا ترجمہ و تفسیر کو کبھی کبھار بامعاری نہیں سمجھا گیا جبکہ انجیل تکلفی معنی کو ہی آخری معنی تسلیم کرنے پر راہبوں اور انجیل کے عالموں نے زور دیا تھا،

(۴) انجیل کے کسی بیان کے غلط ثابت ہونے سے خدا اور مسیح پر براہ راست کوئی الزام عائد نہیں ہوتا جبکہ قرآن کے سلسلہ میں یہ بات نہیں کہی جاسکتی، لیکن پھر بھی انجیل کو منطق فلسفہ اور سائنس کے اصولوں سے مستفاد مہوتا ہوا دیکھ کر انجیل کو حرف آخر نہ ماننے والوں کو شدید اذیتیں دی گئیں اور بعض حالات میں انہیں موت کی سزا تک دی گئی،

نتیجہ کے طور پر راہبوں اور عالموں کے درمیان جنگ چھڑ گئی فلاسفہ اور علوم جدیدہ کے ماہرین نے انجیل کے جبری احترام کو ماننے سے انکار کر دیا، جان لاک JOHN. LOCKE  
د. ۱۷۰۴ء، ۱۷۴۳ء، جو ابتداء میں ایک پادری تھا جب اس سے اس کے ایک دوست نے یہ

سوال کیا کہ تم نے یہ کیسے جانا کہ یہ کلام الہی ہے تو جان لاگ نے پہلی مرتبہ اس طرح کا سوال سن کر جواب دینے کی جو کوشش شروع کی تو خاموشی کے سوا اس سے کچھ نہ بن آیا، اس کے بعد لاگ نے بائبل پڑھنے کے بجائے یہ سوچنا شروع کیا کہ ہم کسی چیز کو کس طرح جانتے ہیں، اس کی اس محنت کا نتیجہ ہمارے سامنے اس کی وہ تصانیف ہیں جو ہمارے یہ سمجھنے میں مدد دیتی ہیں، کہ ہم کو کسی چیز کا علم کیسے ہوتا ہے، اور اس کا عقیدہ یہ تھا کہ دماغ لوح بے نقش ہوتا ہے، اس پر جو بھی نقش بنتے ہیں، وہ اس کے ماحول کی قوت موثرہ کی وجہ سے بنتے ہیں، ماں کے پیٹ سے کوئی کچھ سیکھ کر یا جان کر نہیں آتا، اس کے اس نظریہ نے تعلیم و مدرس کے میدان میں نمایاں تبدیلیاں پیدا کیں، سترہویں صدی کی ابتداء سے انیسویں صدی کے نصف تک انجیل پر مختلف انداز سے تنقید ہوتی رہی اور انجیل کے ماننے والوں میں سے ہی انجیل کے بڑے بڑے ناقد پیدا ہوئے اور یہ ثابت ہو گیا کہ انجیل میں انسان اور عالم کی تخلیق سے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے وہ ایک افسانہ سے زیادہ اور کچھ نہیں ہے،

ڈارون کی تحقیقات اس سلسلے کی سب سے پہلی اور اہم کڑیاں ہیں جو براہ راست انجیل کے اقوال سے متصادم ہوئیں اجدازاں ولیم جیمز اور فرائیڈ کے نفسیاتی تجربات نے عہدِ نو کے مذہب پر ستوں کے ایسا ہی قصرِ دھارے ایسے لوگ بہت کم تھے جنہوں نے صرف جھٹکے محسوس کئے اور پھر اپنی جگہ قائم رہ گئے،

اب انجیل اور سائنس کا کوئی موازنہ نہیں کیا جاتا، انجیل کو گر جاگھر کی چہار دیواری تک محدود کر دیا گیا ہے، اور زندگی کے کسی شعبہ میں اس کو اب کوئی دخل حاصل نہیں رہا ہے، اس کے برعکس سائنس اور ٹکنالوجی مغربی زندگی کا احاطہ کئے ہوئے ہیں،

1. AN ESSAY CONCERNING. HAMAN. UNDERSTANDING. 2. CONDUCT. OF THE UNDERSTANDING -

قرآن مجید کا معاملہ بالکل اس کے برعکس ہے، مامون اور ہارون کے دور میں یونانی فلسفہ کا اثر عرب عالموں پر مرتب ہونا شروع ہوا، تو قرآن کے جواب میں قرآن لکھنے کی قسم کھائی کہ وہ فاسق ابن لئے تاکہ یہ ثابت کیا جاسکے کہ قرآن الہامی کتاب نہیں ہے، تاریخ شاید ہے کہ تعامل کو منطقی کھائی پڑی، لسانی اعجاز کا، علوئے قرآنی آج بھی قائم ہے، اور مقابل ناپید ہے۔

ویسے جیسا، نو اٹھ دے نظر یا سناٹے آئے تو پھر قرآن سے جواب طلب کیا گیا، قرآن نے یونانی فلسفہ کی پسپائی کا منظر کچھ دہرایا، اور تمام جدید یونانی نظریات کا قرآن نے اکل جواب دیا، یہ سوال لیا جہ سنا ہے اور کیا جاتا رہا ہے، کہ آخر قرآن سے ان نظریات کی، لغزش یا تخریب کیوں غالب نہ جاتی ہے؟ اس کا ایک جواب تو یہ ہے کہ مذہب کی دنیا میں قرآن کی طرح اب کوئی زندہ کتاب باقی نہیں ہے، اس وجہ سے بات قرآن تک پہنچتی ہے۔ دوسرے کی وجہ یہ ہے کہ قرآن عظیم نے مدبر، منتقہ، اور فکر کی جتنی دعوتیں دی ہیں، دنیا کی کسی دوسرے مذہبی کتاب میں نہیں ملتی، قرآن گریہ نہ تو نفسیات کی کوئی کتاب ہے، اور نہ سائنس کی لیکن انسان کے لئے ایک مکمل ضابطہ حیات ہوئے، توجہ سے وہ اپنے اندر ہمارا اور فناء سے بیاوردی حقائق سمجھئے ہوئے ہے، اور ہر مسلمان کا یہی ایمان بھی ہے، قرآن کی روشنی میں عمل کے، گوشہ کو حسیات منور آتی رہتی ہے، قرآن کی زبان کی لے چوڑا سو سال اس کی، اس عملیت کو بہرہ ور نہایت لڑچھے ہیں یہی ایک ایسا یقین ہے جو زندگی کے تمام اصول پر آکر ہمیں قرآن سے رجوع کر کے پُرچہ در کر دیتا ہے، اور جب اس سے تسلی بخش جواب مل جاتا ہے، تو ایمان کو تقویت پہنچتی ہے، اور طلب مطمئن ہو جاتا ہے۔ دانا ابو کلہر سنا دے تو جہانِ انظر قرآن کے مقدمہ میں اس رحمان کو غلط قرار دیا ہے، دے اپنے نفس میں دیکھا، وہ قاتل نہیں دیں ہے جو قرآن کی عبارتوں کا جدید سائنسی کھانسی کی روشنی میں قبضہ تلاش کرے کی کوشش کرتے ہیں اور ایسی تمہیدوں کو شہرہ دے کر کہہ گیا ہے



وہ کہتے ہیں! آج کل ہندوستان اور مصر کے بعض دانش فروشوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ زمانہ حال کے اصول علم و ترقی قرآن سے ثابت کئے جائیں یا بقول ان کے فلسفہ و سائنس اس کی ہر آیت میں بھر دیا جائے، گو یا قرآن صرف اس لئے نازل ہوا ہے کہ جو بات کو پرنیکس اور نیوٹن نے یا دارون اور ولز نے بغیر کسی الہامی کتاب کی فلسفہ اندیشیوں کے دریافت کر لی، اسے چند صدی پہلے معموں اور بھارتوں کی طرح دنیا کے کان میں پھونک دے اور وہ صدیوں تک دنیا کی سمجھ میں نہ آئیں، یہاں تک کہ موجودہ زمانے کے مفسر پیدا ہوں اور وہ ان معموں کا حل پیش کریں۔

لیکن لطف کی بات یہ ہے کہ خود مولانا ابوالکلام آزاد سورۃ المؤمنون کی آیات ۱۵، ۱۶ کی تفسیر میں ان تمام علمی تحقیقات کا ذکر کرتے ہیں جو سترھویں اور اٹھارھویں صدی میں علم الجینیہ کے یورپی ماہرین نے کی تھیں اور ان کو قرآنی عبارت کے عین مطابق پا کر ایسا ہی مستر کا اظہار کرتے ہیں، مولانا کے الفاظ یہ ہیں!

نظریوں کی شب کوری کی جگہ انکشاف و مشاہدہ کی صبح نمودار ہو گئی ہر نگاہ دیکھ سکتی ہے کہ قرآن کو اپنی جگہ سے ہٹنے کی ضرورت نہ تھی، یہ علم کا نقص تھا کہ صحیح جگہ نہ پاسکا آخر اسے اپنی جگہ چھوڑنی پڑی اور وہیں آگئی جہاں تیرہ صدیوں سے قرآن کی صداقت جی کھڑی ہے، لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَتَذَكَّرُ مِنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ (ترجمان القرآن جلد دوم)

بعض لوگ یہ سوال کر بیٹھتے ہیں کہ اگر کبھی ایسا ہوا کہ سائنسی نظریہ اور قرآنی نظریہ میں تضاد ہو تو کیا قرآن کو غلط مان لیا جائے گا؟ چونکہ ایسی صورت حال امکان سے خارج نہیں ہے اس لئے محفوظ محتاط اور بعض لوگوں کی نظر میں منصفانہ طریقہ یہ ہے کہ سائنس کے اصول اور نظریات کی قرآن سے مطابقت بالکل نہ ڈھونڈی جائے اس لئے کہ انہیں لا جواب ہو جائے گا اندیشہ لگا رہتا ہے، وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ تقریباً ڈیڑھ ہزار سال سے قرآن

نہ جانے اس طرح کی کتنی آزمائشوں سے گزر چکا ہے، اور آج بھی اس کا اعجاز قائم ہے جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ نص قرآنی سے عملی نظریات کی تصدیق یا تکذیب نہیں کرنی چاہیے، کیونکہ ان کے نزدیک قرآن کا اصل مقصد اخلاقی طور سے انسان کو بندوبست کرنا ہے اور عملی نظریات تو آئے دن بدلتے رہتے ہیں، لیکن وہ بھول جاتے ہیں کہ آدمی اپنے کرد و پیش سے کسی بے نیاز نہیں رہ سکتا اور نہ تو ماحول کے تقاضوں کو نظر انداز کر سکتا ہے، رسولِ کریم کی پوری زندگی اس بات کا ثبوت ہے کہ ماحول کو چاہے وہ سماجی ہو یا جغرافیائی اس کے تقاضوں کو نظر انداز کر کے معاشرے کی نہ تو اصلاح ممکن ہے، اور نہ ترقی، آج کا آدمی بھی پہلے یہ جان لیتا ہے، کہ وقت کے تقاضے کیا ہیں، اور پھر بعد کو یہ جاننے کی کوشش کرتا ہے، کہ مذاہب کے تقاضے کیا ہیں، جب وہ وقت کے تقاضوں کو پورا کرنے سے قاصر ہوتا ہے، تو خود کو بدافضیب قرار دے کر مایوسی اور نامرادی کا شکار ہو جاتا ہے اور جب وہ مذہب کے تقاضوں کو پورا کرنے میں خود کو ناکام سمجھتا ہے تو مذہب کو بے معنی، قرار دے کر اس سے چٹکارا حاصل کر لیتا ہے، یا پھر اس کی جگہ کوئی نیا فلسفہ جو وقت کے تقاضوں سے متصادم نہ ہوتا ہو اختیار کر لیتا ہے، ایسے مذاہب جو رفتاً زمانہ کا ساتھ نہیں دے پاتے وہ فلسفہ سے شکست کھا کر مرد راہ میں گم ہو جاتے ہیں، لیکن قرآن اپنے ماننے والوں کے اعتماد اور ایمان کو کبھی غریب نہیں پہنچنے دیتا۔

قرآن نے غور و فکر کی جو دعوتیں دی ہیں وہ اس قدر وسیع مفہوم کی حامل ہیں، کہ اگر پڑھنے

MAN'S MIND IN ALL ITS MANIFOLD ASPECTS IS

FORMED BY THE TRADITION WHICH HE IS BORN.

AND DREAD HE CAN NOT STAND OFF AS A DISINH-

ERITOR IMPATIAL SPECTATOR WITHAL HATPEWS  
AROUND ME

YUTENISUR RELIGIU FAITTE EXISTEUA. N.Y. (4)

والا کسی چیز کا بھی مطالعہ کرے گا تو وہ انہیں دعوتوں کی حدود میں رہے گا، کائنات کی ہر چیز  
آیات اللہ کے حکم میں داخل ہے، لہذا ہر شے کا مطالعہ اللہ تعالیٰ کی نشانی کا مطالعہ ہے،  
مذاق سیر و نظر کو کچھ اور وسعت دے،  
کہ ذرہ ذرہ میں ہے اک جہانِ نامشہود،

لہذا الیکول Molecules سے لے کر سیاروں کے مطالعہ تک سب آیات اللہ کے  
مطالعہ میں شامل ہیں، قرآن کو طبیعات کی درسی کتاب کوئی نہیں سمجھتا لیکن اس سے سراسر انکار  
بھی نہیں کیا جاتا کہ قرآن طبیعیاتی اور فلکیاتی اسرار و رموز سے الامال ہے، ویدہٴ بینا اور ادنیٰ الالباب  
کے سامنے یہ رموز آشکارا ہوتے رہتے ہیں اور اضطرابِ قلب کو طمانیت بخشتے رہتے ہیں۔  
حضرت ابراہیم علیہ السلام نے پروردگار عالم سے یہ درخواست کی تھی کہ میں دیکھنا  
چاہتا ہوں کہ تو مردوں کو کیسے زندہ کرتا ہے تو سوال کیا گیا کہ کیا ایمان نہیں رکھتے؟ تو حضرت  
ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اطمینانِ قلب کے لئے دیکھنا چاہتا ہوں **وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ  
أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيُبْطِنَ قَلْبِي ۖ** (القوان ۶۱۲)  
اس سے یہ صاف ظاہر ہو گیا کہ اطمینانِ قلب کے لئے قرآن سے بھی سوال کرنا درست ہے  
حضرت ابراہیم علیہ السلام نے تو خدا سے سوال کیا اور انہیں جواب بھی ملا، وہ اضطراب کی،  
صدیت آج بھی ہر ایمان والے کیلئے باقی ہے، مگر طمانیتِ قلب کے لئے خدا سے تو سوال  
نہیں لیا جاسکتا ہے مگر کتابِ خدا سے تو ضرور پوچھا جاسکتا ہے کہ یہ سلسلہ مدتِ دراز سے  
جاری ہے، اور قرآن کریم برابر طمانیت بخشتا رہتا ہے اور اس طرح متنزلِ قصا ایمانی پھر اپنی  
بنیاد پر سیدھا ٹھہر جاتا ہے۔ وہ لوگ جو علومِ جدیدہ کی روشنی میں قرآنی آیات کے نئے نئے معانی  
تلاش کرتے ہیں وہ ان لوگوں کی نظر میں قرآن کی غلط ترجمانی کر رہے ہیں جو یہ سمجھتے ہیں کہ اگر  
سائنس کے اصولوں پر قرآن کھرا نہیں اترا تو اس میں کھوٹ سمجھا جائے گا، اور خدا کے وجود  
کی تکذیب ہو جائے گی، لہذا اپنے خدا کو شکست سے محفوظ رکھنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ اس



سے اقوال کو سُنیں گے ان بات سے متصادم نہ ہونے دیا جائے اور اس غرض سے اس کے مقابل ہی نہیں لانا چاہئے۔

میں نے نظر میں یہ خیال ہمہ رُبع بنیاد ہے جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ قرآن کی صداقت نبی کی صداقت کی بنا پر قائم ہے تاریخ، سوانح، اور نفسیات کے مطالعہ کے لئے جو نئے اصول بن رہے ہیں وہ سب سیرتِ رسول کے مطالعہ پر عیسائے طور پر نافذ کئے جا رہے ہیں تمام مسلم، نظریات سے دنیا کے مختلف حصوں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے ہر گوشہ کا تجزیہ کیا جا رہا ہے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اس کی عظمت کا اصل راز کیا ہے سیرِ رسول پر الزام نہ مہول کا رجحان تو اب تم ہو چکا ہے جس کی بڑی وجہ سوانح نگاری کے جدید اصولوں کا احترام ہے۔ یہ اصول انہی لوگوں نے بنائے ہیں جو اسلام کو کمزور ہوتا ہوا دیکھ کر خوش ہوتے یا رسول کو غیر معتبر ثابت ہوا جان کر مسرور ہوتے، لیکن انہیں کی جماعت سے ایسے سوانح مرتب ہو کر سامنے آئے جو ان کی آرزوؤں کو خاک میں ملا گئے۔

اس طرح حبیب بھی محمد رسول اللہ کی عظمت کا اعتراف کیا جاتا ہے تو قرآن حکیم پر ایمان رکھنے والوں کے دلوں کو وہی طمانیت قلبی حاصل ہوتی ہے جو حضرت ابراہیم کو ملی تھی اور، جب قرآن کا اعجاز اس کی صداقت اور اس کے پیغام کی لازمانیت کو تسلیم کیا جاتا ہے، تو محمد عربی کی عظمت اور مومن کے دل میں ان کی محبت اور بڑھ جاتی ہے۔ رسول اللہ کی ہی محبت ہے جو مومن کو ہر دور میں علوم اور نظریات کے ہیر پھیر کو قبول کرنے پر آمادہ کرتی رہی ہے اپنے محبوب کا دفاع کرنا انسان کی فطرت کا ایک بنیادی اصول ہے اس دفاع میں جان و دل تک کی بازی لگادی جاتی ہے۔

قرآن اور رسول کا تعلق طیب اور دوا کا تعلق نہیں ہے کہ ایک دوسرے کی نہ تو خلی سے متاثر ہوتا ہے نہ خرابی سے، اور دوا اپنا عمل ضرور کرتی ہے چاہے طیب سے اعلیٰ کچھ بھی ہوں، اسی طرح قرآن کا رسول سے تعلق شاعر و رزمی شاعر جیسا بھی نہیں ہے کہ چاہے

شاعر کتنا ہی غیر معتبر اور بد اعمال کیوں نہ ہو اس کا کلام ان برائیوں سے پاک ہو سکتا ہے اور رشتہ بھی ہو سکتا ہے اس طرح کی کوئی نسبت قرآن اور رسول کے درمیان نہیں پائی جاتی رسول اللہ خود کو قرآن کے تابع سمجھتے تھے، اور اسی اعتبار سے ان کی زندگی کا صحیح مطالعہ قرآن کی روشنی میں ہی ممکن ہے، اور قرآن چونکہ انہیں کے حوالے سے تین سو برس میں ہم تک پہنچا ہے اس لئے قرآن کا صحیح مطالعہ بھی ان کی سوانح کی روشنی کے بغیر ممکن نہیں ہے "کتاب مبین" اور "رسول امین" ایک دوسرے کے لئے ناگزیر ہیں۔

اب اس تفصیلی بحث کے بعد میں اصل مضمون کی جانب رجوع کرتا ہوں ہفتہ وار ٹائم کے ۲۴ جون سلسلہ کے شمارہ میں چند تصویریں شائع ہوئی ہیں جو جاپان کی توہو لونیو سٹی کے ریفرم موزیوم کی حیثیت سے مسلسل دو سال کی محنت اور ۵۵ ہزار ڈالر خرچ کرنے کے بعد حاصل کی ہیں یہ تصویریں رم، اور میں قرار مل کی تیاری سے انسانی صورت بن جانے تک کے مراحل کو اتنے واضح طور پر پیش کرتی ہیں کہ دیکھتے ہی منہ سے قَبَلَوْتُ اللہَ اَحْسَنُ الْخَالِقِینَ، نکل پڑتا ہے ڈارون کے نظریہ ارتقاء اور قرآن کی عبارتوں سے اس کی تصدیق بہت سے صاحبِ فکر رکھتے ہیں، لیکن اس میں بنیادی تہو لونیو آدم اور گناہ آدم کے تصور کا تھا، یہ مسئلہ اس لئے پیدا ہوا تھا کہ بائبل کی رو سے ڈارون کی تحقیقات محض افسانہ تھیں، اور ڈارون اور اس کے حامیوں کی نظر میں بائبل میں پیش کیا گیا تصور کائنات اور تصور آدمی دو تولد علی اعتبار سے ایک کہانی سے زیادہ اہمیت کے حامل نہ تھے، عیسائیت نے شکست کے بعد علوم جدید سے صلح و مصالحت کی یہاں تک کوشش کی کہ قدیم تصویروں سے یہ بات ثابت کرتی چاہی کہ آدم اپنی نسل کا ہلا فرد نہیں ہے کیونکہ اس کی تصویروں میں اس کی ناف کا نشان بخوبی واضح ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ کسی کے شکم سے پیدا ہوا ہے، کن فیکون والی بات صحیح نہیں ہے، عالم عیسائیت نے ڈارون کے نظریہ نے جو تہلکہ مچا رکھا تھا اس سے عالم اسلام بھی متاثر ہوئے بغیر کیسے ہو سکتا تھا، ماحول میں کسی طرح کا تغیر انسانی جسم اور ذہن





رکھنا کوئی آسان کام نہیں ہے جس طرح رات اور دن ایک دوسرے کو پچھنے کی کوشش میں غیر متعین مدت سے لگے ہوئے ہیں اور ان کی ناکامی ہماری نظام کائنات باقی ہے اسی طرح علم و یقین کی دوڑ جاری ہے جب علم آگے بڑھتا ہے تو یقین بھی آگے بڑھتا ہے اگر یقین اپنی جگہ رک جائے تو وہ علم کی ضرب سے نہ بچ سکے گا اور نتیجہ یہ ہوگا کہ نہ علم ہوگا نہ یقین، اسی طرح اگر رات اور دن ایک دوسرے کو پچھلائیں تو نظام کائنات ہی فنا ہو جائے گا لہذا یہ جاننے کے لئے کہ علم و یقین میں جو فرق تھا وہ اب بھی باقی ہے یا نہیں فہم و ادراک دونوں سے مدد لینی چاہئے اور گرد و پیش کو نظر انداز کر کے کوئی فیصلہ نہیں کرنا چاہئے جس طرح علم صحیح سے صحیح ترکیب کا مزن ہے اسی طرح ایمان و یقین کو بھی پختہ سے پختہ ترکیب کا مزن بنانا چاہئے، ایمان کی تازگی کے لئے علوم کی تازگی بھی ضروری ہے۔

اب میں اس اندیشہ کو دور کر دینا چاہوں گا جو کچھ لوگوں کے ذہنوں میں اس وقت پیدا ہوتا ہے جب قرآن اور علوم جدیدہ کے مقابلے کی بات سامنے آتی ہے یہ بات قطعی ضروری نہیں ہے کہ تمام علمی نظریات یا مشاہدات کی قرآن تصدیق یا تکذیب کرے لیکن زندگی کے جو بنیادی حقائق ہیں جب ان پر کوئی آئینہ آتی ہے تو قرآن پر تنقید کرنے والا غرور بے چین ہوتا ہے، وہ نظریات سے انکار کر سکتا ہے مگر مشاہدہ سے منہ نہیں پھیر سکتا۔ مولانا آزاد نے اسی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا ہے کہ انکشاف اور مشاہدہ کی صحیح نمودار ہو چکی ہے "اسی صبح کی روشنی میں پروٹیسر مولوی کی جیاسٹی نے جس کا ذکر اوپر کر چکا ہوں، شکم مادر سے براہ راست CULDOSCOPE کلدواسکوپ کے ذریعہ حیات کی ان تمام منازل کی تصویریں حاصل کر لی ہیں جو انسانی نظر سے آج تک پوشیدہ تھیں ان تصویریں کو دیکھ کر سورۃ المؤمنون کی ۱۲، ۱۴، ۱۵ آیاتوں کو پڑھئے، تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان آیات کے مفہوم کو ان تصاویر میں حرف بحرف لکھا جاسکتا ہے انہیں دوسرے الفاظ میں مصور قرآنی عبارت بھی کہا جاسکتا ہے مذکورہ آیات درج ذیل ہیں:-

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ  
سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ۖ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ  
نُطْفَةً فِي قَوَارِمَ الْمَیِّمِ ۖ ثُمَّ خَلَقْنَا  
النُّطْفَةَ عَلَقَةً ۖ فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ  
مُضْغَةً ۖ فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا  
فَنَكَّسُونَا ۖ الْعِظَامَ لَحْمًا  
فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

(سورۃ المؤمنون القرآن)

اور یہ واقعہ ہے کہ ہم نے انسان کو مٹی کے  
خلاصہ سے پیدا کیا،

پھر ہم نے اسے نطفہ بنایا ایک ٹھہر جانے  
اور جھاو پانے کی جگہ میں،

پھر نطفہ کو ہم نے علقہ بنایا

پھر علقہ کو گوشت کا ٹکڑا سا کر دیا،

پھر اس میں ہڈیوں کا ڈھانچہ بنا دیا،

پھر ڈھانچہ پر گوشت کی تہ چڑھا دی،

اور پھر ہم نے اسے دوسری تخلیق میں پیدا

کر دیا،

تو کیا ہی برکتوں والی اللہ کی ذات ہے جو

خالقوں میں احسن خالق ہے،

سورۃ المؤمنون آیات ۱۲ تا ۱۴ (القرآن)

ان آیات میں حیات کو جن منازل سے گزارا گیا ہے وہ اب ہر نظر

کے مشاہدہ کے لئے موجود ہے، مولانا آزاد نے علم و ترقی کو قرآن سے ثابت کرنے والوں

کو دانش فروشوں کا خطاب دیا ہے ان کا یہ قول میرے نزدیک یقیناً سوال طلب ہے،

میں اس موقف کو درست نہیں سمجھتا اس کی کچھ وجوہات پیش کر چکا ہوں اور کچھ آگے،

پیش کروں گا، مشاہدہ سے یہی فرقہ قرآن میں جو کچھ انسان کی تخلیق سے متعلق ملتا تھا وہ،

یقین تھا علم نہیں وہی یقین اب علم ہو چکا ہے لہذا یقین کو اس سے آگے جانا ہوا، سائنس

کے انصاب عمل میں صرف اشیاء کے موجود و معدوم یا متغیر ہونے کے اسباب کا پتہ لگانا

داخل بناس تک و رد میں عقل انسانی نے سب کچھ جان لینے کی صلاحیتوں کا دعویٰ کر کے

خلا میں اپنے پر پھیلانے اور قابل شمار سے ناقابل شمار کی جانب پرواز کرتی گئی، حتیٰ کہ شگ ہار کر اپنے مرکز کو واپس آگئی اور رب العالمین کے عجائب خانہ کے مکمل مشاہدہ کی صلاحیت سے محروم ہونے کا اعتراف کر کے پھر آموختہ ڈھرانا شروع کر دیا ہے، اور جو کچھ کر گزری ہے اس کا محاسبہ کر رہی ہے۔

ہمدید ٹیکنالوجی نے آرام و آسائش کے لئے جو سہولتیں فراہم کی تھیں، ان کے دیرپا نتائج سامنے آ رہے ہیں، جو انتہائی مہلک ثابت ہو رہے ہیں، حتیٰ کہ سایہ شاخ گل رنجی نظر آنے لگا ہے، 'PORRY COMMONER'، پیری کامنر جو واشنگٹن یونیورسٹی میں ۱۹۷۱ء میں عالم حیات کے پروفیسر تھے ان کا ایک بیٹ ہی بصیرت افروز اور مایل مضمون SPAN کے مئی ۱۹۷۱ء کے شمارہ میں شائع ہوا تھا اس سے چند حقائق یہاں نقل کر رہا ہوں،

قرآن کی رو سے تخلیق کا عمل صرف خدا کی ذات ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ اور بھی خالق ہو سکتے ہیں اسی لئے اللہ تعالیٰ نے خود کو سب سے بہتر خالق کہا ہے اور اس کے ثبوت میں تخلیق حیات اور تخلیق انسانی کا وہ طریقہ بیان کیا ہے جو اس کا اپنا طریقہ ہے کسی کی نقالی نہیں ہے، اس کی ایک صفت جس میں کوئی شریک نہیں ہو سکتا وہ قادر مطلق کی صفت ہے، وہی بہترین قدس مقرر کرنے والا ہے پوری کائنات میں اس کا سب سے بڑا عظیم کارنامہ اشیاء کی قدریں مقرر کرنا ہے، ان قدروں کو اگر ہم بگاڑ دیں تو خود ہماری صورتیں مسخ ہو جائیں گی قرآن میں رب العالمین کی اس صفت کا متعدد بار ذکر آیا ہے، پروفیسر کامنر نے اپنے مضمون میں انہیں حقائق کے ثبوت فراہم کئے ہیں جو ہم نے قادر مطلق کی مقرر کردہ قدروں کو توڑ کر اس سے بہتر خالق بننے کی کوشش کی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ



بہوں کے دھماکوں سے قبل ہم کو ریڈی ایشن RADITION . اشعاع سے پہنچنے والے نقصانات کا نہ کوئی علم تھا اور نہ اندازہ . اب جبکہ اس کے خاص نقصانات ہم تک پہنچ چکے ہیں تو ہم کو یہ معلوم ہوا کہ ریڈی ایشن کے نقصانات کتنے دور رس ہوتے ہیں . ہم نے پختہ مرگھوں کا جال بچا کر ان پر لاکھوں کی تعداد میں پٹرول اور ڈیزل سے چھیننے والی گاڑیاں دوڑا کر وقت کی تیز رفتاری حاصل کرنے کی کوشش کی نتیجہ یہ ہوا کہ ان موٹروں سے نکلنے والے دھوئیں اور سموج کی روشنی کے باہم امتزاج یا رد عمل سے ، SMOG بن گیا جو انسانی اعضائے رمیہ کے لئے زہر قاتل ثابت ہوا . یہ قوت حاصل کرنے کی غرض سے جلانے لگے ایندھن کا دھواں : رخصت میں ملے والے دیوہیل ٹیاروں کی پرواز سے پیدا ہونے والے رد عمل سے زمین کی سطح پر حرارت کا توازن بگڑتا جا رہا ہے اور اس سے متعلق صحیح معلومات حاصل کرنے کے لئے رائج ٹاپیڈیا . اس حرارت کے غیر متوازن ہونے کا ممکن نتیجہ یا تو ایک تباہ کن سیلاب ہوگا یا پھر ایک برفانی دوزخ شروع ہو سکتا جو پوری زمین پر پناہ ہو گا . خلاب سے خارج شدہ نخلیہ وریاؤں اور سمندروں کے سپرد کئے جا رہے ہیں یہ مائے پانی کی حیاتیاتی قوت کو ختم کر کے اسے مہلک بناتے جا رہے ہیں . اگر یہ سلسلہ جاری رہا تو ہوا اور پانی جس پر زندگی مہیا ہے وہی ہماری طاقت کا سامان بن جائیں گے کسی چیز کے توازن کا بگاڑ دینا بہت آسان ہے لیکن اسے مقرر کرنا یا برقرار رکھنا ایک اعظمیہ ہے . صرف کسی چیز کا پیدا کر دینا ہی بڑی بات نہیں ہے بلکہ تیز اس کے توازن کو برقرار رکھنا ہے . وہ نہ تخلیق جادوگری کے مستغرق ہے اور خدا جادوگر نہیں ہے وہ صرف پیدا ہی نہیں کرتا بلکہ اپنی مخلوق کو درجہ بدرجہ پایہ تکمیل تک لے جاتا ہے . اعدا سے سنوار کر ایک مناسب اور متوازن صورت اور حالت برقرار رکھنے کی پوری ذمہ داری لیتا ہے . مندرجہ ذیل قرآنی آیات میں اس ذمہ داری کا واضح اعلان موجود ہے ،

وَأَنشَأْنَا فِيهَا مِن كُلِّ شَيْءٍ مَّوْزُونٍ (۱) اور ہم نے زمین میں ہر چیز کو موزونیت

رکھنے والی اگائی کی یعنی موقع و محل کیفیت  
و کمیت کے لحاظ سے مناسب اور خوب  
صورت پیدا کیا،

(۲) اس نے ہر شے کو پیدا کیا پھر اس کی قدریں  
مقرر کر دیں،

(۳) ہم نے ہر شے کو ایک خاص قدر کے ساتھ  
پیدا کیا،

(۴) یہ اللہ کی کار بیگاری ہے کہ اس نے ہر چیز  
میں اتنا پیدا کیا،

قدریں جو نکرہ و طرح کی ہوتی ہیں ایک خارجی و دوسری داخلی یا باطنی لہذا قرآن نے ان  
دو نواں کے لئے الگ الفاظ استعمال کئے ہیں خارج کو لتویہ کہا ہے اور داخلی کو حدیل

کا نام دیا ہے،

الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ  
فِي آيٍ سَوْدَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ

۷۶ : ۸۲

اس نے تیری تخلیق کی پھر تجھ میں تناسب  
و ہم آہنگی بعد کمال پیدا کر دی پھر ان میں  
اعتدال پیدا کر دیا اس کے بعد جس صورت میں  
چاہا تیری تشکیل کر دی،

قدر اور توازن کی ابدی اہمیت کا اعتراف کئے بغیر سطح زمین فضا یا خلا کہیں بھی ٹھہرنا  
ممكن نہیں ہے و فیصلہ کامنر کا پورا ہمنون اس کی اہمیت کا محترم ہے اور اس سے چشم پوشی  
کرنے والوں کے لئے ان کی طرف سے تباہی اور ہلاکت کی یقینی پیشین گوئیاں موجود ہیں۔  
اشیا کی تقدیر پر پہلے یقین تھا آب و ہاتھین علم بن گیا ہے یقین کو اب اس سے آگے بڑھنا ہوگا  
یہ بات عجب میں نہیں آتی کہ اگر اب کوئی مذکورہ آیات کی تفسیر لکھنے بیٹھا دقتیر سے غور

کو سائنس اور ٹیکنالوجی کے ذریعہ حاصل کئے گئے نتائج سے جن کا ذکر پروفیسر کا منر کے مضمون میں  
ہے، واضح کرنے کی کوشش کرے تو اسے دانش فروش کیوں کہا جائے،

دارون کے نظریہ ارتقاء کی جسمانی تخلیقات یہاں موجود سہذہن پر مار حیات کے ان  
ارتقاء منازل کو آپ دیکھنا چاہیں تو علم حیات کی کسی ابتدائی کتاب میں آپ کو حیوانات  
کی وہ تصویریں مل جائیں گی جو زمین پر حیات کے وجود میں آنے سے لیکر اب تک پیدا ہوئے  
ہیں۔ یہ تخصیص ارتقاء حیات کتنا بڑا کارنامہ ہے اس کا اندازہ ان معلومات سے ہو سکتا ہے  
جو ماہرین حیاتیات اور ماہرین ارضیات کی انتھک محنتوں کے نتیجے میں حاصل ہوئی ہیں، ذیل  
میں ہم زمین پر ارتقاء کی منزلوں کو ان مدتوں کے ساتھ نقل کر رہے ہیں جس کا موازنہ شکم مادہ  
میں حیات لسانی کی ارتقائی منزلوں سے اگر کیا جائے تو وقت کی اضافیت - LETA  
- Tuity of T.E.T. کا ایک واضح تصور سامنے آ سکتا ہے۔

زمین پر حیاتیات کا وجود،	۴۵۰ کروڑ سال
ملائم جسم والے حیوان،	۲۰۰ " "
جل نقل جاندار کی ابتداء،	۵۵ " "
ریڑھ کی ہڈی والے جاندار کی (ریٹریٹ) ابتداء،	۴۰۰ کروڑ سال
پچھلے چیزوں والی مچھلی	۴۳۰ کروڑ سال
پھیپھڑے والی مچھلیاں	۴۰ " "
بڑی والی مچھلیوں کی ابتداء	۳۵ " "
اڑنے والے پرندوں کی ابتداء	۳۱ " "
رینگنے والے حیوان کی ابتداء	۲۳ " "
حیوان لبونی کے شمس رینگنے والے جاندار کی ابتداء	۱۸ " "
حیوان لبونی کی ابتداء	۱۸ " "

(حاشیہ اگلے صفحہ پر)



یہ بات اب یقین سے علم کی حد میں آچکی ہے کہ آدمی تمام جانداروں میں سب اعلیٰ خصوصیات کا حامل ہے بحیثیت مجموعی اس کا اشرف المخلوقات ہوتا ثابت ہو چکا ہے۔ یہ سائنس اسے ابھی اشرف المخلوقات ماننے کو تیار نہیں ہے اس لئے کہ اسے تمام مخلوقات کا علم نہیں ہے عقل یہ کہتی ہے کہ جب انسان اشرف المخلوقات ہے تو اسے جہان اصغر مان لینے میں کیا نقصان ہے۔ میں نے کئی صفحات پر اسی عرض سے جہان اکبر، جہان اصغر کے ارتقائی دور کی زمانی اضافت کا اعداد و شمار کی مدد سے ایک خاکہ پیش کیا ہے، سورۃ المؤمنون ۳۱ تا ۴۱ آیتوں کو پڑھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کریم نے ہر ارتقائی منزل کو ایک خاص طرح کی مخلوق کا مکمل ارتقائی دور کہا ہے، اس اعتبار سے ہر ارتقائی دور کی ایک مخلوق کا جہان اکبر میں - MAER - OLOSMA وجود ہونا چاہئے، اس خیال کے تحت میں نے حیاتیات کی مختلف کتابوں کا مطالعہ کیا ہے و فیہ شکر کی کتاب میں علم الوجود کے عنوان کی عبارتوں میں الفا کے ان جملوں سے میرے خیال کی تصدیق ہو گئی، اور وہ گمان جو مذہب کے زبان میں یقین کہلاتا ہے علم بن گیا،

EVERY ANIMAL BEGINS ITS LIFE AS AN ORGANISE CONSISTING OF A SINGLE CELL SOME OF THE PROTOZOA REMAIN THROUGHOUT THEIR ENTIRE LIVES AS INDEPENDENT CELL OR

1- LOWER OF NATURE USE SHOT HAND STATEMENTS FOR THE ALER OF THEES OR OF MAN PEREE -

PTHEISNS

HUTEHISOR.

یقیناً حاشیہ صلا پر

COLONIE OF CELL - IN SUCH LOWLY FORM  
AS THE CELENTRETS (CORAL JELLY FISH)  
WHICH REMAIN THROUGHOUT THEIR LIFE IN  
THE GASTRULA STAGE THE DIGESTIVE CAVITY  
CONTINUES TO BE LARGE AND CUP SHAPED

تمام حیوانات اپنی زندگی کی ابتداء ایک خلیہ سے کرتے ہیں اور ان کی ابتدائی،  
ہیئت جسمانی صرف خلیہ ہی ہوتا ہے۔ بعض حیوانات ابتدائی اپنی تمام عمر ایک آزاد  
خلیہ یا خلیوں کی کالونی کی صورت میں باقی رہتے ہیں۔ . . . . بعض اس کے بعد  
کی ارتقائی ہیئت میں مثلاً صف مودہ رکھنے والے حیوانات کی صورت میں جیسے کدو  
جلی فش وغیرہ تا حیات باقی رہتے ہیں اور ان کے مودہ بڑھتے رہتے ہیں اور پیالہ نما  
ہو جاتے ہیں۔

اسکے بعد پھر عاقلہ، عقلہ والی آیتوں کو بغور پڑھ کر دیکھئے تو ان آیتوں میں جن  
ارتقائی مدارج کے لئے الفاظِ خلق استعمال کیا گیا ہے ان مدارج کی مخلوق جیسا کہ میرا گمان  
تھا اور جس کے لئے میں نے مندرجہ بالا عبارت نقل کی ہے اس سے واضح ہوتا ہے کہ  
کہ قرآن میں تفکر و تدبر کی ہدایات پر دیا ننداری سے عمل کیا جائے تو گنجینہ ہائے معنی  
کا سراغ ملتا ہے۔

زید بحث آیات میں آخر سے قبل والی آیات پر اَلْاِنْسَانُ کَافِرًا اَحَدًا کے مفسرین  
نے اپنی اپنی فہم، لہجہ و لہجہ کے مطابق تفسیر بیان کئے ہیں، بعض نے اس سے جہنم دینا  
مادہ لیا ہے، بعض نے فوری راجح بنا دینے کا غیور لیا ہے، مولوی محمد علی صاحب اس سے  
انسان خدا کی صفات سے محف کیا جانا ماردیتے ہیں۔ مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

اور مولانا عبدالمجید دیریا بادی نے اس پوری آیت کی کوئی تفسیر نہیں کی مولانا مودودی نے لڑیہ لکھا ہے کہ یہاں صرف ان ارتقائی منازل کا ذکر کیا گیا ہے جو اسقاطِ حمل سے عام مشاہدہ میں آچکے تھے، ان کے اس جملہ کو پڑھ کر حیرت کے ساتھ بہت افسوس ہوا، مولانا عبدالمجید دیریا بادی نے لکھا ہے کہ اس کی تفصیل طب کی قدیم کتابوں میں موجود ہے مولانا آزاد اور سید قطب شہید کے علاوہ کسی نے ان آیات پر غور نہیں کیا یا اگر کیا تو اسے لکھنے سے گریز کیا ہے، اور غالباً انہیں یہ اندیشہ رہا ہو کہ اس پر تفصیل سے گفتگو کرنے سے قرآن کی ہدیٰ بِلْمَاقَاتٍ دَالِی حِثِّیَّتِ پر حرف آتا ہے۔

سید قطب الدین شہید علیہ الرحمہ فرماتے ہیں علمی نظریات تو تخلیق اور تدریج کا نتیجہ علم حاصل کرنے کی کوشش میں ہے تاکہ مٹی اور انسان کے درمیانی سلسلہ کی کڑیوں کو ملا سکیں، لیکن اپنی اس کوشش میں وہ غلطی بھی کرتے ہیں اور کامیاب بھی ہوتے ہیں، ان کی تفصیلات سے قرآن خاموش ہے اس سلسلہ میں "سلسل" یعنی ارتقاء، ایک مظلوم حقیقت ہے جو قرآن سے ثابت ہے (۱)، انہوں نے ان آیات کی تسلی بخش تفسیر کی ہے اس دور کے نقادوں کو انہوں نے قابلِ توجہ تسلیم کیا ہے،

قرآن کریم میں انسان کی پیدائش اور اس کے نمود بروز کی منازل کا مختلف جگہ ذکر ملتا ہے لیکن یہاں پر چونکہ فنِ تخلیق کا موازنہ کیا گیا ہے اس لئے جس طرح منزل بہ منزل اس کے تسویہ اور تعدیل کا ذکر کیا گیا ہے ایسا جامع ذکر قرآن میں اذہیں نہیں ملتا، انسان کی تخلیق کو امن الخاقین نے اپنے فن کا معیار بنا کر پیش کیا ہے (۲) اس اعتبار سے انسان کا مقرر ہونا ثابت ہوتا ہے۔ سورہ بنی اسرائیل میں وقار بنی آدم کا ان الفاظ میں ذکر آیا ہے۔

(۱) فی ظلال القرآن، مصنف سید قطب الدین شہید رحمہ

(۲) تاریخ جمالیات (جلد اول) مصنف لغیر احمد ناصر (لاہور، پاکستان)



وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي  
الْبُرُوجِ وَالْبَحْرِ وَرَفَعْنَاهُمْ مِنَ الطِّينِ  
وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا  
فَضِيلًا ۚ (الْقُرْآن)

ہم نے بنی آدم کو عزت دی ہے خشکی اور  
تری میں، اور ہم نے ان کو نفیس چیزیں عطا  
کیں اور ہم نے ان کو اپنی بہت سی  
مخلوقات پر فضیلت دی ہے،

اس طرح کے واضح بیانات کے مقابلہ میں اگر کوئی منطقیہ یا فلسفہ یہ کہے کہ آدمی بالکل  
بے معنی مخلوق ہے یا اس میں اور ایک پتنگے میں کوئی فرق نہیں ہے تو یقیناً ہم قرآن کے  
قول کو ہی صحیح تسلیم کر لیں گے، ایسے بیانات میں تفسیر یا تاویل کی کوئی ضرورت نہیں ہے  
اس لئے کہ اس میں ابہام کی قطعی گنجائش نہیں ہے،

فلکیات کے میدان میں اولاد آدم نے جو کمالات حاصل کئے ہیں اب اگر اس  
کی تائید یا اس کا ذکر قرآن حکیم میں کوئی ڈھونڈھے تو یقیناً ہم اسے سعی محمل کہیں گے لیکن  
تجوم و کواکب سے متعلق بنیادی حقائق جن کا ذکر قرآن میں بہت واضح طور پر آیا ہے  
موجودہ علوم کی روشنی میں ان کے معنی سمجھنے کی کوشش کرنا قطعی طور پر لایعنی عمل نہیں کہلا  
گا، ماہرین طبیعیات نے وثوق کے ساتھ مان لیا ہے کہ اگر سورج تاریک ہو جائے گا  
تو زمین پر حیات ختم ہو جائے گی، اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ کی بات اب زیادہ اچھا طرح  
سمجھ میں آتی ہے، کواکب سے متعلق یہ تحقیق ہو چکی ہے کہ وہ ایک نظام کشش کی وجہ سے  
ایک نامعلوم مدت سے اپنے مدار پر گھوم رہے ہیں جیسے ہی اس نظام میں کوئی نقص آیا  
یہ کواکب گر پڑیں گے اس عالم کے ساتھ اِذَا الْكَوْكِبَ انْتَشَرَتْ کی حقیقت پر فوری  
واشمس تجری لمستقر کھا کی بات کے معلوم تھی؟ دنیا تو الارضی تجری  
لمستقر کھا جانتی تھی،

# ایرون یا ویدک عہد کی تہذیب و ثقافت

## اور صنعت و تجارت کی ترقی کا جائزہ

از سید امین الدین صاحب جلالی شاہجہا پوری

**نجوم و ہیئت** | ہندی نجوم و ہیئت کی تاریخ بہت قدیم ہے دروڑی عہد میں اس کی بنیاد پڑچکی تھی | ایرین یا ویدک عہد میں اس کو سانی پیش رفت حاصل ہوئی ویدوں کے آخری حصوں میں ہیئت و نجوم کے مبادیاتی اصول کے ساتھ ہیئت والوں کے ناموں کا بھی پتہ چلتا ہے نظام شمسی کے دوسرے سیاروں کے نام بھی بتائے گئے ہیں براہمن کے تیسرے حصہ میں صاف طور سے مذکور ہے کہ سورج کبھی طلوع و غروب نہیں ہوتا بلکہ دن کے آخری حصہ میں پہنچ کر وہ مختلف صورتیں پیدا کرتا ہے نیچے کے حصہ کو رات اور دوسری طرف کے حصہ کو دن بناتا ہے ویدک عہد میں اس لوندھی تقدیس بھی حاصل ہو چکی تھی، اور ویدوں کا ایک رکن مانا جاتا تھا رگ وید میں سال بارہ مہینوں میں تقسیم کیا گیا ہے اور ایک مہینہ لوند کا جوڑ کر شمسی اور قمری سال میں مطابقت پیدا کی گئی ہے ۱۷

عزمن ہیئت و نجوم کے آغاز کے ساتھ نظریاتی پیش رفت اس دور کی خصوصیت ہے زمین کا مح اپنے محور کے گردش کرنا اور گردش سے رات دن کا ہونا، اور سورج، کے طلوع و غروب کی حقیقت قدیم یگیہ کے سوتروں میں پائی جاتی ہے، سورج اور چاند گرہنوں اور سیاروں کے باہمی اتصال و کشش کا ذکر بھی اس دور کی مذہبی کتابوں میں ملتا ہے

ڈرامہ | بھارتی ڈرامہ کے آغاز اور اس کے تدریجی ارتقاء کا حال اب ماضی

کے دھندلکے سے نکل کر حال کی جن روشنیوں میں آ رہا ہے اس کی بنیاد پر یقین و اذعان سے  
کہا جاسکتا ہے کہ بھارتی ڈرامہ کو ویدوں جیسی عصری قدامت حاصل ہے اور بقول بعض محققین  
کہ بھارتی ڈرامہ کی بنیاد مغربی ڈرامہ اور اسٹیج سے تقریباً دو ہزار سال پہلے پڑی تھی۔ اور  
جدید نظریہ کے مطابق بھارتی ڈرامہ کی تاریخ اتنی قدیم ہے جتنی خود باشندگان ہند کی اس جدید  
نظریہ یا اشارہ کا مشاڑا الیہ ہند کے اصل باشندوں یعنی درادڑوں کا دور تصنیف ہے جس میں تون  
کاہیم کے مصنف بقول اس قدیم ترین دور میں سلپا تھیکارتم نامی ایک حزنہ ڈرامہ نے شہرت حاصل  
حاصل کی تھی، ایرین دور میں ابتدائی اہستدوں کے مطالعہ سے بھی بھارتی ڈرامہ کے آغاز کا پتہ  
چلتا ہے اس دور کی مجیہ وغیرہ میں قصہ عنصر کا استخراج دیکھ کر تاریخ ڈرامہ کے مبصرین کی یہ متفقہ  
راے ہے کہ قدیم بھارتی ڈرامہ رقص کا کوکھ سے نکلا ہے بلکہ ان کے نزدیک بھارتی ڈرامہ  
انوار رقص کی ایک ارتقائی صورت ہے، ظاہر ہے کہ ہندی رقص و موسیقی کوثری قدامت حاصل  
ہے چنانچہ سام دید کا ایک حصہ گیتوں پر مشتمل ہے جو سام گان کے نام سے موسوم ہے، رگ وید  
بجھنوں میں جوہ کا ناماتی انداز پایا جاتا ہے، اسکو بھی ڈرامہ کی صورت مسمیٰ کہا جاتا ہے، عوام میں رزمیہ  
نقدیوں کا پڑھا جانا بھارتی ڈرامہ کی اولین بنیاد کہا گیا ہے

رامائن کے افسانے بتاتے ہیں کہ بھرت کے نانہال دالوں نے اپنا دسترو گھس کی تفریح  
طبع کے لئے ڈرامہ اسٹیج کرنے کا بہرہ دلا، مہا بھارت کے افسانے میں ڈرامہ کا سنایا ذکر  
موجود ہے، داستان کام شاستر بھی ڈرامہ کے ذکر سے خالی نہیں، بھرت مہنی کا نائب شاستر خود  
اس حقیقت کا گواہ ہے کہ ڈرامہ کائن ویدک عہد کے آخر میں اسے سروج پر تھا کہ اس سے ایک  
صغیر کتاب لکھی جاسکتی ہے اس تصنیف میں قدیم ترین مصنفین کے حوالے بھی ملتے ہیں، جن سے اس

علم مجلہ قدر ڈرامہ کے قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب بلکہ



فن پر پہلے بھی مگر نہ لکھے جانے کی تصدیق ہوتی ہے۔ بعض علماء تحقیق کے نظریہ کے مطابق رامائن اور مہا بھارت کے رزمے بھارتی ڈرامہ کی اصل بنیاد ہیں، پانینی کے منٹ سوتروں کو ڈرامہ نہ ہی انداز ڈرامہ ضرور کہا جاسکتا ہے، مشہور قواعد نویس پتانجلی جو تقریباً دو سو قبل مسیح گذرا ہے اپنی تصنیف مہا بھاشیہ میں اپنے پیش رو کا بیان کے ایک گرامری اصول پر بحث کرتے ہوئے دو قدیم ترین بھارتی ڈراموں کنش بدھ اور ملی بدھ کا ذکر کیا ہے،

ڈرامہ ہندی سماج کا اہم ترین جز رہا ہے یہاں کی رنگین اور موسیقی نواز فضا اس کو ایسی راس آئی کہ باید و شاید اس فن کے عالم بالاسے اترنے کے متعلق ایسی تحریر خیر دیو مالائی روایتیں کثرت سے ملتی ہیں جن سے ڈرامہ کی تقدیس و تحمیم کے ساتھ ذہن ہندی کا فطری لگاؤ بھی ظاہر ہوتا ہے۔ اس عام لگاؤ سے پیش نظر ہر بہت مشکل کو کہنا پڑا کہ ڈرامہ کی اہل ہند کی نظر میں اتنی شہرت ہے جتنی عیسائیوں میں بائبل کی اور یونانیوں میں ارسطو کی ڈرامہ کی تقدیس و تہریک کے سلسلے میں جتنی دیو مالائی روایتیں ملتی ہیں، ان سب کا خلاصہ اور مفہوم عرفاً یہ ہے کہ ناطک کا جنم دیولوک میں ہوا اور اس کے موجد شیوجی یا مہا دیوجی ہیں جنہوں نے مہاراجہ اندر کی فتح کا جشن منانے کے لئے دیولوک میں محفل رقص و سرور چائی تھی، اس تخلیق کا آخری حصہ یہ ہے کہ برہما نے شیوجی سے یہ فن سیکھا اور دنیا میں پانچویں دید کی تخلیق ہوئی جو منٹ وید کے نام سے مشہور خلائق ہوئی بعد میں بھرت کے توسل سے یہ فن دیولوک سے اتر کر دنیا میں آیا اور اس طرح بھرت، بھارت درش کا سب سے پہلا ڈرامہ نگار قرار پایا، اور دیولوک کا اسی کی نگرانی میں پہلا ڈرامہ نگار شیوجی کہلا گیا، مذہبیت کے اسی اثر کو دیکھ کر بعض نقاد ان فن نے جن میں ڈاکٹر چٹرجی کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ ڈرامہ صرف ان ہی اقوام میں ترقی کی منزلوں میں پہنچا، جن کے ہاں دیو مالائی روایات کا دائرہ ذخیرہ موجود تھا، چونکہ ان روایات کو اپنانے میں ہندو مت کا

۱۔ عہد قدیم مشرق و مغرب ۲۔ تاریخ ادب سنسکرت از پنڈت شاستری -

ڈاہن سرفہرست رہا ہے اس لئے فوراً کا ایرین دور میں ترقی کی طرف قدم رکھنا تجربات کے ذریعہ میں نہیں آسکتا۔

فن طب اور جراحی | قیام صحت کے وسائل کی تلاش کا مختصر نام طب ہے فن طب اور جراحی آلات سازی کی پیش رفت دراز و دور کی خصوصی ترقی میں شامل ہے لیکن اس بنیاد پر ایرین دور میں ایک شاندار عمارت تعمیر ہوئی ویدک عہد میں اس کی ترقی کا مفصل حال قدیم فارسی تصانیف سے معلوم ہوتا ہے،

ابن ہند نے طب کی ایجا دور میں کو دیوتاؤں سے منسوب کیا ہے اور مصر کی قدیم ترین طب کو ہنرمند کی شاخ بتایا ہے ویوتاؤں سے نسبت کی بنا پر متعدد دیو مالائی روایتیں بھی اس فن سے متعلق باقی ہیں جنہوں نے بعد کو فنی اور تاریخی اہمیت اختیار کر لی، چنانچہ شاسترول میں مذکور ہے کہ آیورویڈ، کھروید، کاپ وید وضمیمہ ہے جو ازل سے چلا آ رہا ہے ہندو نے انسانی فلاح و بہبود کے پیش نظر آیور وید کی نئی حیثیت سے تدوین کی اور سب سے پہلے ہر جاتی وکش کو پڑھایا وکش نے آشوتی کمار کو کمار نے دیوراج اندر کو اندر نے دھار شتی آترے کو دھار شتی نے اپنے خاص شاگردوں اگنی ویش اور پراشتر کو پڑھایا اگنی ویش بڑے ذہین اور طباً تبحر انہوں نے سب سے پہلے اگنی ویش سنگھٹ لکھی جس کو آگے چل کر دھار شتی چپ نے کچھ حکم اضافہ کے ساتھ چرک سنگھٹ نام سے شائع کیا جو آیور ویدک دنیا میں ایک عظیم تصنیف سمجھی جاتی ہے، موجودہ آیور ویدک طریقہ علاج کا دار مدار اسی گراں قدر تصنیف پر ہے اور اس میں اس طریقہ علاج کو اصول صحت کے معنی مطابق کہا گیا ہے، آیور وید کے لفظی معنی علم الحیات کے ہیں، آبا یعنی عمر، حیات، اور وید یعنی علم، اصطلاحاً آیور وید اس علم کو کہتے ہیں جس میں علم الحیات یا علم الابدان سے بحث کی جاتی ہے،

ویدک عہد کے علمی اور فنی ارتقاء کے جو حالات ہم تک پہنچے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد میں یہ فن تدوینی صورت اختیار کر چکا تھا، چنانچہ ویدوں کے اوراق سے علم

الابدان کے اصول و ضوابط کی نشاندہی ہوتی ہے۔ اس مترو و یارین تفصیلی طور پر اس امر کے نام و علامات اور اعضائے بدنہ کی تشریحات موجود ہیں اس عہد کا لصاب تعلیم خود بتاتا ہے کہ فن طب کو اس میں کتنی خصوصیت حاصل تھی ہے

علم الاجسام یعنی تشریحات بدنہ اور فن جراحی کے لحاظ سے بھی اس دور کو خصوصیت حاصل ہے طلباء کے مشاہد اور عملی تعلیم کے لئے لاشوں کی قطع برید کی جاتی تھی، رگ و پیر کے اوراق بھی تین مشہور جراحوں کی نشاندہی کرتے ہیں، دور دوس، بھار و واج اور اشونی کمد بھیشم کے زخموں کا عمل جراحی کے ذریعہ علاج کرنے کے لئے درپودھن کا جراحوں کا بل نامہا بھارت میں موجود ہے علی جراحی کی تکجف سے بچنے کے لئے بے ہوش کرنے والی ادویہ بھی اسی دور میں ایجاد میں آچکی تھیں، ناگری پر چارتی پزرا شہ متتر کے عنوان سے مطبوعہ مضمون کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ایرین مصنوعی دانت بنانے میں بڑے باکمال تھے، حتیٰ کہ مصنوعی ناک بھی بڑی خوبی سے بنٹ کر دیتے تھے تہ

صنعتی اور تجارتی پیش رفت | زبان و ادب کی ترویج اور فروغ کے بعد ایرین نے صنعتی اور تجارتی میدان میں قدم رکھا اور جلدی اپنے پٹن و یعنی ڈراورں سے گوئے سبقت لے گئے لیکن بایں ہمہ تجارت کے خطوط وہی رہے جو دراورں نے ڈالے تھے۔

دیدوں میں سونے چاندی اور تانبے وغیرہ کی اکثر چیزوں کا ذکر ملتا ہے حقیقت میں ہندی سونا قدیم زمانہ سے اطراف عالم میں مشہور تھا، مگر ملکی، جہ اس کے حصول میں ہمیشہ کوشاں رہے ہیں، یونانی تاجروں میں خصوصاً قدیم ترین یونانی مورخ یانی اور اسٹراپو نے ہندی سونے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے ہیروڈوٹس کے بیان سے بھی ہند،

۱۔ قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب، ۲۔ اے ہسٹری آف میڈیسن۔

۳۔ انیشنت منزجیکل انٹرومنٹ جلد اول



میں سونے کی ریل پہل معلوم ہوتی ہے حضرت سلیمانؑ کی خدمت میں پیش ہوئے والے جس سونے کا ذکر ملتا ہے، اسے بائبل میں پادیم کا سونا کہا گیا ہے اور بلاشبہ سنسکرت کے لفظ پُروا PURVA سے ماخوذ ہے جس کے معنی مشرق کے ہیں، اور عبرانی زبان میں بھی لفظ پرادیم PARAVEM بن گیا سونے کی ان افراط کی بنا پر صدر قدیم میں سونے کے منہ کی زیورات کی بڑی شہرت رہ چکی ہے اور ہر کہ و مر بلا تفریق مرد و زن سونے کو کسی نہ کسی صورت سے جسم پر لادنے کا عادی رہا ہے۔

رنگ ویدکے سوکنوں اور اس دور کی دوسری مذہبی کتابوں میں درمی سازی، پاہم باقی طرف سازی اور آلات سازی کے ذکر کے ساتھ جوہر لویں، سنساروں، لوہاروں، رنگ سازوں، ظرف سازوں، ٹوکری سازوں، مکھاروں، بڑھویوں، اور پارہ بانوں کا ذکر بھی ملتا ہے علاوہ ازیں مہا تجارت اور سامان مالیشان محلوں، ظرف فریب پوشاکوں شاندار ملوں، جاؤب نظر شہروں کی تعمیر و زیبائش کا ذکر جس انداز سے کیا گیا ہے، اس سے صنعت و حرفت کی ہمہ گیر پیش روی اور ہر قسم کے ہنر مند کارِ محروں کی موجودگی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ان قدیم مذہبی کتابوں کے علاوہ آثار قدیمہ کے دستیاب شدہ کتبوں اور دوسری اندرونی شہادتوں سے جو تہذیبی حالات ہم تک پہنچے ہیں، ان سے پورے اعتماد کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ایران بحیثیت مجموعی صنعت و تجارت کی سرپرستی اور صنایع کی بہت افزائی میں در اوڑوں سے بہت آگے نکل چکے تھے، سمندر پار بنانے والے انجینیر بھی اس دور میں پیدا ہوئے اور فن تعمیر میں جو نمایاں پیش رفت ہوئی، اس میں یہ مشن کے محل کو مثالاً پیش کیا جاسکتا ہے، چینی سیاح فاتحیان کے بقول یہ محل انسانوں کے

بھائے پر لیں کا تعمیر کردہ معلوم ہوتا ہے۔

فولادی اشیاء اور حرلی آلات سازی | ہند کی برآمدی اشیاء میں سب سے زیادہ تداوم

بہ اختلاف رائے لوہے یا کپاس کو حاصل ہے ماس کے بعد قیمتی پتھر کپڑے، شکر، مسالے  
ہاتھی دانت اور اس کی مصنوعات کا با ترتیب نمبر آتا ہے۔ تدریجاً ان برآمدی اشیاء کی  
تعداد میں اضافہ ہوتا گیا، فولاد سازی میں عام اوزار خصوصاً شمشیر سازی کی صنعت جس  
کی بنیاد دروازہ دور میں پڑ چکی تھی، اس دور میں کافی آگے بڑھی اور اس کی براہ شہرت  
میں بھی کافی پیش رفت ہوئی اس عہد کے وسط میں خام لوہے کے علاوہ ہندی تلواروں کا  
مصر میں پہنچنا بھی دوران کی شہادت سے ثابت ہوتا ہے۔ اس تجارتی قافلے کے پاس جو  
حضرت یوسف کو کنوئیں سے نکال کر مصر لے جا رہا تھا بخورات کے علاوہ ہندی تلواریں  
بھی تھیں، لے

عہد قدیم کے مشرق و مغرب اور تاریخ الفلن کے فاضل مصنفین کے متفقہ بیان کے بموجب  
بھی یونان کی قوم سبا کی دسالت سے فولادی اشیاء تلواریں نیزے، پتھر، اور خنجر وغیرہ یونان  
تک پہنچتی تھیں، اور وہاں سے یہ تمام سامان دست بدست ہوتا ہوا مصر پہنچا کرتا تھا  
علامہ ندوی نے بھی اس دور کے آخر میں ہندی نیرجات اور آبدار تلواروں کا مصر تک  
پہنچنا ثابت کیا ہے یہ

ملکہ سبارا کا حضرت سلیمان کے لئے بہت سی دوسری اشیاء کے ساتھ ہندی فولاد  
کی مصنوعات بھی لے جانے کا ذکر تاریخی تذکروں میں ملتا ہے، اور ملکہ ہی کے زمانہ کے  
لگ بھگ ساحل کیرالہ سے ہندی تلواروں کا عرب حلقوں میں پہنچنا بھی تاریخی اوراق میں  
ملتا ہے۔ اسلحہ سازی کی ترقی کا پتہ ان ناموں سے آسانی سے لگایا جاسکتا ہے جن کا ذکر

یہ قصص القرآن از مولانا حفص الرحمن، لکھنؤ عرب ہند کے تعلقات

بھارت اور رمان میں بہتکار ملتے ہیں ہند کی پولیٹیکل اکائیوں کے مصنف کے بقول اگر ان ناموں کا دھواں حصہ بھی صحیح ہے، تو یقیناً ایران کے عہد کے آلات عربیہ صرف تیر و کمان اور برنجی بھالوں تک محدود نہ تھے بلکہ، وائے کو ہندی آلات حربی کی پیل اگرچہ بودھ کے صرف ابتدائی دور کی بات ہے لیکن، اتنی معیاری ترقی بودھ کے ابتدائی عہد میں ہرگز نہیں ہو سکتی یقیناً اسلحہ سازی کی صنعت ایران کے آخر دور میں کافی شہرت پذیر ہو چکی تھی اس میں شک نہیں کہ فولاد سازی کا فن ایران نے درادڑوں سے سیکھا لیکن شاگرد اپنی ذہنی صلاحیت کی بنا پر اسے سبقت لے گیا۔

محکمہ آثار قدیمہ کے سابق ڈائریکٹر مسٹر پال کے بیان کے مطابق ایران فولاد سازی میں بڑے ماہر تھے جس کی تصدیق پروینسور ولسن کے بیان سے بھی ہوتی ہے اور قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب کے مصنف کی تحقیق کے بموجب اس عہد میں عربی اور دوسرے قسم کے فولادی اوزار اس کثرت سے تیار ہوتے تھے کہ ملکی ضرورتوں کی تکمیل کے بعد بیسویں پٹامیہ اور اس کے ملحقہ علاقوں میں بابل، سمیرہ، آشورہ، بلکہ مصر، یونان تک ان کی ترسیل کا سلسلہ فیڈیش قوم کے ذریعہ جاری تھا

بابل کے تجارت پیشہ قبائل نے بھی اس دور میں ہند سے تجارتی رابطہ میں کوئی کمی نہیں کی، مصنوعات کی نسبت بابل میں ہند کی خام اشیاء زیادہ برآمد کی جاتی تھیں، جن میں خام لوہا، فولاد، شیشہ، رزئی، لوتیہ، کافور، لوبان اور مختلف قسم کی جڑی بوٹیاں شامل تھیں، آبی راستوں کے علاوہ خشکی کے راستے بھی تجارت کا سلسلہ جاری تھا اور اس تجارت میں ایران تاجروں کے قافلے بھی رواں دواں تفراتے ہیں، عہد قدیم مشرق و مغرب کے مصنف نے افغانستان ہوتے ہوئے ایران تاجروں کے قافلوں کا بابل کی سرحد تک پہنچنا ثابت کیا ہے، قرون وسطیٰ میں ہندوستانی تہذیب کے فاضل مصنف کے نزدیک پانچ پانچ سو میل کاڑیوں کے قافلے ہندی سامان تجارت لے کر ایران کے راستہ بابل پہنچتا



کرتے تھے،

ہندو ایران کے تجارتی تعلقات سرحدی قربت کی بنا پر بہت پرانے ہیں۔ سیکڑی نہیں ہزاروں سال پرانے، لوکمانیہ ملک کی تحقیق کے بموجب ویدوں کی کچھ رچنا سرزمین ایران میں ہوئی خود لفظ ایران آریہ کا بدلہ ہوا روپ ہے اور قدیم ایرانی زبان بھی اسی سنسکرت کی تھی جس کی سنسکرت سے کہا جاتا ہے کہ پہلے دونوں کا رسم الخط بھی ایک ہی تھا جو سیدھی طرف سے شروع ہوتا تھا، تلاش و جستجو کے نتیجہ میں صدہا ایسے الفاظ بھی ملتے ہیں جو دونوں زبانوں میں بہ تفاوت تلفظ مشترک سے ہیں، مثلاً برادر، بھراتر، دختر دھتیا، مادر، ماتر، اعضاء بدن کے ناموں میں بھی اشتراک پایا جاتا ہے، مثلاً پاہ، دست، دھست، چشم، چھکشو وغیرہ،

حرفِ فیائی قربت نے اس رشتہ کے استحکام میں بڑی مدد کی، ان تہذیبی اور ثقافتی روابط کی اور بھی متعدد مثالیں ملتی ہیں لیکن یہاں ان سے کوئی بحث نہیں جہاں تک تجارتی روابط کا تعلق ہے اس میں مسلسل اضافہ ہوتا رہا، ایرانی تاجر ہندی سامان تجارت کبھی بلوچستان و افغانستان اور کبھی خلیج فارس کے راستے لیجائے تھے خود ایرانی تاجروں کے قلعے بھی ہندی، سامان تجارت پہنچانے میں مسلسل رعاں دواں نظر آتے ہیں، اور دورہ بولان کے راستے ہزاروں شتہ ان بارکش اور میں صافریاں ہندی سامان تجارت سے لدی ہوئی ایران جاتی دکھائی دیتی ہیں بلکہ

مصر سے ہندی تجارت کا جو ابتدائی رابطہ فیئیشین قوم کے ذریعہ قائم ہوا تھا وہ اس دور میں ترقی پذیر نظر آتا ہے چنانچہ سولہ سو قبل مسیح مصر کے ایک فرعون توٹمس سوم کے زمانہ میں ہندی سامان تجارت سے جس میں آبنوس، عود، ہاتھی دانت اور اس کی،

۱۔ عہدِ قدیم شرقِ مغرب۔

مصنوعات اور قیمتی پتھر، آبدار مونی، خوشبودار گونا گویا عطریات، صنعتی ظروف و نمونہ  
مونی ریشمی کپڑے اور تلواریں وغیرہ شامل تھیں، کافی دولت جمع ہو گئی تھی کہا جاتا ہے  
کہ ہندی سامان کی تجارت سے تو طس کچھ ٹیکس وصول ہوتا تھا اس سے اس کے ذاتی  
خزانہ میں دس ہزار من سونا چاندی جمع ہو گیا تھا۔

رسمیں اول متوفی تیرہ سو قبل مسیح کے عہد میں یہ سلسلہ آگے بڑھا تھا اور مصری تاجروں نے  
ہندی سامان تجارت سے خوب دولت کمائی، کثرت مصری تاجروں کی بیرونی تجارت کا  
خاص مرکز تھا اور یہیں سے ہندی سامان تجارت کے لئے یورپ کے ساحلوں تک پہنچا کرتا  
تھا۔ ہندی سامان کی ترسیل میں مصری تاجروں کا نام بار بار آتا ہے لیکن حقیقت میں اس  
ترسیل کا سارا کاروبار فینیقی اور سبائی عربوں کے ذریعہ انجام پاتا تھا، آشوری قبائل  
نے بھی اس دور میں ہند سے تجارتی رشتہ قائم کیا تھا اور ہر قسم کے خام و مصنوعات سامان کی  
ترسیل جاری تھی، ہند سے تجارتی تعلقات کو وسعت دینے کے لئے سلاطین آشوری نے ملکی  
تاجروں کو بڑی سہولتیں پہنچائی تھیں، جس کے نتیجہ میں شاہراہوں پر آباد شہر تجارت کا مرکز  
بن گئے، عربوں کے تجارتی قافلے ہندی سامان لے کر آشوری شہروں سے گزرتے تھے اور  
انہیں شہروں میں مقامی تاجر اس کی خریداری کے لئے جمع ہو جاتے تھے،

یہ عجیب اتفاق ہے کہ ایک یا ایرمن دور میں بھی وہی علاقے صنعت و تجارت کے  
مرکز رہے جو دراوڑی عہد میں شہور رہ چکے تھے اور کاروبار بھی ان ہی ممالک سے جاری  
رہا جن سے دراوڑی عہد میں جاری تھا اور تجارتی توسل بھی زیادہ تر وہی رہے، یعنی  
ہند تجارت کا ابتدائی رابطہ فینیقی قوم کے تجارتی تہازرانوں کے ذریعہ قائم ہوا تھا اس  
دور میں بھی قائم رہا، دراوڑی عہد میں تو مل، مدورائی، سوراشٹر، سندھ، کاشی و غیرہ،  
صنعت و تجارت کے اہم مرکز تھے، اور ان ہی علاقوں سے بیرونی تجارت کا سلسلہ چل رہا  
تھا، ویدک عہد میں بھی یہ علاقے تجارت کا مرکز رہے، اور ان ہی علاقوں سے فینیقی و یونانی

کی معرفت ہندی مال تجارت بیرون ہند پہنچتا رہا تجارتی مرکزوں کی طرح اس دور کی عام صنعتیں بھی وہی رہیں جن کی بنیاد اور اوڑی عہد میں پڑی تھی لیکن ساخت کی خوبی صفائی اور استحکام میں زمین آسمان کا فرق ہو گیا۔

نربدا اور تاجپتی کی وادیوں میں قدیم شہروں کی دریافت کے علاوہ ظروف و زیورات اور اوزار و آلات کے ایسے نمونے بھی ملے ہیں جن کے متعلق یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ یہ ایرینا دور کی صنعت کاریوں کے اعلیٰ نمونے ہیں۔ اور ان ہی علاقوں سے ایسے سیلمانی پتھر بھی دستیاب ہوئے ہیں جو کاروبار میں بطور باٹ استعمال کئے جاتے تھے۔

شکر سازی | شکر سازی اور شکر کے لحاظ سے یہ دور اپنے ماضی دور سے بہت آگے

نکل گیا، بلکہ ایک قسم کی مذہبی تقدیس بھی اس کو حاصل ہوئی، اس دور کی دیومالائی روایتوں میں گئے کو کام دیور ہندی کیو پاپہ کی کمان کہا گیا ہے، اور اس کے معرض وجود میں آنے کے متعلق بھی معتقد و استعجاب انگیز روایتیں ملتی ہیں، چنانچہ ایک خاص روایت کے بموجب راجہ ترشنگ نے دشوامتر سے اپنے کو سورگ میں بھجوانے کی درخواست کی دشوامتر نے اگرچہ درخواست منظور کر لی، لیکن راجہ اندر نے داخلہ کی اجازت نہیں دی دوبارہ درخواست کرنے پر دشوامتر نے ترشنگ سورگ نام کی ایک جنت زمین اور پرانی جنت کے درمیان راجہ کے لئے بنادی، گناہ و رختوں میں سے ایک تھا، جو راجہ کے استعمال کے لئے وہاں بیٹھ کیا گیا تھا، ہماری خوش قسمتی کہ کسی سانحہ کے بنا پر راجہ ترشنگ مع اپنے گئے کے سورگ سے زمین پر بھجوائے گئے، اور اس طرح جنت کا یہ پورا ہمارے کام و دہن کی لذت کے لئے زمین پر آگیا، یہ استعجابی روایت قدیم ہندو کہانیوں میں اس مختصر سیریل کی صورت میں بھی ملتی ہے،

منی دشوامتر نے گئے کو راجہ تریشان یا ترشنگ کے لئے پیدا کیا تھا،

لے انگریزی ماہنامہ اسکول سائنس،



نومل ویر کی تحقیق کے بموجب ہندوؤں کی مشہور کتاب منو سمرتی میں منوجی نے شکر کا ذکر بڑے لذت اندوز انداز سے کیا ہے، سنسکرت ویاکرن قدیم ترین مصنفہ پانینی نے بھی یہ قبل مسیح گڑ اور شکر کا ذکر کیا ہے، اور اس کے ایک صدی بعد مشہور ہندی وید چرک کی طبی تصانیف میں رنگ اور صفائی وغیرہ کے لحاظ سے اس کی متعدد قسموں کا بھی ذکر ملتا ہے۔ ہند کی بہت سی چیزیں بودھ لکھنؤؤں کے ذریعہ جنوب شرقی ایشیا خصوصاً چینی علاقہ تک پہنچیں، لیکن ایک کاپوڈا بودھ سے تقریباً ایک ہزار سال پہلے سرزمین چین پہنچ چکا تھا، چونکہ اہالیان چین گڑ اور شکر سازی کی صنعت سے مادامت تھے اس لئے اسی زمین کے آخری دور سات سو قبل مسیح چینی تاریخ کے مشہور شہنشاہ ٹائی کنگ نے ایک وفد شکر سازی کی معلومات کے لئے ہند بھیجا تھا جو یہاں سے پوری معلومات اور تجربہ حاصل کر کے واپس ہوا تھا۔

جاوا وغیرہ کا علاقہ شکر اور شکر پیدا کرنے میں بہت مشہور رہا ہے لیکن ہند کے محکمہ زراعت کی طرف سے جنوری سنہ ۱۹۳۳ء کو جو اطلاع نامہ شائع ہوا، اس میں گئے کو، ہندوستان کا ایک ایسا قدیم ترین زرعی تحفہ کہا گیا ہے جو تمام دنیا کو ہند کی طرف سے ملا ہے قدیم ترین مغربی دنیا گئے کے نام اور شکل سے بھی واقف نہ تھی، تمام میٹھی چیزیں وہاں شہر سے تیار کی جاتی تھیں اس لئے اہل مغرب کے نزدیک وہ ملک بڑی خوش نصیب سمجھا جاتا تھا جہاں دودھ اور شہد کی افراط ہوتی تھی،

کپاس اور پارچہ بانی کپاس کی کاشت کیلئے وادی سندھ اور جنوبی ہند کی کالی مٹی والا علاقہ در لوڑی دور سے بہت مشہور رہا ہے اس دور میں بھی اسی علاقہ کو زیادہ شہرت حاصل رہی پانچ سو قبل مسیح کے یونانی مؤرخ ہیروڈوٹس کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان

سے عہد قدیم مشرق و مغرب، سنہ انگریزی ماہنامہ اسکول سائنس۔

میں ایسے جنگلی پودے پائے جاتے تھے جن سے بھیڑ کے اون سے بھی بہتر دھماکا تیار ہوتا تھا، اور ہند کی پارچہ بان اس سے نہایت نفیس کپڑا تیار کرتے تھے اس دور کی مذہبی کتابوں میں بھی کپاس اور پارچہ بانی کا ذکر اس انداز سے ملتا ہے جس سے اس کی خوبی نفاست اور خوش نمائی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، کاشی کم یعنی بنگال کا علاقہ درادڑی عہد سے ممل سازی کیلئے مشہور چلا آتا ہے لیکن اس دور میں اس صنعت کو خصوصی فروغ حاصل ہوا، چنانچہ اس علاقہ کی مملوں کی نفاست و خوبی اور قد قیمت کا صحیح اندازہ ڈیرہ ہزار قبل مسیح کے فراعنہ مصر کی ان نقوشوں سے لگایا جاسکتا ہے جو یہاں کی مملوں میں لپٹی ہوئی پائی گئی ہیں یہ

عہد سازی | ایرین کے ابتدائی دور میں مورتی پوجا کا رواج نہ ہونے کے بنا پر عرصہ تک مناد و غیرہ کی تعمیر نظر نہیں آتی، اس لئے سنگ تراشی اور مجسمہ سازی کا کوئی واضح ثبوت نہیں ملتا، لیکن آخر دور کے دستیاب شدہ برتنوں وغیرہ پر مختلف قسم کے جانوروں اور ممبرک درختوں کی نقاد ویرد ملو کر ان کے ذوق مجسمہ سازی کا بھی پتہ چلتا ہے، اس دور میں بے شمار سماجی تبدیلیوں کا وصف دھاتوں کی ڈھلائی کا کام کرنے والے قبائلی دست کا زمان دیوی، دیوتاؤں کے دلکش مجسمے (بت)، تیار کرتے تھے، جو ان کے عقیدے کے مطابق آئے والی مصیبتوں سے ان کو بچاتے تھے، ان جانوروں اور پرندوں کے مجسمے بھی تیار کرتے تھے جو ان کے مذہبی تصورات کے بموجب مالک کو ان کی تمام تر حاجتیں اور قوت و توانائی بخشنے سے، عہد سازی کی قدیم ترین کتابوں یعنی شلپ شاستروں میں مختلف دیوی دیوتاؤں کے مجسمے بنانے کے جو گونا گوں تفصیلات ملتی ہیں، اس دور کے فنکاران ہی اصول کے مجسمے تیار کرتے تھے، اگرچہ ہر ایک مجسمے کی شکل و صورت ذہن میں پہلے سے متعین ہوتی تھی تاہم ایک مجسمہ ساز اپنی ذہنی تخلیق میں ایک نئی روح پھونک دیتا تھا بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ہر فنکار

ایسے مجسمے تیار کرتا تھا جو ان کے عصیدوں کی آئینہ داری کے علاوہ کندہ کاری اور ڈھلائی کے مختلف اسلوبوں میں ان کی نہارت کا مظہر ہوتا تھا۔

عالیہ کھدائیوں کے سلسلہ میں در اوڑوں کے مجسمہ سازی کے جو نمونے دستیاب ہوئے ہیں ان سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ایران سے پہلے اس صنعت کی بنیاد پڑچکی تھی لیکن ایران نے اس فن پر ایک نئی عمارت تعمیر کی جس کے نقش و نگار کی رنگینیوں نے فن میں جان ڈال دی تھی وجہ ہے کہ اس دور کے یا کمال فنکاروں نے سرتا پاسرت اور اور سرتا پاسرت رقصوں کے مجسموں کو جس صناعتی سے ڈھالا وہ اپنی مثال آپ ہی تھے،

# تفسیر مظہری

عربی کامل سیٹ ————— دس جلدوں میں  
تصنیف

حضرت مولانا قاضی ثناء اللہ پانی پتی (رحمۃ اللہ علیہ)

قیمت کامل سیٹ غیر مجلد مبلغ 250/-

پیشبردوارہ المصنفین دہلی ۷۰



# علماء دیوبند اور علم حدیث

ایک غیر مطبوعہ کتاب کے چند اوراق

محدث عصر علامہ مولانا محمد انور شاہ کشمیری

مولانا حبیب الرحمن فاسمی استاد جامعہ اسلامیہ بنارس

نوٹ زیر نظر مضمون مختصر اور تشہہ ہونے کے باوجود حضرت الاستاذ رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح حیات اور کمالات علمی پر ایک مفید معلوماتی مضمون ہے جس کو تبرک کے طور پر ”برہان“ میں شائع کیا جا رہا ہے جیسے ہی مقالے پر نظر پڑی حضرت الاستاذ کی خصوصیات درس اور ماضی کا نقشہ سامنے آگیا، مولوی عبدالخالق صاحب پوشیار پوری کے ساتھ جن کے متعلق معلوم نہیں۔ حیات میں یا رحلت فرما گئے ہیں میں نے بھی تقریر بخاری کا ایک حصہ قلمبند کیا تھا۔ مولانا عبدالخالق نہایت ذی استعداد، نیک اور محنتی طالب علم تھے، طویل القامت تھے، حضرت الاستاذ ازراہ تغنی ان کو ”ابن لہیعہ“ کے لقب سے پکارا کرتے تھے، ”ابن لہیعہ“ حدیث کے مشہور راوی ہیں جن کی بعض محدثین نے توثیق کی ہے اور بعض نے تضعیف بھی کی ہے۔ اس وقت دورہ حدیث میں طلبہ کی پلٹنیں نہیں ہوا کرتی تھیں، طلبہ تعداد میں کم ہوتے تھے، مگر عام طور پر مستعد اور محنتی ہوتے تھے، یاد آتا ہے اس سال دورہ حدیث میں کل ۴۴ طالب علم تھے جن میں مشکل سے چھ سات ایسے تھے جو حضرت الاستاذ کی نظر میں ذی استعداد تھے، بخاری شریف کی عبارت ہمیں چار طالب علم ہی پڑھا کرتے تھے اس وقت مولوی عبدالخالق صاحب کے علاوہ چار نام یاد ہیں، ایک مولانا

سید مہاں اختر حسین صاحب مرحوم اُستاد طبقات علیا دارالعلوم دیوبند دوسرے مولانا  
ابوالوفا صاحب شاہ جہاں پوری تیسرے مولانا محمد علی جالندھری مرحوم حضرت الاستاذ  
جیسے میثاق کے سامنے احادیث بخاری کی تلاوت معمولی بات نہیں تھی کسی کی مجال  
نہیں تھی کہ ایک لفظ بھی زبان سے غلط نکل سکے۔ میں اپنی حیثیت کے مطابق  
عبارت صاف اور صحیح پڑھنے کی کوشش کرتا تھا پھر بھی کوئی معمولی سی چوک ہو  
جاتی تو ”اوجہ ارشاد فرما کر تنبیہ فرماتے، تخریث بالجمہ کے طور پر عرض کرتا  
ہوں کہ میں دورہ حدیث میں درجہ اول میں کامیاب ہوا تھا بلکہ اول میں بھی اول  
اور دارالعلوم کی اُس سال کی پرویداد میں سب سے پہلانا امیر ایسی ہے دوسرے  
نمبر پر مولانا ابوالوفا کائنات کی تقسیم کے وقت حضرت الاستاذ نے بھرے جسے میں جو  
ملکات مبارک ارشاد فرمائے تھے وہ اب تک کانوں میں گونج رہے ہیں فرمایا ان کی جماعت  
میں ن سے جتنے کون آدمی ہیں۔ اسی کے ساتھ اپنا مشہور رسالہ ”فصل الخطاب“ لکھتے  
کتب اپنے دست مبارک سے معین روپے نقد مرحمت فرمایا یہ سلسلہ کی بات ہے  
افسوس چند سال کے بعد دشمن زمانہ نے عقد تدریس سے باز چھینک دیا اور زندگی کا نقشہ  
بمبادل گیا۔ اب یہ باتیں داستان پارینہ ہو گئی ہیں۔ (ع)

**ابتدائی حالات** علامہ دہر محدث رحمہ اللہ مولانا نور شاہ کشمیری نے قرآن پاک اور فارسی  
کے ابتدائی رسائل اپنے والد ماجد مولانا محمد معظم شاہ سے پڑھا۔ مولانا غلام محمد صونی پورہ سے  
ابتدائی عربی اور فارسی کی انتہائی کتابیں پڑھیں کشمیر کا مروجہ نصاب آپ کے علمی ذوق کو اسودہ  
نہ کر سکا اس لئے طلب علم میں سب الوطنی کی راہ لی اور مشن سرائے میں علماء ہزارہ کی خدمت میں  
پہنچے اور تین سال تک یہاں رہ کر متعدد علماء سے علوم و فنون کی تحصیل کرتے رہے لیکن علم کی  
پیمائش یہاں بھی پھنی نظر نہ آئی تو باز ہر بند دارالعلوم دیوبند کا قصد کیا اور مشن سرائے میں یا جوان بعض  
سلسلہ دارالعلوم میں داخل ہوا حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن صدر مدرس دارالعلوم

حضرت مولانا خلیل احمد محدث سہارنپوری مولانا عبدالعلی محدث مولانا غلام رسول ہزاروی  
اور مولانا محمد اسحاق امرتسری وغیرہ (کابری علماء اور ماہرین اساتذہ سے حدیث، تفسیر، فقہ، ہیئت  
اور فلسفہ وغیرہ کی تکمیل کر کے ۱۳۱۳ھ میں سند فراغ حاصل کی) (۱)

درس و افتادہ فراغت تعلیم کے بعد مدرسہ امینیہ دہلی بحیثیت صدر مدرس ۱۳۱۵ھ سے تدریسی  
سلسلے کا آغاز کیا اور ۱۳۲۲ھ تک مدرسہ امینیہ میں تعلیمی خدمات انجام دیتے رہے پھر بعض مجبوریوں  
کے تحت یہاں سے علیحدہ ہو کر اپنے وطن کشمیر چلے گئے اور قصبہ بابہ والا میں فیض عام کے نام سے  
ایک دینی درسگاہ کی بنیاد رکھی اور تین سال تک اس مدرسہ میں تعلیمی فرائض انجام دے کر  
۱۳۲۵ھ میں بعض مشاہیر کشمیر کی رفاقت میں عازم حجاز ہوئے اور حج و زیارت سے مشرف  
ہونے کے علاوہ یہاں کے کتب خانوں سے علمی استفادہ بھی کیا۔ اور طرابلس، بصرہ، شام اور مصر

کے علماء سے حدیث کی سند و اجازت بھی حاصل کی۔ حج سے واپسی کے بعد اپنے وطن ہی میں ۱۳۲۶ھ تک  
تعلیم و تدریس کا مشغلہ جاری رکھا۔ ۱۳۲۷ھ میں اپنے اساتذہ کی طلب پر دارالعلوم دیوبند تشریف لائے اور  
بلا توائہ درس دینا شروع کر دیا اور اپنی فطری ذکاوت و ذہانت، قوت و حفظ اور ثمرت معلومات کی بنا پر جلد ہی  
دارالعلوم میں طبقہ علیا کے اساتذہ میں نمایاں اور ممتاز مقام حاصل کر لیا یہاں تک کہ جب حضرت شیخ الہند  
نے ۱۳۳۳ھ میں اپنے سیاسی و انقلابی پروگرام کے تحت حجاز مقدس کا سفر فرمایا تو اپنا جانشین محدث کشمیری  
ہی کو منتخب فرمایا۔ اور پھر حضرت کی وفات کے بعد باقاعدہ صدر مدرس قرار پائے۔ حضرت شیخ الہند کی جانشینی سے  
۱۳۳۵ھ تک جانشین شیخ الہند اور شیخ الحدیث و صدر مدرس کی حیثیت سے بخاری، ترمذی اور دیگر  
کتب صحاح کا درس دیتے رہے۔۔۔۔۔ اس بارہ سالہ دورِ صدارت میں ۸۰۹ طلبہ  
نے حدیث پڑھ کر آپ سے سند و اجازت حاصل کی۔ جن میں حضرت مولانا

فخر الدین مراد آبادی، علامہ محمد یوسف بنوری، مولانا بدر عالم میرٹھی، مولانا محمد ادریس  
کاندھلوی، مولانا حبیب الرحمن اعظمی، مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی، مولانا محمد صدیق



نجیب آبادی، مولانا مناظر احسن گیلانی، مولانا حفظ الرحمن سیلوہ ہاروی، مولانا عبدالرحمن  
 کھلیپوری، مولانا سید میر ک شاہ کشمیری، مولانا قاری محمد طیب دیوبندی، مولانا سید محمد میاں  
 دیوبندی، مولانا محمد منظور نعمانی، مولانا قاضی زین العابدین ستجاد میرٹھی، مولانا منہی عتیق الرحمن  
 دیوبندی، مولانا سعید احمد اکبر آبادی، مولانا سید احمد رضا، بخنوری وغیرہم نے علوم دینیہ بالخصوص  
 حدیث نبویہ علی صاحبہا التسلیم والتجید کی نشر و اشاعت میں نمایاں خدمات انجام دیں  
 اور اپنے تدریسی، تصنیفی اور تحقیقی کارناموں کی بنا پر بلا دہندو پاک ہی میں نہیں بلکہ دنیائے  
 اسلام کے نامور علماء میں شمار ہوتے ہیں۔ اٹھارہ سال دارالعلوم میں رہ کر سلسلہ  
 میں اہتمام سے بعض اختلاف کے باعث مستعفی ہو کر جنوب ہند کی مشہور درس گاہ جامعہ  
 اسلامیہ ڈابھیل چلے گئے اور اس سلسلہ تک دہاں بھی درس حدیث کا سلسلہ جاری رہا (۱)  
خصوصیاتِ درس محدث کشمیری کا درس اس پر قناعت نہیں کرتا تھا کہ محض عبارت  
 کا مطلب سمجھا دیا جائے بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ وہ زیر درس مسند سے متعلق تحقیق و تدقیق کا  
 سیر حاصل خلاصہ ہوا کرتا تھا اور اس کی اسی خوبی کو دیکھ کر علامہ علی مصری حنبلی حافظ صحیحین نے  
 فرمایا تھا، میں نے عرب میں ملک کا سفر کیا اور علماء و زمانہ سے ملا ہوں خود مصر میں کئی سال  
 حدیث کا درس دیا ہے میں نے شام سے لے کر ہندوستان تک اس شان کا کوئی محدث  
 اور عالم دین نہیں دیکھا ان کے (محدث کشمیری) استحضار علوم، تبتیظ، حفظ و اتقان، زکات  
 اور وسعت نظر سے میں حیران رہ گیا (۲) مولانا محمد ادریس کاندھلوی نے محدث کشمیری کے  
 درسی خصوصیات پر یوں روشنی ڈالی ہے۔

(۱) درس حدیث میں سب سے اول اور زیادہ توجہ اس طرز فرماتے تھے کہ حدیث نبوی  
 کا مراد باعتبار قواعد عربیت اور بلاغت کے واضح ہو جائے۔

(۲) خاص خاص مواقع میں حدیث نبوی کا ماخذ قرآن کریم سے بیان فرماتے اس مناسبت

سے بہت سی مشکلات قرآنیہ کو حل فرما دیتے۔

- (۳) بقدر ضرورت اسماء رجال پر کلام فرماتے خصوصاً جن روایات کے بارہ میں محدثین کا اختلاف ہوتا اس جرح و تعدیل کو نقل کر کے اپنی طرف سے ایک قول فیصل بتا دیتے کہ یہ راوی کس درجہ میں قابل قبول ہے۔ (۴) فقہ حدیث پر کلام فرماتے تو اولاً ائمہ اربعہ کے مذاہب نقل کرتے اور پھر ان کے وہ دلائل بیان فرماتے جو اس مسلک کے فقہاء کے نزدیک قوی ہوتے پھر ان کا شافی جواب اور امام اعظم کے مسلک کی ترجیح بیان کرتے۔ (۵) نقل مذاہب میں قدما کے بقول پیش کرنے کے بعد متاخرین کے اقوال بیان کرتے۔ (۶) مسائل خلافیہ میں تفصیل کے بعد اپنی رائے کا بھی اظہار کرتے گویا وہ ایک قسم کا فیصلہ ہوتا جو طلبہ کے لئے موجب طمانیت ہوتا۔ (۷) درس بخاری میں تراجم کے حل کی جانب بطور خاص توجہ فرماتے اور بہت سے مواقع میں شارحین کے خلاف مراد متعذر فرماتے اور اس کے دلائل و شواہد بیان فرماتے۔ (۸) درس کی تقریر نہایت جامع اور موجز ہوتی تھی ہر کس و ناکس کے سمجھ میں نہی آتی تھی۔ (۹) کمال حافظہ کا یہ عالم تھا کہ ملاوہ صحاح ستہ کے دیگر کتب حدیث گویا ازبیر تھیں اور درس حدیث کے وقت انھیں کامل وثوق و اعتماد کے ساتھ پیش فرماتے تھے جس سے طلبہ کو پورے ذخیرہ حدیث سے واقفیت ہو جاتی تھی۔ (۱۰)

طریق درس میں تجدیداً محدث کشمیری درس میں کتاب نہیں پڑھاتے تھے بلکہ علوم کا درس دیتے تھے جس سے طلبہ کے ذہن میں جلاء نظر میں وسعت اور معلومات میں بیش بہا اضافہ ہوتا تھا۔ خاص طور سے درس حدیث میں آپ کا یہ تجدیدی کا نام رہا ہے کہ حدیث کے درس میں تمام متداول علوم و فنون کی شرح میں برتاؤ اور ان کے اجراء کا طریقہ اور سلیقہ سکھایا جس سے یہ حقیقت بھی واضح ہو گئی کہ مغز حدیث تک رسائی کیلئے جملہ علوم و فنون میں دستگاہ ضروری ہے۔ مصطلحات فن پر اضافے اصول فقہ جو ایک نہایت دقیق اور مشکل فن ہے ہمیشہ سے دقیقہ رنج



اور دقیق النظر علماء کی بحث و نظر کی آماجگاہ بنارہا ہے اس اہم فن کی بعض اصطلاحات پر محدث کشمیری کا اضافہ قابل فخر کارنامہ ہے۔

ائمہ فن نے متواتر کی تعریف کی ہے اور تو اترا سند کو بیان کیا ہے لیکن نہ اس کے اقسام سے پورا اعتناء کیا اور نہ انہیں منضبط کیا۔ اور نہ اس کے اقسام کو جداگانہ ناموں سے ممتاز و متعین کیا تو اترا کی بحث کلام اور اصول و دونوں جگہ ہے لیکن متکلمین اور اصولیین دونوں ہی اس باب میں خاموش ہیں۔ اسلامی دنیا میں علامہ سید الزہراء محدث کشمیری نے پہلی مرتبہ تو اترا کے اقسام سے اعتناء کیا۔ اور اس کو اقسام اربعہ میں منحصر کیا اس کی ہر قسم کو ایک خاص نام سے نام دیا تو اترا کے اقسام اربعہ یہ ہیں۔ (۱) تو اترا سند (۲) تو اترا طبقہ (۳) تو اترا عمل و تواتر (۴) تو اترا قدر مشترک علامہ شبیر احمد عثمانی نے مقدمہ فتح الملہم شرح مسلم میں اس تقسیم کی تحسین بایں الفاظ کی ہے۔

یہ تو اترا کی چار قسمیں ہیں۔ اگرچہ اس کی جزئیات اصولیین کی کتابوں میں منتشر طور پر پائی جاتی ہیں

لیکن وہ تقسیم کے موقع پر اس کا تذکرہ نہیں کرتے۔ سب سے پہلے جس اصولی نے تو اترا

کو چار قسموں میں منقسم کیا اور ہر قسم کو ایک مخصوص نام سے ممتاز کیا وہ ہمارے علم میں

شیخ غلام الزہراء ہیں اور یہ تقسیم بہت خوب ہے۔ (۱)

تصنیف و تالیف | محدث کشمیری باوجود حیرت انگیز جامعیت، تبصر اور کثرت معلومات کے کبھی ذوق

رشوق سے تصنیف و تالیف کی جانب متوجہ نہ ہوئے ہاں دینی اور شدید علمی تقاضوں کی وجہ

سے چند رسائل یادگار چھوڑ گئے نیز ان کے تلامذہ کی وساطت سے بھی اچھا خاصہ ذخیرہ ان کے

علمی کمالات کا امت کے ہاتھ آیا اس طرح اس محقق یگانہ اور نادر روزگار کی علمی تحقیقات

سے دنیا کو استفادہ کا موقع مل گیا ان نوادرات علمیہ میں چھ کتابیں تو خود محدث کشمیری نے

تالیف کی ہیں بقیہ ان کے املاکی میں جن کو ان کے تلامذہ نے درس حدیث کے وقت قلمبند کیا

ہے ان جملہ تصانیف کی تفصیل مندرج ہے۔

مقدمہ تصنیف



(۱۱) التعریح بما تواتر فی نزول المسیح [فرقہ مزارئیت کے بانی غلام احمد قادیانی نے نزول مسیح علیہ السلام کا انکار کرتے ہوئے انتہائی الٹا پزیرا فریب کاریوں سے کام لیا ہے۔ محدث کشمیری نے جن کا پرہیز اپنی متعدد تصانیف میں چاک فرمایا ہے اسی سلسلہ کی ایک تصنیف یہ کتاب بھی ہے۔ آپ نے اس اہم تصنیف کے ذریعہ ثابت کر دکھایا ہے کہ نزول مسیح کا ثبوت ضرور ترکو پہنچا ہوا ہے۔ ذخیرہ احادیث صحاح، جوامع، مسانید اور معاجم سے منتخب کردہ ۷۰ احادیث اور ۱۳ آثار صحابہ کو اس میں جمع کیا ہے اس کتاب کی جامعیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ علامہ شوکانی اپنی وسعت معلومات اور تبحر فی الحدیث کے باوجود اس موضوع پر ۲۹ احادیث سے زائد نہ پیش کر سکے اسی لئے عصر حاضر کے عظیم محقق و محدث علامہ زاہد کوثری، محدث کشمیری کی اس کاوش کو بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور سفرِ حضر میں اعونہ کی طرح ہمیشہ اپنے پاس رکھتے تھے۔

اس کتاب کا پہلا ایڈیشن دارالاشاعت دیوبند نے جمال پرنٹنگ پریس دہلی سے چھپوا کر ۱۳۴۷ھ میں شائع کیا تھا۔ دوسرا ایڈیشن چند سال ہوئے شیخ عبدالفتاح البرقہ مصری نے اپنی تحقیقات و تعلیقات سے مزین کر کے دمشق سے شائع کیا ہے۔ اصل کتاب سے پہلے محدث کشمیری کے تلمیذ رشید مولانا مفتی محمد شفیع سابق مفتی اعظم پاکستان کا ۱۴ صفحات پر مشتمل ایک قیمتی مقدمہ بھی ہے۔

(۱۲) فصل الخطاب فی مسئلہ امام الکتاب مسئلہ فاتح خلف الامام ہر دور میں اہل علم کے درمیان موضوع بحث رہا ہے اور ہر عہد کے علماء نے اس پر کتب و رسائل تصنیف کئے ہیں محدث کشمیری نے بھی اس مسئلہ پر قلم اٹھایا اور ۱۰۶ صفحات کا ایک محققانہ رسالہ اہل علم کے سامنے پیش کر دیا۔ شروع کتاب میں اس کے مقصد و تالیف اور موضوع پر روشنی ڈالتے ہوئے قلمراز ہیں۔ میں نے اس رسالہ میں مسئلہ قرآنہ خلف الامام کو اس طرح منبج کرنے کی کوشش کی ہے کہ شارع کی غرض واضح طور سے متعین ہو جائے اس مقصد کے لئے انہیں روایات کو لیا ہے جو





لیکن حدیثی اعتبار سے نہایت قابل توجہ ہیں محدث کشمیری نے اس باب کی جملہ احادیث کی اس طرح شرح کی ہے کہ سارے تعارض رفع ہو کر ہر حدیث اپنے موقع پر درست نظر آتی ہے۔ اس رسالہ کی اہمیت و جامعیت کا اندازہ حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی صاحب فتح الملہم کے اس بیان سے ہوتا ہے۔

شاہ صاحب کی کتاب کشف السترن من صلوٰۃ التری قدر اس وقت ہوئی جب اس موضوع پر جتنا ذخیرہ حدیث تھا سب کا مطالعہ کیا پھر رسالہ مذکور کو اول سے آخر تک پڑھا۔ (۱) الاتحاف لمذہب الاحناف یہ عکسی نسخہ ۲۶۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ مولانا محمد بن موسیٰ میاں سمکلی نے لندن سے جدید طریقہ طباعت کے ذریعہ ۱۹۵۹ء میں شائع کرایا تھا۔ مولانا ظہیر الحسن شوق نیموی کی شہرہ آفاق کتاب آثار السنن جس کی تالیف میں محدث کشمیری کا مشورہ بھی شامل تھا۔ الاتحاف اسی کا حاشیہ ہے۔ محدث کشمیری نے آثار السنن کا ایک نسخہ اپنے مطالعہ کے لئے خاص لیا تھا اسی نسخہ کے حاشیہ اور بین السطور میں انہوں نے نادر تحقیقات کے جواہرات بکھیرے ہیں آثار السنن کا یہ نسخہ دست برد زانہ سے محفوظ رہ گیا تھا جسے الاتحاف لمذہب الاحناف کے نام سے شائع کر دیا گیا ہے۔ شروع میں علامہ محمد یوسف بنوری مرحوم کے قلم سے اس کا تعارف ہے اس کتاب میں محدث کشمیری نے اس قدر یادداشتیں اور حوالے جمع کر دیئے کہ اگر انھیں جدید طرز تصنیف کے لحاظ سے مرتب کر دیا جائے تو ایک ضخیم کتاب ہو جائے۔

(۸) حاشیہ سنن ابن ماجہ غیر مطبوعہ۔ (۹) فیض الباری بشرح صحیح البخاری۔

یہ محققانہ کتاب محدث کشمیری کے درس بخاری کی املائی شرح ہے جسے ان کے تلمیذ خاص مولانا عبد رب العالم میرٹھی ہاجر مدنی نے کئی سال کی محنت و کادش کے بعد فصیح و بلیغ عربی میں مرتب کیا ہے۔ یہ بڑے سائز کی چار جلدوں میں ہے۔ صفحات کی مجموعی تعداد ۲۰۰۹ ہے ہر جلد کی تفصیل یوں ہے۔

جلد اول - یہ ۴۱۲ صفحات میں ہے باب کیف بدء الوحی سے شروع ہو کر باب التیمم پر جلد



ختم ہوتی ہے شروع میں جامع و مرتب اور علامہ بنوری کے قلم سے دو مہینوں کا مقدمہ ہیں جو ۱۰ صفحات پر پھیلے ہوئے ہیں۔ ۱۹۳۹ء میں مطبع مجازی قاہرہ میں مجلس علمی ڈائجسٹ کی جانب سے شائع ہوا ہے۔

جلد دوم۔ اس جلد کے کل صفحات ۲۹۵ ہیں اور باب الصلوة سے باب ما بینہی من صلب الدعوات کی شرح اس میں آگئی ہے۔ یہ جز بھی قاہرہ ہی سے سن مذکورہ میں شائع ہوا۔ جلد سوم۔ یہ جز بھی ۴۷ صفحات پر مشتمل ہے اور باب وجوب کزکوة سے الحوادث من غیر وقت تک ہے۔ یہ بھی ۱۹۳۹ء میں شائع ہوا مگر مطبع مجازی کے بجائے مطبع دارالمامون بشری قاہرہ میں چھپا ہے۔

جلد چہارم۔ اس میں کل صفحات ۴۴۵ ہیں اور باب بدع الخلق سے شروع ہو کر باب قول اللہ تعالیٰ وَاَنْفَعُ الْمَوَازِنُ الْمُسْتَقْلِلُ الْقِيَامَةُ پر یہ جلد مکمل ہوتی ہے یہ بھی دارالمامون بشری میں شائع ہوا ہے۔ فیض الباری میں صحیح بخاری کا متن درج نہیں ہے بلکہ اندر عالم رحمۃ اللہ علیہ کے قلم سے جگہ جگہ حواشی بھی ہیں جن میں محدث کشمیری کے اجمالی مباحث کی تفصیل دو قسماً ہے۔ یہ کتاب محدث کشمیری کے علوم و کمالات کی صحیح تصویر پیش کرتی ہے بالخصوص جہاں حافظ شیخ الاسلام، بدرالدین عینی اور قاضی القضاة حافظ ابن حجر عسقلانی جیسے بلند پایہ محققین نے بس نظر آتے ہیں وہاں محدث کشمیری کے کمالات و امتیازات پوری آب و تاب سے جلوہ آرا دکھائی دیتے ہیں اگرچہ بعض مقامات میں جامع علام کے قلم کو لغزش ہو گئی ہے پھر بھی یہ کتاب قرآن، حدیث، فلسفہ کلام، معانی، بلاغت وغیرہ علمی ایجابات سے مالا مال ہے۔

۱۱۔ المعروف الشذی۔ یہ امام ابو عیسیٰ ترمذی کی شہرہ آفاق کتاب جامع ترمذی کی المائی شرح ہے جسے مولانا چراغ محمد نجابی نے ۱۳۳۸ھ کے دورہ حدیث کے اسباق کے وقت جمع کیا تھا اور مطبع قاسمیہ دیوبند نے ۱۳۳۸ھ میں شائع کیا۔ باب الطہارة سے باب المناقب تک کے مباحث ۴۷۰ صفحات پر پھیلے ہوئے ہیں۔ المعروف شذی اگرچہ فیض اساری کے معیار کو

نہیں پہنچتی اور بہت سی نقل و طباعت کی غلطیاں بھی اس میں موجود ہیں، پھر بھی یہ کتاب تحقیقات و نوادرات کا ایک پیش بہا فزانہ ہے اور اپنے حسن ترتیب، اختصار کے ساتھ جامعیت، تحقیق، رجال، تائید مسلک احناف کی رعایت اور اقسام حدیث کی تصریح وغیرہ علمی مباحث کی وجہ سے علماء و اساتذہ کے نزدیک خاص اہمیت کی حامل ہے۔  
مولانا بنوری لکھتے ہیں:-

جامع ترمذی کے مشکلات، احادیث احکام پر محققانہ بحث، ہر موضوع پر کبار امت کے عمدہ ترین نقول اور حضرت کی خصوصی تحقیقات کا ذخیرہ ہے، طلحہ حدیث اور سائنس حدیث پر غور اور جامع ترمذی کے پڑھانے والوں پر خصوصاً اس کتاب کا بڑا احسان ہے۔

آخر کہ ان دو کتابوں کے علاوہ بھی محدث کشمیری کے غیر مطبوعہ مالی کا تذکرہ کتابوں میں ملتا ہے جن میں سے بعض پر وہ خفا میں ہیں اور بعض اپنے ہاتھوں کے پاس قلمی حالت میں محفوظ ہیں۔ مثلاً مالی صحیح مسلم مرتبہ مولانا ڈاکٹر سید عبدالعلی حسنی، مالی صحیح بخاری مرتبہ مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاری، مجموعہ افادات از مولانا قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دیوبند، مالی بخاری از مولانا عبدالعزیز و مولانا عبدالقدیر، مالی بخاری از مولانا مناظر اسحاق گیلانی، مالی ترمذی از مولانا انوار الحق نقوی، مالی صحیح مسلم از مولانا علی احمد اعظمی۔ محدث کشمیری کے مالی کے سلسلے میں مولانا عبدالغنی چشتی لکھتے ہیں:-

محدث کشمیری کے مالی میں جو تنوع پایا جاتا ہے وہ مالی کی علمی دنیا میں اور کہیں نہیں ملتا۔ فقیر چشت فقہ لغت ادب اور نحو کی متعدد ادبی طبع ہو چکی ہیں اور یہ سب ائمہ فن کی مالی ہیں اور بعض تو ان ائمہ کی بین جنہیں ہفت علوم میں اجتہاد کا دعویٰ ہے مگر ان میں سے کسی میں اس نوع کا تنوع اور ہمہ گیری نہیں ہے فقہ کی ایالی میں فقہی مسائل سے بحث ہے اور لغت کی دائرہ شعور ادب تک محدود ہے۔ نحو کی مالی کا لائق نحوی مسائل سے ہے مگر حضرت علامہ الزملاء کی مالی میں ہر فن سے اعتناء ہے اور اس کی حیثیت دائرۃ المعارف کی ہو گئی ہے (۱)

۱۱) انوار الباری شرح اردو بخاری۔ مرتبہ مولانا سید احمد رضا بخاری۔ مولانا بخاری حضرت شاہ صاحب کے خویش اور تلمیذ ہیں اور ان کے دیگر تلامذہ کی طرح کثیر المطالعہ وسیع الاطلاع اور وقت نظر میں امتیازی شان رکھتے ہیں

انوار الباری اگرچہ خالصتہً حضرت شاہ صاحب کی تقریر تو نہیں ہے لیکن اس کی زمین دراصل حضرت محدث کشمیری کے اقادات ہی ہیں اس لئے اسے ان کی امالی میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ اس مبسوط اور محققانہ شرح کے اب تک ۱۶-۱۷ اجزاء شائع ہو چکے ہیں اندازہ کے مطابق شرح کی تکمیل ۲۲ حصوں پر ہوگی جس کے تخمینی صفحات ۶۰۰۰ ہزار ہوں گے ابتداء میں دو حصوں میں ۵۴۰ صفحات پر مشتمل ایک گرانقدر مقدمہ ہے جس میں ابتداء سے لیکر اس صدی تک کے محدثین کا تذکرہ نہایت خوش اسلوبی سے درج کیا گیا ہے ساتھ ہی اس کی اہم ترین خوبی یہ ہے کہ بطور خاص محدثین احناف کو اجاگر کیا گیا ہے جس میں محدثین کا یہ اعتراض کہ علماء احناف قیاس و رائے کے مقابلہ میں حدیث کی جانب کم متوجہ ہوتے ہیں پادر ہوا ہو جاتا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ یہ مقدمہ مستقل ایک اہم تصنیف کی حیثیت رکھتا ہے۔

یہ عظیم و گرانقدر کتاب مایلفہ پروگرام کے مطابق قسط وار مکتبہ ناشر العلوم بخارہ روڈ بخنور سے شائع ہو رہی ہے ہر اکڑے حضرت مرتب کی زندگی میں یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچ کر منصفہ شہود پر آجائے۔

۱۲) امالی مرتبہ مولانا انوار الحق مٹوی اعظمی کے تعارف میں چونکہ مولانا انوار الحق عربی ادب سے خاص ربط رکھتے تھے اس لئے اس کا رنگ تقریریں بھی ظاہر ہے یہ امالی نہایت خوشخط کے بعد مندرجہ ذیل عبارت کا اضافہ کر دیا جائے۔

بخاری شریف کے سائز میں ۲۸۶ صفحات پر مشتمل ہے تقریر کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں۔  
باب ما جاء في الجنب والحائض منهما لا يقرآن القرآن قال الكرخي  
لا يجوز مطلقا قال الطبري يجوز قطعته قطعه والردية مؤيد للكرخي عند الخليفة جبرائيل من الآية



دلیل ابی حنیفہ انہ لا یطلق القرآن علی اقل من الایۃ اور انتہا اس عبارت پر ہوئی ہے۔

الف الف تحیۃ و سلام علی النبی الہامی خیر الہام علی ان بلغ الکتاب الی الختام بعون اللہ الملک العلم لعشر خلون من رجب یئ الاثنین بعد الفجر  
۱۳۳۱ھ

یہ امالی اپنے حسن بیان اور صحت نقول کے لحاظ سے عرف الثندری پر فوقیت رکھتی ہے مگر افسوس کہ اب تک زیور طبع سے آراستہ نہ ہو سکی اس لئے لایعلم استفادہ سے محروم رہے۔

## اسلام کا اقتصادی نظام

تالیف :- مجاہد ملت مولانا محمد حفظ الرحمن ر ؟

ایک عظیم الشان کتاب جس میں اسلام کے پیش کئے ہوئے اصول و قوانین کی روشنی میں بتایا گیا ہے کہ دنیا کے تمام معاشی نظاموں میں صرف اسلام کا نظام اقتصادی ہی ایسا نظام ہے جس نے محنت و سرمایہ کا صحیح توازن قائم کر کے اعتدال کا راستہ نکالا ہے۔ اور جس پر عمل کرنے کے بعد سرمایہ و محنت کی کشمکش ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتی ہے۔ اسلام کے نظام معاشی کے ساتھ موجودہ صنعتی اور معاشی مسائل کہ حقیقت کے آئینے میں دیکھنے کے لئے اس کتاب کا مطالعہ نہایت مفید ہوگا۔

صفحات ۲۰۸ بڑی تقطیع قیمت ۱۵ روپے - مجلد ۱۹ روپے

# استدراک شیخ سعد الدین خیر آبادی

پروفیسر محمد اسلم لاہور

برہان کے جنوری کے شمارے میں جناب ریاض الانصاری صاحب کا ایک مضمون بعنوان - شیخ سعد الدین خیر آبادی - شائع ہوا ہے۔ اس مضمون میں کئی غلطی ہیں جن کی تصحیح بڑی ضروری ہے۔

انصاری صاحب نے شیخ قوام الدین عباسی (المتوفی ۸۹۷ھ) کو شاہ مینار کا چچا لکھا ہے جو صحیح نہیں۔ شاہ مینار کے والد شیخ قطب دہلی کے باشندے تھے اور موصوف تعلقوں کے آخری دور حکومت میں دہلی کی سکونت ترک کر کے جوہنور چلے گئے تھے۔ جب ان کا جی دہاں سے بھی اچاٹ ہوا تو موصوف دہلی چلے آئے اور کچھ عرصہ بعد للمنفو منتقل ہو گئے۔

مضمون میں ان دنوں شیخ قوام الدین عباسی (المتوفی ۸۹۷ھ) کے زہد و ورع کا بڑا چرچا تھا۔ شیخ قطب ان کے علقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ اس زمانے میں مشائخ کرام اپنے پیروں کو برادر کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ شاہ مینار کے مسفوقات میں مرقوم ہے کہ جب کوئی شخص ان کا مرید ہونا چاہتا تو موصوف اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں کر فرماتے: "ایں برادر را بہ برادری قبول کردی؟" سہ انصاری صاحب

سہ محمد اسلم احوال، آثار مخدوم شاہ مینا لکھنؤ، مطبوعہ لاہور ۱۹۵۷ء، ص ۲۔  
سید سید رفیع الطوفات شاہ مینا، مطبوعہ مطبع مرقع، لم بر دہلی، ص ۱۵۷۔

نے اسرافیل سے شیخ قطب کو شیخ توام الدین کا حقیقی بھائی سمجھ لیا ہے۔

انصاری صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ شیخ مینا نے بچپن ہی سے شیخ توام الدینؒ کی زیر نگرانی رہ کر تربیت پائی۔ اُن کا یہ بیان بھی حقائق کے منافی ہے۔ شیخ توام الدینؒ شاہ مینا کی ولادت سے چالیس روز قبل فوت ہو گئے تھے یہاں صاحب اخبار الاخبار سے بھی چکر ہو گئی ہے۔

انصاری صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ شاہ میناؒ کے صرف دو خلیفہ تھے۔ ان کا یہ بیان بھی محمل نظر ہے جامع لفظیات میر سید محی الدین رضوی ساکن امیٹھی نے شاہ صاحب سے خلافت پانے کا ذکر کیا ہے ۱۷۔ وہ بھی شاہ مینا کے خلیفہ تھے۔

اسی مضمون میں صفحہ ۳۲ پر ایک طویل فٹ نوٹ میں انصاری صاحب لکھتے ہیں کہ شیخ جمالی نے اسلامی ممالک کا ایک دورہ بھی کیا تھا جس میں ممتاز شخصیتوں مثلاً شیخ زین الدین خوانی، مولانا ردی، مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی، شیخ الاسلام سعود شردانی دفرہ سے ملاقات کی۔ ان کا یہ بیان بھی حقائق کے منافی ہے۔ جمالی (المتوفی ۱۵۳۷ھ) کی مولانا جامی (المتوفی ۱۴۹۲ھ) سے ملاقات ثابت ہے۔ پہلی ملاقات میں ان کے درمیان جو نوک جھونک ہوئی تھی وہ ان کے تذکرہ نگاروں نے محفوظ کر لی ہے لیکن مولانا جامی (المتوفی ۱۴۹۲ھ) سے ان کی ملاقات کیسے ممکن ہے؟

برہان میں چھپنے والے مضامین بڑے معیاری سمجھے جاتے ہیں۔ اس لئے ان ملاقات کی تصحیح بڑی ضروری ہے۔

۱۷۔ میر سید محی الدین رضوی، ملفوظات شاہ میناؒ، مطبوعہ مطبع مرقع عالم ہرودئی

ص ۴۔

۱۸۔ ایضاً ص ۲۸۔



تقسیم ۲

## کلاکتہ میں دس دن

مولانا سعید احمد اکبر آبادی

ان دوستوں کے علاوہ مولانا ابو محفوظ الکییم مصحومی قائم مقام پرنسپل کلاکتہ مدرسہ، ڈاکٹر سید مثال شاہ افتادری دریدر فارسی کلاکتہ یونیورسٹی، مشرعبہ افتادری دہیدر ماسٹر دہلی اسکول کلاکتہ مدرسہ، اور جناب عاقمہ شبلی دارود کے مشہور ادیب اور شاعر، بھی ہوٹل میں آئے اور ان سے بات چیت ہماری رنی مٹی کہ ساڑھے بیسے مادقت ہو گیا۔ پھر گرام کے مطابق خواجہ محمد یوسف اور مجید صاحب پہنچ گئے۔ جو حضرات اس وقت موجود تھے۔ ان سے اجازت لے کر ان دونوں کے ساتھ ٹیکسی میں روانہ ہو کر ڈاکٹر محمد زبیر صاحب صدیقی کے مکان، پریپوٹنچ۔ ڈاکٹر صاحب جس علم و فضل کے بزرگ تھے۔ اسے سب اہل علم جانتے ہیں۔ عربی و انگریزی میں ان کی کتابیں اور مقالات تحقیق کا شاہکار ہیں۔ کیمبرج سے ڈاکٹر ہونے کے ساتھ مدرسہ عالیہ رائیوہ میں کئی سال تعلیم پانچے تھے۔ اس لئے ارباب مدارس کی طرح ان کی عربی امتیاد نہایت پختہ تھی۔ علوم فقہیہ اور عقہیہ دونوں میں جہاد رک۔ لکھتے تھے۔ کیمبرج اور مدرسہ دونوں جگہوں کی تعلیم نے برصغیر کے ذوق لہ۔ پ میں نہایت ان کو ممتاز اور موقر بنادیا تھا۔ کلاکتہ میں عرصہ سے پروفیسر اور شعبہ عربی و فارسی کے صدر تھے۔ میری اور ان کی عمر میں بڑا فرق تھا۔ عرصہ سے ان کا نام سنا اور ان کے مقالات اور کتابیں پڑھنا یہ تھا۔ اس لئے میرے لئے ایک بزرگ کی حیثیت رکھتے تھے۔ اور اسی کے مطابق میں ان کا ادب و احسان کرتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کلاکتہ مدرسہ گورننگ پاڈی ممبہ بھی تھے۔ لیکن میرے ملکیت پر پہنچنے کے بعد ہی مجھ سے اور ڈاکٹر صاحب میں نہایت کہے عزیزانہ تعلقات

پیدا ہو گئے۔ یہاں تک کہ بیگم صاحبہ مجھے بھائی کہنے لگیں۔

ڈاکٹر صاحب طبّی اکادمی اور دیر آشنا تھے۔ اس لئے کسی کے گھر آتے جاتے نہیں تھے۔ لوگ اسی کو پندار و تمکنت پر محمول کرتے تھے۔ لیکن میرے ساتھ ان کا یہ معاملہ تھا کہ ایک ہفتہ میں ایک دن عمر مغرب کے درمیان صبح بیگم صاحبہ کے وہ میرے یہاں اپنی کار آتے اور ایک مرتبہ میں ان کے یہاں مع متعلقین کے جا تا اور ملاقات کے دنوں کے علاوہ ٹیلیفون پر خیر و عافیت دریافت کر لیتے تھے۔ بعض لوگوں کو اس پر اچھٹا بھی ہوتا تھا۔ مگر بات یہی تھی تاریخی سٹڈ میں ان کا انتقال ہو گیا۔ میں پاکستان میں تھا۔ ہندوستان واپس آ کر برہان کے نظرات میں تعزیتی نوٹ لکھا لیکن اس حادثہ کے بعد اب میں پہلی مرتبہ کلکتہ آیا تھا۔ اس لئے یہاں پہونچ کر پہلا کام یہ کیا کہ تعزیت کے لئے ڈاکٹر صاحب کے مکان پر حاضر ہوا۔ مگر افسوس ہے گھر پر کوئی موجود نہ تھا۔ صرف مرحوم کی پوتی تھی۔ اس سے بات کر کے ہم لوگ واپس آ گئے۔ زیادہ افسوس اس بات سے ہوا خواجہ محمد یوسف نے بتایا کہ وہ ٹیلیفون پر مرحوم کے فرزند ڈاکٹر خالد کو اس وقت میرے ان سنے گھر پہونچنے کی اطلاع پہلے سے دے چکے تھے۔ اس لئے اگر انہیں اور کچھ دایوں کو وقت کے وقت کوئی ضروری کام نکل آیا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ اس وقت گھر پر موجود نہیں رہ سکتے تھے تو کم از کم مکان پر ایک پرچہ تو چھوڑ جاتے مگر انہوں نے یہ بھی نہیں کیا۔ خیر! یہاں سے نکل کر کلکتہ مدرسہ کے ایک عزیز رفیق اور دوست مولوی سید عبدالغنی برکتی کے مکان پر پہونچے چند ماہ پہلے ان کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ مدرسہ عالیہ (کلکتہ مدرسہ کاشعہ بی) میں استاد تھے۔ ان کا مقر میں نے ہی کرایا تھا۔ مجھ سے ربط و تعلق خاص تھا۔ نہایت سوشل اور وسیع التعلقات تھے۔ گھر کے خوشحال تھے۔ کار رکھتے تھے۔ اُردو اور ہنگامہ و لڑائی بالوں کے پرجوش مقرر اور بڑے خوش ذوق اور ہمہ فن انسان تھے۔ مگر عجیب بات ہے کہ اس وقت ان کے مکان پر بھی کوئی نہیں ملا۔ مکان پر ایک نوٹ چھوڑ کر ہم لوگ واپس ہو گئے۔

لکچر ۲۲ ستمبر مغرب کی نماز کے بعد لکچر تھا مگر اس سے پہلے چائے تھی۔ چائے بہت پر تکلف تھی۔ سوسائٹی کے عہدہ داروں، ممبروں اور دوسرے حضرات کی اتحاد اچھی خاصی تھی۔ چائے کے بعد مغرب کی نماز جماعت سے ٹر می۔ اور پھر ایمان سوسائٹی بلڈنگ کے ہال میں جلسہ کی کارروائی شروع ہو گئی۔ ڈائس پر سوسائٹی کے صدر مسٹر روسی بی جینی جو کلکتہ کے شریف (SHERIFF) رہ چکے ہیں۔ اور بڑے لائق و قابل اور خوش ذوق انسان ہیں۔ سینٹر میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اور ان کے دائیں بائیں سوسائٹی کے نائبان صدر ڈاکٹر عطا کریم بٹن پر وفیسر و صدر شعبہ عربی و فارسی کلکتہ یونیورسٹی اور مسٹر وی پولڈین پرنسپل ارمینین کالج کلکتہ تشریف فرما تھے۔ پہلے جناب صدر نے بڑی دلچسپ اور پُر لطف خیر مقدمی تقریر کی۔ پھر ان کے کہنے پر خواجہ محمد یوسف نے ڈاکٹر محمد اسحق میموریل لکچر کی غرض و غایت اور اس کی تاریخ پر روشنی ڈالی اور ساتھ ہی اس مجلس کی مقرر کی نسبت اپنے جذبات محبت و مودت کا بلیغ انگریزی میں اظہار کیا۔

یہ سب کچھ ہو گیا تو جناب صدر کی درخواست پر میں کھڑا ہوا اور پہلے میں نے زبانی تقریر میں اپنے اس تعلق کو بیان کیا جو کلکتہ میں قیام کے زمانہ میں ڈاکٹر محمد اسحق صاحب مرحوم اور ان کی قائم کردہ سوسائٹی سے تھا۔ اور اپنے اس قریبی تعلق کی روشنی میں بتایا کہ درحقیقت محوم ایک انسان اور ایرانیات کے فاضل ہونے کی حیثیت سے کس مرتبہ کے بزرگ تھے۔ پھر میں نے سوسائٹی کا شکریہ ادا کیا کہ اس لکچر کے لئے اس نے یاد کیا۔ زبانی تقریر دس پندرہ منٹ کی ہوئی۔ اس کے بعد لکچر جو فلیسکیپ کے پندرہ صفحات میں ٹائپ شدہ تھا پڑھنا شروع کیا۔ اس لکچر میں عربوں کی تاریخ نویسی کی مختصر تاریخ بیان کرنے کے بعد طبری سے لے کر مسکویہ تک ان مورخوں اور ان کی تاریخ نویسی کی خصوصیات کا ذکر کیا گیا تھا۔ جو اگرچہ تھے واپراتی النسل لیکن انہوں نے اپنی تاریخیں عربی میں لکھی ہیں۔ اور جن میں ان کے ایرانی رجحانات اور ایرانی روایات و معتقدات



کے اثرات صاف طور پر نمایاں نظر آتے ہیں۔ اس سلسلہ میں میں نے اس کا بھی ذکر کیا کہ  
نورِ صبح کے ماخذ و مصاد کیا رہے ہیں۔ اور اصولِ نقد و جرح کی روشنی میں ابنِ راویوں  
سے کون کس مرتبہ کا تھا۔ سیرت حضرت عثمان کی ترتیب و تدوین کے سلسلہ میں ان،  
سب تاریخوں کو کھنگال چکا تھا۔ اس بناء پر سارا مواد ذہن میں تازہ تھا۔ اسی کی اسل  
یہ مقالہ مرتب ہو گیا۔

لکچر بڑے صبر و سکون اور دلچسپی سے سنایا گیا۔ اس کے بعد سوال و جواب کا سلسلہ  
شروع ہوا۔ مولانا ابو محفوظ الکریم مصوٹی اور پروفیسر جگدیش نرائن سرکار کے سوالات  
خود مجھے بہت فائدہ ہوا، مجمع کافی اچھا تھا۔ ہال پُر تھا۔ دوسرے روز پروفیسر مسعود  
حب نے ہوشی میں ٹیلیفون پر لکچر کی پسندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ میں شروع  
میں ایران سوسائٹی کے ساتھ وابستہ رہا ہوں۔ اور اب تک ڈاکٹر محمد اسحق میموریل  
زیرِ بحث ہو چکے ہیں ان سب میں شریک ہوا ہوں۔ لیکن کل جتنا مجمع آپ کے لکچر پر تھا  
کسی میں نہیں دیکھا۔ یہ بات تو اور دوستوں نے بھی کہی تھی۔ لیکن اس کے سوا وہی پروفیسر  
حب نے ایک اور بات ایسی کہی جسے سن کر میرا جی بھر آیا۔ انہوں نے کہا۔ اور ہاں!  
میں نے دیکھا نہیں ہو گا۔ ہاں سے باہر لان پر اور اس کے پیچھے بھی بہت سے لوگ  
ہے ہوئے تقریر سن رہے تھے۔ لیکن بہار یوں کے طرز پر یہ سیلی کچیلی بنیان پہنے اور  
ملی باندھے ہوئے تھے۔ اور صورت و شبکی سے معمولی دوکاندار، رکشا والے اور  
محلوم ہوتے تھے۔ کس نے ان لوگوں سے پوچھا، تقریر تو انگریزی میں ہو رہی  
تھی۔ کس کیوں کھڑے ہو؟ انہوں نے بہار می بولی اور لب و لہجہ میں جواب دیا۔ ہم  
سننا ہے کہ ہمارے پہلے پرنسپل مدرسہ یہاں آئے ہوئے ہیں۔ ہم انہیں دیکھنے آئے  
ہیں نے دل میں کہا: اللہ! یہ کی شان ہے میں یہاں تھا تو عوام میں بھی  
قبول تھا۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

تاناہ بخشد خدائے بخشندہ

ہر شخص کی پسند و ناپسند کا سیار جدا ہوتا ہے۔ جناب سالک لکھنوی جو اردو کے مشہور اور ترقی پسند شاعر ادیب اور نقاد ہیں، ان کا مفصل تذکرہ آگے آرہا ہے، انہوں نے دواوردہ قیامِ مملکت کے دوران میں متعدد بار کہا۔ آپ کا مقالہ علمی اور فنی تھا۔ اس کی قدر و قیمت تو اربابِ علم ہی پہچان سکتے ہیں۔ ہم جیسے عام لوگوں کو تو آپ کے مقالے سے پہلے پندرہ منٹ کی زبانی تقریر مزہ دے گئی۔ جس میں آپ نے شستہ زبان میں مملکتِ ایران سو سائٹی اور ڈاکٹر محمد اسحق مرحوم کے ساتھ اپنے تعلقِ خاطر کا تذکرہ کیا تھا۔ سالک صاحب کا یہ رہیمارک اگر کوئی ظن نہیں ہے تو اس کو میرے خلوصِ اظہار پر مبنی عمول کیا جاسکتا ہے۔

ہاں میں حضرات موجود تھے۔ ان میں مملکتِ یونیورسٹی، مملکتِ مدرسہ اور مولانا آزاد کا (سابق سنٹرل مملکت) ایچ ایم کے اکثر اساتذہ اور ان کے علاوہ شہر کے بعض اربابِ علم آدب تو میرے جانے پہچانے دوست تھے۔ لیکن اکثریت ان حاضرین کی تھی جن میں واقف نہیں تھا۔ اول الذکر طبقہ میں سے جن احبابِ خاص سے ملاقات ہوئی ان میں قابل ذکر جناب حاجی محمد سلیمان واوڈا، جناب سالک لکھنوی، سید امیر حسن کاکلی، قاضی محمد الماس مالک کوہ نور پٹنگ پریس، مسٹر عبداللہ شرایم، اے۔ اے۔ اے۔ مدد، پروفیسر نیاز احمد، اور پروفیسر عطاء کریم برق ہیں۔

دوسرے طبقہ کے جن حضرات سے یہاں پہلی مرتبہ ملاقات کر کے بڑی مسرت ان میں پروفیسر جگدیش نرنجن سرکار، اور مسٹر جی ایس فرید کاڈرا اور تعارف ضروری ہے۔ پروفیسر جگدیش نرنجن سرکار ایک عرصہ تک بہار یونیورسٹی میں تاریخ کے پروفیسر اور صدر شعبہ رہے ہیں، پھر ایک انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر ہوئے، ۱۹۶۲ء مغربی بنگالہ

مشہور جادو پور یونیورسٹی میں پروفیسر اور صدر شعبہ تاریخ ہو کر چلے آئے، اور ۱۹۷۰ء میں سکدوش ہوئے۔ موجودہ صدی کے وسط میں بنجھال نے پروفیسر جادو ناتھ سرکار پروفیسر آر. سی. مزدار اور پروفیسر ایس. پی. سین جیسے نامور مورخین قرون وسطی پیدا کئے ہیں، پروفیسر موصوف اسی طبقہ کے ایک رکن رکن ہیں۔ ہندوستان میں مسلمانوں کے عہد کی تاریخ کا سب سے بڑا سرمایہ فارسی زبان میں ہے۔ اس لئے یہ فارسی زبان اور اس کے لٹریچر سے خوب واقف ہیں۔ بیسیوں انٹرنیشنل اور نیشنل تاریخی کانفرنسوں میں شریک ہو کر اپنے موضوع سے متعلق قابل قدر مقالات پڑھ چکے ہیں۔ قیام کلکتہ کے زمانہ میں پروفیسر جادو ناتھ سرکار مزدار اور سین سے تو میری ملاقات تھی بعض کمیٹیوں میں ان کے ساتھ میں بھی ممبر تھا لیکن پروفیسر جلدیش چونکہ اس زمانہ میں کلکتہ سے باہر رہنے لگے اس لئے ان سے کبھی ملنا نہ ہوا تھا۔ اب اس وقت ان سے چائے پر ملاقات ہوئی اور پھر مقالہ کے بعد پھر چند دوستوں کے ساتھ سکرٹری کے کمرہ میں جا کر بیٹھا تو یہ بھی یہاں آ گئے۔ اور دیر تک لکچر کے بعد بعض اجزاء کی نسبت گفتگو کرتے رہے میں واقعی ان کا مطالعہ، وسعت معلومات اور اخلاق سے کافی متاثر ہوا۔ ایران سوسائٹی کی بعض کمیٹیوں کے سرگرم ممبر بھی ہیں۔

ایک علی بیہ | چائے پر انہوں نے اپنی ایک نئی کتاب بھی ازراہ کرم ہدیہ کی تھی کتاب کا نام ہے۔ "ہندوستان کے قرون وسطی میں تاریخ نویسی کی تاریخ" انگریزی کے، باریک ٹائپ میں تقریباً دو سو صفحات کی کتاب ہے۔ طباعت اور گیت اپ دونوں، خوب صورت جلد دھیر اور مضبوط قیمت پچاس روپے، پتہ: رتنا پرکاش کلکتہ ۷۰۰۰۲۷، یہ کتاب علی گڑھ میں میری نفر سے گزر چکی تھی، لیکن اطمینان سے پڑھنے کا موقع نہ ملا تھا۔ اب کلکتہ میں قیام کے دنوں میں ہی اس کو اول تا آخر پڑھا تو نہایت ہی منطوق ہوا۔ اس کتاب میں جو مصنف کے پندرہ برس کی تحقیق و مطالعہ کا حاصل اور اس



مدت میں لکھے اور شائع شدہ مقالات کا مجموعہ ہے، چھ باب میں۔ اور ہر باب کے ماتحت متن  
 فصول ہیں۔ ان میں پہلے ہندو تاریخ نویسی، اس کی قسمیں اور خصوصیات پر کلام ہے، چھ  
 مسلمانوں کی تاریخ نویسی جس کا ذیلی عنوان ہی ہے۔ "ہندوستان کو ایک عجیب تحفظ"  
 اسلام میں اس کے آثار اور اس کی خصوصیات پر بصیرت افروز گفتگو کی گئی ہے۔ اس کے  
 بعد تیسرا باب مسلمانوں کی ہندوستان کی تاریخ نویسی پر بحث کیلئے مخصوص ہے۔ ہندوستان  
 میں مسلمانوں کے عہد حکومت تو تین صدیوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ۱۱۱ء عرب کا فاتحانہ داخلہ  
 ۷۱۱ء ترکوں اور افغانوں کا عہد۔ ۱۳۰۰ء مغلیہ سلطنت کا عہد، مصنف نے ہر عہد کے مورخ  
 اور جغرافیہ نویسوں کو الگ الگ ایک فصل میں بیان کر کے ان کے تاریخی سرمایہ اور اس کی  
 قدر قیمت کا سیر حاصل جائزہ لیا ہے۔ چوتھا باب مؤرخین کے لقب العین مقصد اور ان  
 کے طریقہ کار پر بحث و گفتگو کے لئے وقف ہے۔ پانچواں باب جس کا عنوان ہے۔ "نئی  
 اسپرٹ" اس کے ماتحت الیبرونی، ابوالفضل اور بدایونی کی تاریخ نویسی اور اس کا  
 خصوصیات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ چھٹا باب جو کتاب کا آخری باب ہے۔ اس میں سارا  
 ابواب میں جو کچھ کہا گیا ہے۔ اس پر تبصرہ ہے۔ اور اس سے چند نتائج ماخوذ ہوتے ہیں  
 ان کو بیان کر دیا گیا ہے۔ شروع میں جو مقدمہ ہے۔ وہ بھی بہت مفید اور معلومات افزہ  
 تاریخ نویسی کی تاریخ ایک نیا موضوع ہے۔ ہندوستان میں اس پر تھوڑا بہت کام ہوا  
 ہے۔ مصنف نے اس کا ذکر کیا ہے۔ لیکن مغربی ممالک کی مختلف زبانوں میں اس موضوع  
 پر بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ پروفیسر صاحب نے اس کا حوالہ پیش کیا ہے۔ کم از کم اس پر  
 مجھے بہت فائدہ ہوا۔ ان کتابوں اور ان کے مصنفوں کے ناموں سے میں پہلی مرتبہ آگاہ  
 ہوا۔

اس میں شبہ نہیں کہ تاریخ نویسی کی تہ و ثلث (SUBJECTIVITY) ہے لیکن مورخ بھی دوسرے انسانوں کی طرح ایک انسان ہوتا ہے۔ اس بنا پر اس کے

جذبات و احساسات اور مذہبی و سیاسی معتقدات ہوتے ہیں۔ جن پر سوسائٹی، ماحول اور حکومت وقت کے کردار عمل اور اس کے نظام کی چھاپ ہوتی ہے۔ پہلا زمانہ شخصی حکومتوں اور استبداد کا زمانہ تھا۔ جو مورخ دربار شاہی سے یا کسی امیر و وزیر کی درگاہ سے وابستہ ہوتے تھے۔ ان کا ذکر نہیں۔ جو مورخ آزاد تھے وہ بھی سلاطین کی نصیحتہ خواہی اور ان کے کارناموں کی تعریف و توصیف اور ان کے مذہبی افکار و خیالات کی روشنی میں ان کے کارناموں کی تشریح و توجیہ میں مبالغہ آرائی سے ہمیشگی ہی پہلو بچا سکتے تھے، اس بنا پر یہ ظاہر ہے کہ اس عہد کی تاریخ نویسی کا انداز وہ نہیں ہو سکتا تھا۔ جو عصر حاضر کی تاریخ نویسی کا ہے۔ جبکہ یہ فن ترقی کر کے ایک سائنس بن گیا ہے۔ اور جمہوریت، آزادی، اور مساوات انسانی کے فلک ہیما لعروں مورخ کے کلم کو آزاد کر دیا ہے۔ لیکن حقیقی معروضیت اگر پہلے نہیں تھی تو اب بھی نہیں ہے۔ جو مورخ کیونٹسٹ، میں وہ اپنے نقطہ نظر سے تاریخ لکھتے ہیں۔ تقسیم کے بعد ہندوستان اور پاکستان میں برصغیر کی جو تاریخیں لکھی گئی ہیں۔ کسی میں کم اور کسی میں زیادہ بہر حال ایسی تاریخیں بہت کم ہیں۔ جو ہندو اور مسلم قومی عصبیت سے بالکل آزاد ہوں۔ خود یورپ میں جو تاریخیں برصغیر پر اس زمانہ میں شائع ہوئی ہیں۔ کوئی محقق اور انصاف پسندانہ پر مکمل اعتماد نہیں کر سکتا۔ پس جب عصر حاضر کا یہ حال ہے۔ تو قرون وسطیٰ کے مورخین کے ہاں مکمل معروضیت کی جستجو بے معنی ہے، علاوہ ازیں اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ قرون وسطیٰ کے سب مورخ یکساں نہیں تھے۔ بلکہ ان میں البیرونی، عصفانی، ملا عبد القادر بدایونی، نعمت خاں حالی، اور بہیم سین جیسے مورخ بھی تھے۔ جو کسی خوف و لالچ سے بلند و بالا ہو کر اپنا علم آزاد رکھتے تھے۔

چائے نوشی کے مجلس میں پروفیسر گلبرگش زائن سرکار نے جب مجھ کو کتاب ہمیش کی اور میں نے کتاب کا نام پڑھا تو خائفانہ اندیشہ ہوا کہ انہوں نے قرون وسطیٰ کے ہمارے

مورخین کے بارے میں اپنے کسی قسم کے تاثرات کا اظہار کیا ہو گا۔ چنانچہ میں نے جس کر کہا کہ ہمارے مورخین میں معروفیت تھی یا نہیں، بہر حال! تجھے تو توقع ہے کہ آپ نے اس کتاب کے لکھنے میں معروفیت ضرور برتی ہوگی، اس فقرے سے وہ بہت محفوظ ہوئے۔ وہ میرا طلب سمجھ گئے تھے، بولے، آپ کتاب پڑھ لیجئے، اور پھر ازراہ کرم اپنی رائے سے مطلع کیجئے۔ اب میں اس کتاب کو پڑھنے کے بعد کہتا ہوں کہ اگرچہ انہی بڑی کتاب کی ہر چیز سے اتفاق کرنا مشکل ہے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ فاضل مصنف نے یہ کتاب بڑی سنجیدگی اور اعتدال فکر سے لکھی ہے۔ اور یہ اس پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

۱۳۷

## بیماری اور اس کا روحانی علاج

تالیف: جناب ڈاکٹر زید الدین صاحب رفیق مدوۃ المصنفین

مصنف نے اس کتاب میں اصول صحت اور حصول طمانیت و سکینیت اور معیبت ظلم نے بنیادی اصول بیان کرتے ہوئے۔ "یاد خدا باش کہ کارے بہ زمین است" کے مستحق قلب کو یاد خدا سے متور رکھنے کے طریقے بتاتے ہیں، تاکہ قلب یہ سکینیت کا نردول ہو اور انسان اپنے ایسی قوت محسوس کرنے لگے جو حیات جسمانی کیسے بنیاد کا کام دیتی ہے، اور حوادثِ شذمانہ سے پریشان نہ ہوتے ہوئے حق تعالیٰ کی طرف رجوع ہو کر تمام حوادث پر غالب آتا ہے، کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے حصہ اول میں شفا، فکر اور مراقبہ سے بحث کی گئی ہے، اور حصہ دوم میں شفا، دعا اور ذکر سے بحث کی گئی ہے۔ در آیات قرآنی اور ادنیٰ ماثورہ سے حصوں شفا کا طریقہ بتایا ہے، شیعہ کیسے، طمانہ کے لائق کتاب تو قطعاً ۲۰-۲۶ صفحات ۲۱۲ قیمت فی نمبر ۱۰ روپے، نمبر ۱۳ روپے۔



# برہان

جلد نمبر ۱۰      رجب الثانی ۱۴۱۷ھ مطابق مارچ ۱۹۹۶ء      شمارہ نمبر ۳

## فہرست مضامین

صفحہ	مقالات
۱	۱۱، نظرات
۵	۲، قرآن حکیم اور علمی نظریات
۳۰	۳، مرض و صحت اور اسلام
۳۰	۴، حسنت مجدد الف ثانی اور یار کسی
۳۰	۵، مؤرخین
۶۰	۵، تبصرے
	سید احمد اکبر آبادی
	محمد آفاق صاحب صدیقی جامعہ ملیہ
	اسلامیہ دہلی
	مولانا سید جلال الدین عمری
	ڈاکٹر جمال الدین صدیقی لکچر شعبہ
	تاریخ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
	عبدالرشید طارق دہلوی

# نظرات

## جشن صد سالہ دارالعلوم دیوبند

جشن صد سالہ دارالعلوم دیوبند جس کا غنجدہ برسوں سے بپا تھا۔ اب وہ اس بڑے بڑے کی  
 کا رخ، سادگی سے اپنا رخ دے کر بجلی ۱۹۲۲ اور ۲۳ مارچ کو بڑے بڑے شرکت و اجتماع  
 و شہرہ آفاق اجتماع، انتظام کے ساتھ دیوبند میں منعقد ہو رہا ہے۔ یہ ایک دینی تعلیم  
 کا اس سائنس، ترقی و اجتماع ہو گا جس میں امر جہ، یورپ، عرب، مالک اور ایشیا و  
 افریقہ کے اور دوسرے ممالک کے نمائندہ حضرات بتعداد کثیر شریک ہو رہے ہیں۔ اجلاس عام  
 میں بیس ایک لاکھ انسانوں کی شرکت متوقع ہے۔ اس حساب سے نہایت وسیع و عریض  
 پڑاؤ بنایا گیا اور ہزاروں دوتی و دوتی کا انتظام کیا گیا ہے۔ دارالعلوم کے مہمانان  
 و مدعو حضرات کا اندازہ دس ہزار سے لگ بھگ ہے۔ ان کے لئے قیام و طعام  
 کی ہر چیز بہت سی کی گئی ہے۔ اس موقع پر پانچ اجلاس عام ہوں گے۔ اور چار نشستیں  
 سیمینار کی ہوں گی۔ تقیہ بیابانہ دارالعلوم کی دستار بندی کی جائے گی بغرض  
 کہ یہ اجلاس بہت ہی دیدنی و شنیدنی ہو گا۔ در اس سے دینی تعلیم کے ترقی و مسلك اور اس  
 کے مقصد و مرد کو ایک نیا موڑ ملے گا۔

جس نے ہم سے جگہ جگہ تقیہ بیابانہ کی غیر معمولی کثرت و بہتات کے باعث اب جشن  
 کے انعقاد کو لی ندرت اور کشش باقی نہیں مانی۔ اور یہ فرسودہ و پانال غفلت بن گیا ہے۔  
 اس سے دارالعلوم نے اس تقیہ بیابانہ کے لئے جشن کے بجائے اجلاس صد سالہ کا عنوان  
 اختیار کیا ہے۔ بیان ہی حقیقت و ماہیت ہے اعتبار سے یہ دراصل ہے جشن ہی۔ اور اس بنا پر  
 پرہیز کرنے میں نہ ہرگز اس کی غلطی کو رکھا ہے۔ گزشتہ چند برسوں میں برصغیر کی متعدد عظیم مرتبت  
 دینی تعلیم ہوں نے اس تقیہ بیابانہ اور شرکت و اجتماع کے ساتھ منعقد ہو چکے ہیں۔ اور ان

سے دینی تعلیم کو جو فروغ اور اعتماد و اعتبار حاصل ہوا اس سے انکار و انغاضی کی مجال نہیں ہے۔ لیکن دارالعلوم دیوبند کی اپنی چند خصوصیات ہیں جن کی وجہ سے یہ جشن اپنی نوعیت میں یگانہ و منفرد ہو گا۔

۱۔ دارالعلوم دیوبند کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس کی تاسیس ان ارباب طریقت و شریعت نے کی جو اگرچہ گدایان گوشہ گیر و پوریہ نشین تھے لیکن ان کی آنکھیں جمال و جلالِ حق تعالیٰ نے نور سے روشن و منور تھیں، اور دل صولت و سطوت اسلام کی کشور کشائیوں کی جھنکار سے معمور! انہوں نے ششہائے ملت بیضار اور ملک و قوم کی المناک جسرت انگیز تباہی کا منظر نہ صرف اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا بلکہ شمشیر برف ہو کر اس قیامت کو چیلنج کرنے کیلئے آگ اور خون کے ستلاطم سمندر میں خود بے دھڑک کود پڑے تھے لیکن جب وہ اس میں ناکام ہوئے اور سات سمندر پار گئی ایک اجنبی قوم جس کے دل علیسی جنگوں میں فرزند ان تو حید کے ہاتھوں پے در پے شکستوں کی یاد سے داغدار اور جوشِ انتقام سے لبریز تھے، مسلط ہو گئی تو اب ان مردانِ حق شناس و حق آگاہ نے فوراً اپنا محاذ جنگ بدل دیا، اور ولیز بندہ میں ایک بدر کی بنیاد رکھی یہ سیر یہ صرف ایک درس گاہ نہ تھا، بلکہ ایک عظیم اور انقلاب آفرین تحریکِ کار مزد علامت تھا۔ جس کا مقصد دین کی حفاظت علوم دینیہ کا احیاء اور ترویج و اشاعت مسلمانوں کی اعتقادی، علمی، اخلاقی، اور سماجی اصلاح اور دین کو سیاسی جبر و تشدد سے آزاد کرنا تھا۔ مدرسہ نے حیاتِ ملی کے اس جامع اور ہمہ گیر عزم و مقاصد کی تکمیل کس طرح کی! اس کا اندازہ اس طرح سے ہو سکتا ہے کہ اس نے ولانا اشرف علی تھانوی کا پیدا کئے جنہوں نے اپنی بے شمار تالیفات و تصنیفات اور موعظ و ملفوظات کے ذریعہ مسلمانوں کے عقیدہ و عمل کی شب تاریک کو اصلاح و تزکیہ کے روز روشن میں یکسر منقلب و متبدل کر کے رکھ دیا۔ مولانا محمد انور شاہ، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا سید منظر حسن بیگانی، اور مولانا محمد یوسف بزمی پیدا ہوئے جنہوں نے علوم و فنون اسلامیہ کے چمن کی آبیاری کر کے اسے ایک گلشنِ بے خار و سدا بہار بنا دیا۔ جس کی مہک سے آج ایک عالم کا مشام بہا



سوط و شاک بولے۔ اس مدرسہ نے مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی، مولانا میاں سید اختر حسین اور مولانا مفتی محمد غنیج دیوبندی پیدا کئے جن کے زہد و ورع اور آفتابہ فی الہین کے نفسِ گرم نے دکھوں عقدہ ہائے ناکشودہ کی گرہ کشائی کی۔ پھر اس مدرسہ نے شیخ احمد مولانا محمود حسن، مولانا عبید اللہ سندھی، مولانا سید حسن احمد مدنی، مولانا محمد کفایت اللہ اور مولانا محمد حفظ الرحمن سیوڑی پیدا کئے جنہوں نے سند علم و فضل اور مصطفیٰ ارشاد و ہدایت کو زینت بخشے ساتھ ساتھ بڑے بڑے استعمار کے عفریت جو انسان کے ساتھ اس عزم و قوت سے پنجہ آزمائی کی کہ اس کے چمکے چھڑا دیئے۔ یہ سب اس لئے اپنے آپ کو مجبور کر دیا۔ یہ دارالعلوم دیوبند کے وہ اسلاف تھے جن کے ہر جتنی کارناموں کے برصغیر ہزار ہا ذرہ ذرہ شید بدارماں اور ظلمت کدوہ روحانیت و اخلاقی ایک نو بہار چرائیاں بنا ہوا ہے ان کے اخلاف اب کیا کر رہے ہیں؟ اس کو بیان کرنا راتہ کی افتاد طبع کے خلاف ہے اور اس کی ضرورت بھی نہیں۔

۲۔ دارالعلوم دیوبند کی دوسری اہم خصوصیت یہ ہے کہ فکر و مسائل حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی حنفیت کے ساتھ آج ائمہ بی شہ لیت اور طریقت کا اجتماع، دین اور سیاست میں آمیزش، معاشرتی اور اقتصادی مسائل کی اہمیت، اور احکام کے علل و اسباب کے ساتھ ان کے اسرار و غوامض کی بجا پائیداری، دارالعلوم کی یہ سب خصوصیات وہ ہیں جو فکر و رائے کے مستنبط و مأخوذ ہیں، چراغ سے چراغ ہمیشہ روشن ہوتے رہے ہیں اس لئے ائمہ کے فضل و کرم سے آج برصغیر میں ہزاروں مدارس عربیہ و دینیہ ہیں جو ملتی جلتی حسب مراتب اسلام کی دینی خدمات اعلیٰ تعلیمی اور ملکی طور پر انجام دے رہے ہیں۔ لیکن ان میں افضل المتقین کے مطابق ادایت و اقدیمیت اور حضرت شاہ ولی اللہ کے متنبہ فکر کی صحیح ترجمانی اور وسعت و گہرائی کے باعث دارالعلوم دیوبند کو جو مرتبہ و مقام حاصل ہے اس نے اس اجلاس صد سالہ کی نوعیت و شان کو دو بار ادا کر دیا ہے۔ خدا کے جن عزازت و مقاصد کے ساتھ یہ بندہ بھروسہ کرتا ہے، وہ ہمہ و جہہ مکمل و کامیاب ہوں۔ وایسے دانت علی اللہ اعلم۔

# قرآن حکیم اور علمی نظریات

(۲)

محمد آفاق صاحب صدیقی جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

اب ذرا آئیے، قرآن حکیم کے سماجی اور معاشی مسلمات کو دیکھیں، میں یہاں شادی اور اندازِ نسل سے متعلق بنیادی حقائق کا ذکر کروں گا۔

مسلمانوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ہر شخص کا رزق اللہ کی طرف سے آتا ہے۔ اس عقیدے کے تحت شرابِ اقتصاد کی حالت میں بھی شادی کرنے سے گریز نہیں کیا جاتا۔ کیونکہ عورت اپنا رزق خود لے کر آتی ہے۔ ہر شخص اپنے مقدر سے کھاتا ہے، اس پر اگر کسی کا ایمان نہیں ہے تو وہ کافر ہے۔ حالانکہ اس سلسلہ میں قرآن حکیم نے مندرجہ ذیل آیت نہ

وَلَيْسَ لِّلْغَنِيِّ الْيَدَيْنِ لَا يَجِدُونَ يَكَا حَاحَتِي يُغْنِيهِمُ اللّٰهُ مِنْ ذٰلِكَ ۗ (جن کو کمال کا مقدر نہیں ہے انہیں چاہئے کہ ضبط سے کام لیں، یہاں تک کہ اللہ انہیں اپنے فضل سے غنی کر دے) میں جو بات کہی ہے اس سے ثابت ہے کہ جس طرح غنی کو چار شاہدوں کی مشروط رخصت دی گئی ہے، اسی طرح مفلس کو صرف ایک شادی سے بھی اجتناب کا مشورہ دیا گیا ہے۔ ان دونوں صورتوں میں اقتصادِ دینی حقائق کے پیش نظر فیصلے کئے گئے ہیں۔ معاشی اور اقتصاد کی صورت حال کے تحت منعِ حمل کی جو ہم

حکومتوں نے شروع کی، اس کی علماء مذاہب نے بہت شدید مخالفت کی۔ مسلم علماء نے سورۃ انعام کی آیت ۱۵۱ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ خَشِيتُمْ اِمْلَاقِ ط کو جواب میں پیش کیا، اور اس کی خلاف ورزی کرنے والے کو کافر ٹھہرا دیا۔ اور منع حمل کی تحریک کو اسلام دشمن حکومتوں کی سازش قرار دے کر مسلمانوں کو متنبہ کیا گیا کہ وہ اس سازش کا شکار نہ ہوں۔ مولانا عبدالماجد دریا پادی لکھتے ہیں :-

ماستحسن نامی ایک ماہر محاشیات حویرطانیہ میں ۱۹۱۰ء میں صدی کی ابتداء میں ہوا ہے اور قتل اولاد یا منع حمل کی تحریک اصل اس کی پھلائی ہوئی ہے

اس کے سارے نظریہ کی بنیاد یہی خوف افلاس و ملک ہے ۱۰

اور لفظ اولادکم کو لفظ کے برابر قرار دے لیا، یہ بات باطل ایسی ہے جیسے کوئی انڈے کو مرغی تسلیم کرے، منع حمل کو قتل اولاد کہنا کتنا بڑا منالط ہے۔ اس بات کا ایک اشارہ تو مفلس ہونے کی صورت میں شادی سے اجتناب کرنے والے حکم قرآن پوسٹیدہ ہے۔ کیونکہ شادی کی غرض افزائش نسل ہی قرار دی گئی ہے۔ افلاس اگر شادی کرنے میں مانع ہو سکتا ہے تو افزائش نسل کی حوصلہ افزائی کیسے کر سکتا ہے۔ جس حد تک منکوحہ کی کفالت کی صلاحیت نہ رکھنے پر صبر کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اسی طرح اولاد کی افزائش کے لئے بھی اس وقت تک آدمی کو صبر کرنا چاہیے جب تک انکی کفالت کا ہاراٹھانے کے قابل نہ ہو جائے وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ کے لفظی معنی پر اصرار کر کے دبی صورت حال پیدا کر دی گئی تھی جو بائبل کے عالم پیدا کیا کرتے تھے لیکن یہ مغالطہ اب دور ہو چکا ہے۔ آج کا مسلمان اس ذہنی اور ایمانی انتشار سے نجات پا چکا ہے جو قرآن کے اس طح کے مفاہیم سے پیدا کئے جاتے ہیں۔



۱۳ کروڑ سال	(پلیسینا) انول ور سے حیوان لبونی کی ابتداء
" " ۷۰۵	لیمرس (LEMURS) کا وجود
" " ۵۰۵	جدید سلسلہ حیوان لبونی (گھوڑے) کی ابتداء
" " ۳۰۳	بندر
" " ۲۰۵	انسان نما بندر
" " ۱۰۲	انسان
" " ۵۰۴	انسان کا صوری ارتقار
۲۵ ہزار سال	انسان جدید

رحم گیتی میں جو تخم حیات رکھا گیا تھا۔ اس نے خلقت آخر کی صورت اختیار کرنے میں تقریباً ۴۸ ارب، ان کروڑ، ۵۸ لاکھ، ۷۰ ہزار کی مدت طے کی۔ شکم مادر میں لطفہ انہیں منازل سے صرف ۲۸۰ دنوں میں گزر کر خلقت آخر کی صورت میں ظاہر ہو جاتا ہے اگر ان ارتقائی منازل کے زمانی تفاوت کا مقابلہ کیا جائے، تو احسن الخالقین کی زمانہ و مکان پر قدرت کا ایک عقلی اندازہ ہو سکتا ہے۔

رحم مادر کے ۲۸۰ دن	رحم گیتی کے ۷۰,۵۸,۵۱,۲ سال
اس طرح رحم مادر کے ۱ دن	" " " ۱,۶۱,۲۸,۰۰۰
" " " ۱ گھنٹہ	" " " ۶,۴,۰۰۰
" " " ۱ منٹ	" " " ۱۱,۲۰۰
" " " ۱ سکند	" " " ۱۸۶

(۱) CLEKELAND P. HICKMAN. INTEGRATED PRINCIPLES OF ZOOLOGY. PART OF ZOOLOGY DEPARTMENT UNIVERSITY, LOUISIANA. U.S.A

مندرجہ بالا تقسیم و حزب محض انسانی عقل کے اندازہ کے لئے ہیں۔ جدید تحقیقات

مذکورہ بالا تمام سبب کو مزید بڑھاتی جارہی ہیں۔ جدید ماہرین حضرات (POLEJAT)۔

51. 52. کے نزدیک زمین پر حیات کے وجود کا زمانہ ارب سال سے کہیں زیادہ

نکل سکتا ہے۔ بڑھنے کے سوا کہ ہونے والے کام نہیں ہے۔ مثلاً ملک کو بہشتی دہ

سمجھا جاتا تھا کہ میں یہ معلوم ہوا کہ اس فاصلہ پہلے والے فاصلہ سے دو گنا زیادہ

ہے۔ ہمارے یقین ہے کہ زبان و مکان کے یہ اندازے غیب کی وسعت کے ساتھ ناویہ

کی لکیروں کی طرح وسیع نہ ہوتے جائیں گے، یہ درمیں، یہ دوریاں غیر حقیقی ہیں۔ جو خود دہی

اور انہی ہوا سکے نزدیک وقت کی انسانی تقسیم بالکل مہمل ہے۔ لیکن قرآن لاہوتی اور انسانی

۱۰۔ رفرنس کو عام انسانی فہم کے اندازہ کے مطابق بیان کرتا ہے۔ مثلاً:

ایام لاہوتی برحق السموات والارض فی مسرتہ ایمان خدا کے زمین و آسمان

کوچہ دفنوں میں پیدا کیا۔

شماره سورتی ۴ اَلْیَوْمَ نَبْدُ دَرَجَاتٍ کَافٍ مِّنْهُم مَّا تَعْدُوْنَ ۝ اٰیٰہِ

رب کا ایک دن آپ لوگوں کے ایک ہزار سال کے برابر ہے۔ (التوٰہ العٰلٰی ۲۵)

یہاں جن چھ دنوں کا ذکر آیا ہے، ان کو ایام ارضی تصور کرنا سراسر جہالت اور سہولیت کا

کی بات ہو گی۔ یہ وہ دل میں جن کی نسبت : اہ راست احسن الخالقین کی ذات عالی ہے :

ہاں۔۔۔ قوموں اور متمدنیت نے انہیں ہم گھنٹوں والے چدفوں کی طرح تسلیم کرنے پر روک دیا۔

نقشبند سلسلہ کے بانی علامہ نے اس کا مدق اور ایسا۔ ہذا کے امر و نہ در اس کو مستثنیٰ کرتے ہوئے

یہ بات یاد رکھو کہ وہ دن میں جو تخلیق ارض و سموات سے پہلے

میں نے سوچا کہ جو تصویریں نہیں دیکھ سکتے، قرآن کے مفسرین نے ایام کے مفسرین کو

مت سے متبر رہنے، انوں کے معنی میں جہاں قر کے قہ آتے۔ وہاں کہ یہ قر اہر رکھ

مسلطہ ممانات کی حقیقت کو رب احاطہ نہیں کے اندازہ کے مطابق تھوڑا کون سا

ہوا سمجھا اور ان سچے ناموں کے اظہار کی ضرورت کو یوں محسوس کیا کہ پروردگار عالم یہ بتانا چاہتا ہے کہ یہ کام عجلت میں نہیں کیا گیا بلکہ اس کا بھی ارتقار ہوا ہے۔ اگر قرآن کے ماننے والے بائبل کے معتقدین اور مبلغین کی طرح ان دونوں کو دو مشن بنائے سینچریک کا وقفہ مان لینے پر ہی مصر رہتے تو قرآن کا وہی انجام ہوتا جو بائبل کا ہوا ہے، کریگ (CRAIG) نے بہت واضح طور پر قرآن کی تمام مذہبی کتابوں پر فوقیت کو تسلیم کرتے ہوئے لکھا ہے۔

BY VIRTUE OF

BY VIRTUE OF IT (QURAN) MUSLIM  
ARE INCORPORATED AS THE LOOK CANT-  
VED COMMUNITY ISLAM IS THUS THE  
WORLD'S MOST STRIKING EXPRESSION  
OF WHAT MIGHT BE CALLED DOGMA-  
TIC FAITH. (1)

فہم و فکر سے کام لینا بند کر دیا جائے، تو انسانی ذہن کا نشوونما ہی بند ہو جائیگا۔ آدمی اگر ارادی طور پر فکر نہ بھی کرنا چاہے تو بھی حالات اسے سوچنے پر مجبور کرتے رہتے ہیں، تمام محسوسات اور معقولات کسی نہ کسی درجہ میں انسانی فہم و فکر کے لئے سوالیہ نشان بن جاتے ہیں، کائنات میں جو نظم قائم ہے اس کی کڑیاں اس طرح جڑی ہوئی ہیں کہ ہر کڑی دوسری کڑی کے سوال کا جواب فراہم کرتی ہے۔ بیشتر دماغ جب ان کڑیوں کا ادراک نہیں کرتا تو طرح طرح کی تباہیوں سے اس

(1) KENNETH CRAIG, THE MIND  
OF QURAN 1973 (LONDON)



خالی جگہ کو پُر کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ یہی قیاس آرائیاں نظریات کہلاتی ہیں۔  
ایسے تمام سہ۔ بنی تصورات کے لئے ہر وقت قرآن سے تائید تلاش کرنا  
ایک ضخیم عمل ہے۔ لیکن جہاں تک حیات، مہمات اور کائنات کے مسلمات کا تعلق  
ہے قرآن اس سلسلے میں بہت واضح مددایت دیتا ہے۔ اس کا دعویٰ ہے یہ

وَلَقَدْ مَرْسَلْنَا بِسُورَاتٍ مُّحْدَاةٍ أَنْزَلْنَا مِنْ مِّنْ قَبْلِ مَثَلٍ مَا كُنِيَ أَنْزَلْنَا سِرَاجًا  
اور بے شک ہم نے لوگوں کے لئے اس قرآن میں ہر قسم کے مضمون طرح طرح سے بیان  
کئے ہیں لیکن اکثر لوگ انکار کئے بغیر نہ رہے۔ (القرآن المعبد ص ۱۳۰ تا ۱۳۱)

مگر یہ شخص کے طرح طے سے بیان کی بظاہر تو کوئی وجہ بتائی نہیں گئی لیکن  
بہت آسانی سے یہ بات عقل میں آتی ہے کہ چونکہ لوگ ایک سی عقل و نظر نہیں رکھتے  
اسی لئے مضامین کو طرح طرح سے بیان کیا گیا ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہو گئی کہ  
قرآن کو سمجھنے کا وہ ایک ہی طریقہ نہیں ہے۔ بلکہ طرح طرح سے اسے سمجھا  
سمجھایا جاسکتا ہے۔ جدید و بن جدید معنی کا مسئلہ شہس ہوتا ہے جب تک اسے دہنی  
نہیں ملتے دہشمن نہیں ہوتا تلامش معنی کی جدوجہد میں یونانی فلسفیوں نے جہاں بہت  
اہم غلطیاں کی ہیں وہیں ان کا یہ انکشاف بہت عظیم ہے کہ انسان کے اندر جو نظر  
کائنات ہے وہ نظم کائنات کا خلاصہ ہے۔ یونانی اصطلاح میں اسے MICRO-  
COSMOS (یعنی جہانِ اصغر) کہا جاتا ہے۔ چونکہ نظم کائنات یعنی MACRO-  
COSMOS (یعنی جہانِ کبر) کے مطالعہ کی وہ سہولیات جو آج میر میں وہ نہیں فراہم  
میں اس لئے انہوں نے جہانِ اصغر کے مطالعہ کو کافی سمجھا۔ اس مطالعہ سے  
ان پر جو انکشافات ہوئے اس میں چند کو جوڑ کر بیشتر نے انسان کو دلو تاؤں  
کھلا۔ سبب اسے بے حد لاپرواہ اور مجبور ثابت کیا۔ اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ ماحول  
اس کا یہ کوئی اختیار نہ تھا۔ مجبوریت سے مختار تک پہنچے میں ہزاروں برس کا فاصلہ

وریش تھا لیکن انبیاء علیہم السلام کی آمد برابری جزو اختیاری کی حدود کی نشاندہی کرتی رہی اور تمام آدم کو بلند سے بلند تر کی جانب اٹھانے کا تصور پیش کرتی رہی ہے جس کا بنیادی مقصد یہ رہا ہے کہ آدمی خود اپنے خالق سے قریب تر محسوس کرتا رہے۔ کیونکہ خالق کا اپنی مخلوق سے قریب تر ہونا اخلاقی نظام کی شیرازہ بندی مانے لئے بہت ضروری ہے۔ خدا کو اپنے سے دور کر لیجئے پھر دیکھئے انسانی مداخلت کا شیرازہ کتنی تیزی کے ساتھ مستر ہوتا ہے۔ مغرب کی موجودہ سوسائٹی کا طبعیت امور انجام ہماری نظر میں ہے۔ اسی فطری اور نفسیاتی جذبہ کی تسکین کے لئے قرآن کریم نے **نَحْنُ اقْرَبُ بِذِكْرِكَ مِنْ جَنِّ الْوَرِيكِهِ** کر دوری کی ہر ممکن تصور کی جڑ ہی نکات دی قدیم مذہبی تصورات کے مطابق خدا کو اپنے مکان سے باہر آنا جانا پڑتا تھا وہ سورج سے اتر کر چاند میں آتا تھا پھر وہاں سے بادلوں میں آجاتا تھی کہ آندھیوں پر سوار ہو کر زمین کو چھوتا ہوا گزر جاتا تھا، چونکہ بیشتر اوقات اسے اس کا عتاب اور غصہ زمین کی جانب آنے پر آمادہ کرتے تھے، اس لئے آندھی اور طوفان اور زلزلے اس کی آمد کی علامتیں قرار پاتی تھیں، یہ سب انسانی نفسیات کے پہلو تھے جو آدمی نے خدا سے منسوب کر دیے تھے، غصہ اور عتاب کی حالت میں آج کا ہندو آدمی بھی ٹھہرے فوراً باہر نکل جاتا ہے یا نکل جانے ہی کو فوراً تڑپ جاتا ہے۔ مذکورہ ارضی اور فضا کی تغیرات جیسے آندھی اور زلزلے وغیرہ انسان کو خدا کے قریب ہونے کا احساس دلاتے تھے۔ تمام مذاہب عالم میں خدا کو آدمی سے بہت قریب بتلایا گیا ہے۔ اس قریب کا بعض جگہ تو یہ عالم ہے کہ انسان ہی کو نہیں بلکہ ہر شے کو خدا قرار دیا گیا ہے، ویدانت کا فلسفہ وحدۃ الوجود اس کی واضح دلیل ہے، ریوانت کی تعلیم کے مطابق دوری کا تصور ہی ناپید ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ جب ہر شے خدا ہے تو غیر خدا کا تصور ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن فطرت انسانی کو اپنے وجود کا خاتمہ کبھی تسلیم

نہیں ہوا ہے۔ اس لئے اس طرح کا دیدانتی یا نڈا طوفی فلسفہ صرف عالم جبر اور بے بسی  
 میں ہی آدمی نے قبول کیا ہے۔ یہ جبر کبھی سیاسی رہا اور کبھی معاشی۔ انہیں دونوں  
 صورتوں میں اس طرح کے فلسفہ کو فروغ ملا ہے اور خانقاہوں، سطحوں اور رہائش  
 خانوں کے وجود کو تقویت پہنچی ہے۔

سائنس کے فروغ نے مذہبی ذہنوں کو سب سے پہلے اس بات کے انکشاف  
 سے متاثر کیا کہ خدا آدمی سے اس لئے تصور سے کہیں زیادہ دور ہے۔ پہلے وہ اس کی  
 آرزو اور دہانگی حد میں عقائد لیکن اب وہ ایسے مقام پر ہے جہاں تک انسانی  
 انداز و انداز کی رسائی محال ہے۔ گمان گدرا کہ وہ پابند ستاروں میں چلا گیا ہو گا۔  
 پھر دلوں پر یہ خیر و شر سنا کن بھی دہانے ثابت ہوئے۔ اس علمی حقیقت نے انسانی  
 دلوں کو کمزور کر دیا۔ دعاؤں پر بھروسہ نہیں رہا۔ اس کے عذاب کا ذریعہ کم ہونے لگا  
 حتیٰ کہ وہ نہ لائی نہ امدادی یورپ کے زباں غلہ کو یہ کہنا پڑا کہ خدا مر گیا ہے لہذا  
 اپنے حال مستقل کی خود توجہ لو۔ اپنے پاؤں پر ٹھہرے ہوئے کی کوشش کرو۔  
 ایسا کہنے کی وجہ یہ تھی کہ مد نظر سے دور ہونے و سرور ہونے میں کوئی زیادہ فرق نہیں  
 ہوتا۔ خداؤں کے قیام سکونت کی جتنی جاہلیں متصور تھیں ان سب پر آدمی کے نقش پا  
 کی مہریں لگتی چلی جا رہی ہیں۔ ہمارے ملک میں لاکھوں کی تعداد میں ایسے لوگ موجود  
 ہیں جن کا دل چاند پر آدمی کی سیاحتی کے کارنامہ کو قبول کرنے سے اسرار کرتا ہے  
 اس لئے کہ ایسا تسلیم کرنے سے ان کا خدا عزیز الوطن ہو جائیگا۔ سائنسی تہذیب  
 اور ٹیکنالوجی کے کمالات نے جو نہ سورج کے پھیلاؤں کے لئے سیدھا ہڈ باقی  
 انتشار کی صورت میں پیدا کر دی ہیں۔ چہ آدمی سے آدمی بہت دور۔ خدا مگر اس کا خدا  
 اس لئے کہ اس میں تھا۔ آج کی صورت بالکل برعکس ہے۔ آج آدمی سے آدمی  
 بے حد قریب ہے۔ ورنہ حد تصور سے بھی دور چلا گیا ہے۔ آج تو قومیں اور جاہلیں



اس احساس کی زد میں آچکی ہیں مثلاً امریکہ اور یورپ کے بے شمار لوگ، وہ پھر آدمی سے دوری اور خدا سے قریب رکھنے کے آرزو مند ہیں۔ امریکہ میں عالموں کی ایسی جماعتیں موجود ہیں جن کے دستور میں ریڈیو، ٹیلیفون، ٹیلیویشن، کارآمد ہوائی جہاز کے استعمال کو محدود قرار دیا جا چکا ہے۔ حتیٰ کہ اخبار اور رسائل کے مطالعہ پر پابندی ہے۔ کیونکہ یہی وہ ذرائع ہیں جو آدمی کو آدمی سے بہت قریب اور خدا کو دور سے دور کر رہے جاتے ہیں۔ مغربی تہذیب نے اپنی مسراج پر پہونچنے کے بعد پلٹ کر جب پیچھے دیکھا تو اپنی یستی کی گہرائی کو دیکھ کر اس کے پانوں لرزنے لگے ہیں اور اسے یہ محسوس ہو رہا ہے اگر اس بلندی سے نیچے گرا تو انجام کیا ہوگا، اسی انجام کی ایک مختصر تصویر پر و فلیکس کامنر نے اپنے مذکورہ مضمون میں پیش کی ہے۔ اس انجام کا غالباً سب سے بڑا سبب آدمی کی اپنے اختیارات کو وسیع تر بنانے کی وہ بے پناہ خواہش ہے جو جہان اکبر کے اصرار و رموز کو علوم شش جہات میں بدلنے کے لئے اسے ہر دم آمادہ کئے ہوئے رہتی ہے مگر اسلامی بصیرت کہتی ہے۔

بچشم اہل نظر از سکندر افزدن ترست

گداگرے کہ سال سکندری داند

ینوٹن اور گیلیلیو کی تحقیقات نے پہلے خدا کو مکافی اعتبار سے دور کر دیا تھا بعد ازاں ڈارون نے خالق اور مخلوق کے درمیان لطف و کرم کا پوسلہ تھا اس کے پر نہ سے اڑا دیے، آدمی چونکہ خدا کے تصور کے بغیر جی نہیں سکتا اس لئے اس نے سنگ و آسن کے بجائے نظریات کے بت تراش لئے اور اس کی عبادت شروع کر دی۔

قرآن حکیم پر یقین رکھنے والے ائمہ شرا میں طرح کے ذہنی اور قلبی انتشار کے کبھی شکار نہیں ہوئے۔ اپنے معتقدین کو وہ ہمیشہ تاریکی سے روشنی کی جانب راستہ دکھاتا رہا ہے

اور اس کا اپنے معتقدین سے ایسا ہی وعدہ بھی ہے **اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ** کا الٰہی وعدہ اور اس پر **لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ الْكُتُبِ** کی اٹل شہر طمانند ہے۔ دنیا کی کوئی کتاب اپنے معتقدین سے اس طرح کا علاوہ نہیں رکھتی۔ اور یہی وجہ ہے کہ زندگی کے کسی دور یا کسی کوسہ میں جب تاریکی پھیلتی نظر آتی ہے تو قرآن حکیم سے روشنی بھی چھوٹ نکلتی ہے جو قاری مومن کو کھرا اور نامہ ادبی کے غار میں گرنے سے بچا لیتی ہے۔ قرآن حکیم نے حیوانات کے علاوہ نباتات کے ارتقاء کا بھی ذکر کیا ہے۔ **إِنَّ اللَّهَ فَصَّلَ الْكَلِمَ وَالنُّجُومَ** سے ابتدائی نباتات کا ظہور ہوتا ہے پھر اس کے بعد تناور ہونے اور ہار آور ہونے کا ذکر ملتا ہے۔ اور ان کی آخری صورتوں کا بھی اشارہ ثناء ذکر موجود ہے۔ لیکن ذہنی ارتقاء کی کوئی آخری منزل نہیں بتائی گئی اس لئے کہ ذہنی ارتقاء انسان کی اپنی کوششوں پر منحصر ہے۔ جسمانی ارتقاء کی ذمہ داری خالق نے پوری کر دی۔ اور ذہن کی ترقی کے لئے ہدایات فراہم کر دیں۔ اور وہ سب حور و فکر کی دعو توں میں مضمر ہیں غور و فکر کا حاصل کیا ہوتا ہے؟ ہر فکر کا حاصل علم ہے۔ اور ہر علم خدا کی بزرگی ثابت کرتا ہے۔ مذہبی اور عبادت گزار لوگ سائنس کو خدا کا اور مذہب کا دشمن تصور کرتے ہیں اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ اس کی ضرب کاری اور نشانہ بیشتر صحیح ہوتا ہے۔ مذہبی لوگ اس کا مفہم بننے کے خوف میں بڑی الٹی، سیدھی بکنے لگتے ہیں۔ اور بعض لوگوں پر ہدایانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ حالانکہ اس طرح کا خوف سراسر بے بنیاد ہے۔ سائنس نہ تو خدا کے وجود کو ثابت کرنے کی کوشش کرتی ہے اور نہ اسے جھٹلانے کی۔ وہ صرف پچیلے علوم کو زیادہ سے زیادہ صحیح اور معتبر بنانے کی کوشش کرتی ہے۔ اس کی اصل غرض دعا بیت، شہاد کی حقیقت کو سمجھنا ہے۔ اور طاسم شش جہات کو علوم شش جہات میں بدینا ہے۔ خرافات کی راہ میں تو وہ جبر و جبروت ہے۔ لیکن مذہب جس کی بنیاد بلند اخلاقی اقدار پر قائم ہو

اس کا سائنس سے کبھی تصادم نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ ان دونوں کی حکومت اور میدان عمل بالکل جدا گانہ ہیں۔ ایک کی حکومت ممالک اشیا پر ہے۔ تو دوسرے کی ممالک اقدار پر۔ جس طرح اشیاء کے بغیر اقدار کا ہونا محال ہے اسی طرح علم کے بغیر یقین کا۔ علم جتنا ہی صحیح ہو گا یقین اتنا ہی پختہ ہو گا۔ علم کا نقص یقین ناقص پیدا کرتا ہے۔ ثبوت کے لئے قدیم مذہب کا مطالعہ کیجئے تو ان کے اندر مہمات اور خرافات کی جو کثرت ملتی ہے اس کی واحد وجہ ان کے علم کا نقص تھا۔ جدید سائنس اور ٹیکنالوجی چاہے کتنی ہی ترقی کیوں نہ کرے وہ خدا اور حشر کے یقین کو ضرب نہیں پہونچا سکتی۔ رہا انسانی اقدار کا معاملہ تو جہاں تک آدمی اس کی پامالی قبول کرے گا وہاں تک سائنس کا دخل ہوتا جائیگا۔ اگر آدمی کسی شے کو صرف شے سمجھتی تصور کرنے لے تو اقدار ختم ہو جائیں گی اور جب قدریں مٹا دی جائیں گی تو وہ خود بخود سائنس کے حلقہ اختیار میں داخل ہو جائیں گی، اس سائنس کی نہ تو کوئی عظمت ہے اور نہ اس کی نفرت، یہ تو ایک جہول اور ایک نقطہ نظر کی نتجہ و شکست کا مسئلہ ہے۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کی مدد سے مستقبل میں ایسی صورت حال کا امکان موجود ہے کہ آدمی زمین کے علاوہ دوسرے ستاروں یا سیاروں پر قیام کرنے کی سہولتیں فراہم کر لے۔ اس امکان سے یا اس کے واقعی ہونے سے قرآنی صدائیں کیا غلط ثابت ہو جائیں گی۔ بہت سے دلوں میں یہ اندیشہ گھر کر رہا ہے مگر غم و فکر رکھنے والے دل و دماغ ان تصور اور ممکن حالات سے ہرگز مرعوب ہو کر

(1) THE CONCEPTION OF GOD GROWS EVER  
LIGHTER AS OUR KNOWLEDGE OF HIS  
METHODS AND THE SCALE OF HIS  
WORKS INCREASE (W. H. FITCHETT  
THE BELIEFS OF THE PEOPLE)



اساس دہن کو ٹھکانے کو تیار نہیں ہوں گے۔ تمام کائنات خالق احسن کی نشانی ہے۔ قرآن کریم بھی اس کی عظیم نشانی ہے۔ یہ نشانیاں یا آیات اللہ کسی جادوگر کی نشانیاں نہیں ہیں۔ کہ خود اس کے خالق کو اس کو باقی رکھنے کی قدرت نہ ہو قرآن کریم خالق لازوال کی نشانی ہونے کی وجہ سے ہی، ابدی صدائوں کو ہم آغوش کئے ہوئے تقریباً ڈیڑھ ہزار سال سے اپنی جگہ ثابت ہے۔ انفس و آفاق میں بھری ہوئی صداقتیں قرآن کی صداقت کی تائید کرتی ہیں

سَنَرُفِيْهِمْ اٰيٰتِنَا فِىْ اَفْوَاقٍ وَّ اَنْفُسِهِمْ خَقَّ يَتٰتٰى لَّهُمْ اَنْتَ اَلْحَقُّ  
(حَمَلُ السَّحَابَةِ ۵۳)

ہم عقیب ان کو اپنی نشانیاں ان کے گرد و نواح میں اور خود ان کی ذات میں دکھانے لگے، یہاں تک کہ ان پر یہ واضح ہو جائے گا کہ قرآن حق ہے۔

آب و ہوا، عمارتیں و فرش، جسم اور دماغ میں جو کچھ ہے وہ اللہ رب العزت کی عظمت اور اس کے حق ہونے پر پوری دلیل ہے۔ تمام انسانی علوم انہیں انفس و آفاق کے گرد گھومنے میں ان کی حقیقتیں اور صداقتیں جس قدر گھومیں گی تو ان حکیم کا مغربہ آتنا ہی واضح ہوتا جائے گا۔ مگر اتنا یاد رہے کہ علم کو ظن کے برائیاں سمجھنا چاہیے۔ خود قرآن کی زبان میں اِنَّ اَطْلٰ اَدْنٰی مِنْ اَلْحَقِّ مَسْنٰا اِیْقِنٰا بِہِ اَصْلَ خِیَالَاتِ اَمْرِ حَقِّ میں دراصل مفید نہیں ہوتے، ہم کو قرآن میں ظن کی تصدیق و تائید کے سنے جس تو کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ اس لئے کہ اس کا ظن سے نہ سروکار ہی نہیں ہے وہ خود حق اور حق کی تائید کا دعویٰ کرتا ہے کائنات کی تین صورتیں مومن ہیں۔ ۱۔ پیدائش سے قبل کی PRENATAL ۲۔ پیدائش کے بعد NATAL ۳۔ وصال اور تیسری تکمیل حیات کے بعد

Ost Morten قرآن حکیم نے ان آئینوں صورتوں پر تفصیل سے گفتگو کی ہے اور ان صورتوں کو جو عقل انسانی کی گرفت میں باسانی نہیں آتی ہیں ان کو بار بار مثالوں کے ذریعہ سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ مولانا جلال الدین رومی نے سورۃ الواقعة ۵۸ آیت: اَفَرَأَيْتُمْ مَتَّاعَةَ الْآيَاتِ اِنَّهُمْ يَنْتَقِبُونَ عَنْهَا الْقُلُوبَ لِيَتَذَكَّرُوْا اِنْ كَانُوْا قَوْمًا مُّحْسِنِينَ ہوئے فرمایا ہے کہ خالق احسن کا یہ روزانہ کمال ہے کہ وہ تین فوجیں مختلف عالمین سے مختلف عالمین کی جانب روانہ کرتا ہے۔ ایک تو شر کی پشت سے مادہ کی رحم میں، دوسری رحم سے زمین کی جانب، اور تیسری زمین سے موت کی دیوار کے اُس پار ایک انہوں نے بھی تین طرح کے عالمین کی نشاندہی کی ہے۔ یعنی قبل الوجود، موجود، اور بعد الموت، اور یہی تین حدیں مکان بھی ہیں، انسانی علوم کا حال تو بقول شاعر:-

سنی سیاحت سستی تو درمیاں سے سنی

نہ ابتداء کی خبر ہے نہ انتہا معلوم

لیکن علم قرآنی ان عالمین کا احاطہ کئے ہوئے ہے جن کی ربوبیت کی ذمہ داری اس اعلیٰ لقین نے رکھی ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

ایک تصور کے تحت زمین کائنات کا رحم ہے، انسان دوسرے جانداروں سے امتیازی خصوصیات حاصل کر کے تقریباً ایک کروڑ میں لاکھ سال کے عرصہ میں آج کی منزل تک پہنچا ہے۔ ۱۲ اپریل ۱۹۷۱ء کو مادر گیتی نے اپنے شکم سے غلام میں ایک ابن مریم کو جنم دیا۔ جس کا نام یوری گیرگارن تھا۔ یہ تاریخ غلامی زمین کی پہلی اولاد کے وارد ہونے کی تاریخ ہے۔ دوسرے غظوں میں یہ تاریخ اس بات کی شہادت بھی ہے کہ انسان کی جسمانی ارتقائی منزل بس ختم ہوئی۔ اور ذہنی ارتقاء کا عظیم وند شروع ہوا۔ یہاں جس عمل کو ہم نے ولادت سے

تشبیہ دی ہے اسے اگر گریٹارن کی خلا میں قلا بازیوں کی تصویروں کو سامنے رکھنا  
 دیکھیں تو یقیناً آپ اس میں تولد ہونے کی صورت سے مماثلت پائیں گے۔ جوتہ  
 بہت آسانی سے اس مماثلت کو نمایاں کرتی ہے۔ وہ گریٹارن کے جسم سے ہند  
 ہوا وہ آئول۔ جسموں کے درمیان ہے جو کسبجین کے لئے، سے اس کے  
 خلائی جہاز سے جوڑے ہوئے ہے۔ یعنی وہی آئول جو شکم مادر میں بچہ کے رشتہ  
 حیات کو اس کی ماں سے جوڑے رہتا ہے۔ ولادت کے بعد جس طرح ایامِ رمضان  
 میں بچہ اپنی ماں سے ملتی ہوئی خوراک پر زندہ رہتا ہے۔ اسی طرح آدمی اب خلا  
 میں ایامِ رمضان کے لئے ذات گزار رہا ہے۔ یہ عین ممکن ہے کہ کچھ عرصہ بعد  
 اس کے لئے اور لپیتی پر غصہ نہ رہے۔ لیکن مادر گیتی سے اپنے جذباتی رگڑ  
 پورہ مراموش نہیں کر سکتا ہے وہ کہیں بھی رہنے لگے۔ اس ایامِ رمضان یعنی  
 کسبجین پر زندہ رہنے کی مدت کا ایک اندازہ کے مطابق ... ۸۰، ۱۲، ۱۶ سال  
 لے کر رہتی ہے۔ یہ اعداد اس وقت حاصل ہوئے ہیں جب صفحہ نمبر  
 دئے گئے نہیں لے حساب سے یہ فرض کر لیا گیا کہ گریٹ کے لئے صرف چھ ماہ  
 تک ہوں گا وہ ضرور ہوں گے۔ ۱۸ دن اتنا عرصہ حیات سے پورے والے گئے  
 دو ... ہزار ہوں گے۔ میں ... یہ اندازہ یہ عرصہ گزرنے سے پیش کیا ہے کہ  
 اس طرح کے واقعات بھی رونما ہو جائیں رآدنی سیاروں میں رہنے کے قابل  
 جائے تو جب بھی قرآنی صداقتوں پر شک نہیں آسکتا۔ قرآن کی صداقتیں تو  
 وقت غلط ہو سکتی ہیں جب آدمی وحیات و موت پر اکتی، ہو جائے۔ وقت  
 اس کے حکم کے تابع ہو جائے۔ وہ آرزو خالق کی تخلیق کسے لگے یعنی ایسی مخلوق  
 ہوسکے کہ دعویٰ کو باطل ٹھہرا سکے۔ اگر یہ سب ممکن نہیں تو ترن ہمیشہ اپنی جا  
 قائم ہے۔ دلائل میں قیامت کی آمد کی علامات ملتی ہیں۔ بین وقت کا نہیں



یا گیا ہے۔ دنیا کے خاتمہ کی علامات بتائی گئی ہیں۔ لیکن دنیا کی حیات کا عرصہ  
تنا ہے یہ نہیں بتایا گیا۔ سورج پٹ دیا جائے گا۔ دریا خشک کر دئے جائیں گے  
ہڈاڑ ہٹا دیئے جائیں گے، کوئٹہ گرا دیئے جائیں گے، زمین سب کچھ باہر نکال  
دے گی، لیکن یہ سب کب ہو گا اس کی خبر صرف ان کے خالق کو ہے۔ اُدنی تو اپنی  
دست کی بس نہیں رکتا چاہیہ عالمیں کی موت۔ اَللّٰهُ اَلدّٰی فَعِلْمُ الْبَشَرِ  
ذَاتِ الْاَرْضِ۔

قرآن حکیم ایک لازوال مشعل ہدایت ہے۔ زندگی کے جس گوشہ کو چاہئے  
اس سے روشنی کر لیجئے، جسے منظور ہو وہ اس سے اپنی بصیرت کو جلا دے۔ یہ  
فکر و تفقہ کا ابدی سرمایہ ہے جو حجاب صورت معنی لئے ہوئے ہے لیکن  
چم کوتاہ نظر اور بے بصیرت لوگ اسے عرف محراب و منبر کی زینت سمجھتے ہیں یا  
بر آسلیب و امراضِ خبیثہ سے نجات پانے کا منتر سمجھتے ہیں۔ ان کے نزدیک  
اس کی آیات کا استعمال یا تو مسجدوں اور خالقوں میں ہے یا پھر چاندی کی طشتی  
سونے کے پالنی سے لکھ کر دفعِ امراض و بایات میں ہے بقول ان کے اگر قلوب  
ہیں میں ارض و سموات کی معرہنی اور موضوعی حقیقتوں سے متعلق سوالات پیدا  
ہیں تو ان کو میں شَرَّ اَوْسُوَابِ الْخَنَازِ سمجھ کر استغفار پڑھتے رہنا چاہئے  
میں خدا کا شکر ہے یہ طلسم ٹوٹا جا رہا ہے۔ ہم نے تو ابھی خرد کی گتیاں بھی  
میں سلجھائی ہیں، صاحب جنوں ہونے کی دعا مانگنے کا وقت تو ہمارے لئے آیا  
نہیں۔ اس کے برعکس تو ہمارے علمی افلاس کا تو یہ عالم ہے کہ جو خرد کی گتیاں  
عبارتے ہیں انہیں ہم صاحب جنوں کے نام سے پتا رہے ہیں۔

## مرض و صحت اور اسلام

مولانا سید جلال الدین عسری

صحت و تندرستی اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے یہ جتنی بڑی نعمت ہے  
 جتنی ہی ہم بھی سب اللہ تعالیٰ نے کی بے شمار نعمات اس سے بہرہ یاب ہیں۔  
 صحت و تندرستی اس دنیا میں کسی بھی جاندار کی اصل حالت ہے۔ مرض اور بیماری  
 اس سے ایک عارضی کی حیثیت رکھتی ہے۔ یا سستی کی صورت کی۔ انسان  
 بھی بالعموم صحت مند رہتا ہے۔ صحت پیدا ہوتا۔ درنظر طور پر نشوونما پاتا ہے۔ اللہ  
 تعالیٰ نے اس دنیا کو اس کے لئے انتہائی موزوں اور مناسب بنایا ہے۔  
 اور جہاں اس کے وجود و بقا اور صحت و تندرستی کا پورا سامان رکھا ہے۔ اس  
 سے وہ کسی محنت کے بغیر یا تھوڑی سی محنت سے فائدہ اٹھاتا رہتا ہے۔ جہاں  
 بانی کوششی اور محنت سے اس کی زندگی کا دار و مدار ہے۔ لیکن ان چیزوں کو مطلوب  
 مقدار میں نہ ہی کسی وجہ اور کوشش سے نہیں حاصل کر سکتا۔ بلکہ ان چیزوں کی  
 اسے جس مقدار میں وہ اس کے مناسب سے ضرورت لگتی یہ چیزیں بھی مقدار میں در  
 آتے۔ سب سے حد کسی حد سے عین ہیں۔ جن چیزوں کو وہ سب و غفلت  
 سے حاصل کر سکتا ہے ان کے لئے بڑے ذخیرے رکھ دیے کہ ان کا حصول ان کے  
 لئے ممکن نہیں ہے۔ سب سے ان کا استعمال ہو اور انصاف کے ساتھ ان کی مقدار

تو سب ہی انسانوں کی ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے جو دس نکل حیات پیدا کئے ہیں ان سے فائدہ اٹھانے کے لئے اس نے انسان کو دل و دماغ اور اعضاء ریسہ دیے، ہاتھ، پیر، آنکھ، ناک اور دوسرے اعضاء و جوارح سے نوازا۔ یہی وہ آلات ہیں جن کی مدد سے وہ حسب حال اور ضرورت کے مطابق بقائے حیات کا بھی سامان کرتا ہے اور اپنی صحت کو بھی بحال رکھتا اور برتری دیتا ہے۔

اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے اس کے جسم میں غیر معمولی قوت مدافعت رکھ دی ہے۔ جو اس کی صحت پر اثر انداز ہونے والے غوارض کا از خود مقابلہ کرتی رہتی ہے یہ قوت ان داخلی اور خارجی حملوں کا دفاع کرتی رہتی ہے۔ جو اس کی زندگی اور صحت پر مسائل ہوتے رہتے ہیں اور بڑی بڑی بے احتیاطیوں کے باوجود اسے زندہ و توانا رکھتی ہے۔ اسی وجہ سے بیماری کے بعد وہ عموماً جلد صحت یاب بھی ہو جاتا ہے۔ اگر یہ قوت مدافعت نہ ہوتی تو اس کی صحت ایک تو ذرا سی بے احتیاطی سے خراب ہو جاتی اور دوسرے یہ کہ خراب ہونے کے بعد آسانی سے ٹھیک بھی نہ ہو پاتی۔ انسان اسی وقت بیمار ہوتا ہے جبکہ وہ اللہ کی نعمتوں کو انتہائی غلط طریقے سے استعمال کرے۔ اور سخت بے احتیاطی سے اپنی قوتوں کو ضائع کرے۔

اس دنیا میں جو کچھ ہوتا ہے اللہ تعالیٰ کے اذن سے ہوتا ہے۔ اس کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ تکلیف و راحت، دکھ و سکھ، اور مرض و صحت سب کچھ اس کی طرف سے ہے۔ لیکن ایک مومن آسائش و راحت کو مبرا اللہ تعالیٰ کا فضل و احسان اور تکلیف کو اپنی کوتاہی اور غفلت کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ صحت اور تندرستی کو بھی وہ اللہ تعالیٰ کا ایک ایسا انعام تصور کرتا ہے۔ جو اسے بلا کسی استحقاق



کے ملا ہے۔ مرض اور تکلیف سے دوچار ہوتا ہے تو اسے احساس ہوتا ہے کہ یہ اس کی کوتاہیوں اور غفلتوں کا ثمر ہے۔ خدا نے اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی ہے اسے یہ جرات اور ہمت نہیں ہوتی کہ اپنی پریشانیوں اور مصیبتوں کو خدا کی طرف منسوب کرے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے ہوئے، ایک جگہ فرمایا ہے:-

وَادْعَا مَرَاتٍ مَّنُوبٍ ۖ  
اور جب میں بیمار ہوتا ہوں تو وہ مجھے

(الشعراء ۸۰) شفا دیتا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بیماری کو اپنی طرف اور شفا دہندہ کسی کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کیا ہے۔ یہ درحقیقت اپنی کوتاہیوں اور اللہ تعالیٰ کے فضل و احسان کا اعتراف ہے۔ یہ ایک بندہ خدا کے عجز و انحراف کی بہترین مثال ہے۔

صبر کی ہدایت [مصائب و مشکلات میں، سلام دے صبر کی ہدایت کی ہے۔ ہون  
ایک وصف خاص یہ ہے کہ وہ آرزوئیں میں ثابت قدم رہتا ہے۔ بیماری میں بھی وہ صبر کا دامن نہیں چھوڑتا۔ بیماری جتنی شدید ہو صبر بھی اسی لحاظ سے مطلوب و محمود ہے۔ صبر بخوری و لاچارگی کا نام نہیں ہے۔ بلکہ صبر استقامت اور پامردی کو کہا جاتا ہے۔ صبر کوئی اجسڑاری کیفیت نہیں ہے بلکہ صبر یہ ہے کہ پورے عزم و ارادہ کے ساتھ حالات کا مقابلہ کیا جائے۔

اس میں شک نہیں کہ بیماری کی حالت میں نرمی اور یہ اس وقت جبکہ بیماری شدید ہو صبر بہت مشکل کام ہے۔ لیکن جس شخص کو خدا اور آخرت پر یقین ہے وہ ارجح پہلوؤں پر فوراً سے تو یہ سال بھی ہو سکتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کو صبر و صفا بہت پسند ہے۔ اس کا اجر و ثواب بھی اس کے نزدیک بہت بڑا ہے۔ یہ جو ثواب کسی شخص کو ملتا ہے جو اس کے فیصلہ کو

خوشی برداشت کرنے۔ اگر وہ اس سے خوش نہیں ہے تو صبر کے اجر و ثواب سے محروم ہو گا۔ مرض اور صحت دونوں ہی اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہیں۔ مومن کو ہر حال میں راضی برضائے انہی ہونا چاہیے۔ پھر اگر وہ یہ سوچے کہ بیماری کے مقابلہ میں اسے صحت زیادہ ملی ہے، تکلیف سے زیادہ اس نے آرام اٹھایا ہے، صحت کے مقابلہ میں مرض کا تناسب ناقابل ذکر ہے تو اس کے اندر شکوہ و شکایت کی جگہ صبر اور شکر کا جذبہ اجڑے گا۔ یہ بھی سوچنا چاہئے کہ جنس و فزع اور خوف و ہراسانی سے انسان میں اضافہ تو ہوتا ہے ازالہ یا افاقہ نہیں ہوتا۔ مرض کو اگر وہ اللہ کا فیصلہ سمجھ کر خوشی برداشت کرے تو اسے سکون اور راحت ملے گی۔ اس کے اندر بیماری کے مقابلہ میں طاقت پیدا ہوگی۔ اور صحت پر اس کے خوش گوار اثرات پڑیں گے۔ بے صبری کا مسئلہ ہے کہ انسان ان تمام نفسیاتی فوائد سے محروم ہو جاتا ہے۔ (۲) صبر و سکون کے ساتھ مرض کی تکلیفیں برداشت کرنے پر جس اجر و ثواب کا وعدہ کیا گیا ہے۔ اس کو بار بار ذہن میں تازہ کرنے سے بھی صبر کا حوصلہ پیدا ہوتا ہے اور شکایات کو برداشت کرنے کی طاقت ابھرتی ہے حدیثوں میں آتا ہے کہ مومن کی بیماری اس کے گناہوں کا کفارہ اور درجات کی بلندی کا سبب ہے۔ حضرت عائشہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

مسلمان کو جو بھی تکالیف پہنچتی ہے  
یہاں تک کہ جو کما تھا بھی اسے چھتا ہے  
تو اللہ تعالیٰ اس کے ذریعہ اس کے  
گناہوں کو مٹا دیتا ہے۔

ما من مصيبة تُصيب المسلم  
إلا كفر الله بها عبداً  
يشاكها بها الله

له بخاری، کتاب امری، مسلم، کتاب العرب والعجم، باب ثواب المؤمن فی ما یحببہ الخ

حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طبیعت  
 ناساز تھی میں ان کی خدمت میں پہنچا اور جسم مبارک کو چھو کر دیکھا تو بخار  
 بہت تیز تھا میں نے عرض کیا چشتور کو تو بڑی سخت تکلیف ہو رہی ہے۔ آپ نے  
 فرمایا: تم میں سے زو آدمیوں کو جتنی تکلیف ہوتی ہے اتنی تنہا مجھے ہوتی ہے۔ میں  
 نے کہا: آپ کا جرد ثواب بھی دو گنا ہو گا۔ آپ نے فرمایا: ہاں! ابھی! شاید  
 فرمایا:۔

میں میں مسلم یحییٰ ادا  
 ستولتہ مما رماہا ان لفر اللہ لہا  
 سیناقتہ لہا لہ ط اللہ و رقیہ اللہ  
 جس مسلمان کو بھی کانٹا چھنے کی یا اس  
 سے بڑی کوئی تکلیف پہنچتی ہے۔ تو اوت  
 تو انے اس کے ذریعہ اس کی غالیوں کو  
 اس طرح ختم کر دیتا ہے جیسے درخت  
 اپنے پتوں کو گرا دیتا ہے۔

حضرت ابو سعید خدریؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:۔

ما اعیب لہ المسلم من عیب  
 ولا عیب لہ من عیب المسلم ولا عیب  
 ولا عیب لہ من عیب المسلم ولا عیب  
 مسلمانوں کو عیبوں سے نہ عیب اور  
 عیبوں سے نہ عیب اور عیبوں سے نہ عیب  
 تک کہ کلام جو اسے چھتا ہے اس کے  
 ذرا بڑھتی اتنی تعافی اس کی غالیوں کی  
 معاف کر دیتا ہے۔

لکھنؤ میں شریف خانہ کتبہ دار محمد علی صاحب  
 نے جو کتب لکھی ہیں۔ ان میں سے بعض مسلمانوں کے جوابات اور احکامات



حدیث میں آتا ہے کہ مرینہ کے ثواب کو دیکھ کر قیامت کے روز صحت مند انسان  
تمنا کریں گے کہ کاش وہ بھی بیمار ہوئے ہوتے، اور اس اجر و ثواب کے حقدار سمجھے  
جاتے، حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے فرمایا کہ

یودا اصل العاقبة یوم القیامۃ  
حیں یعطی اهل الملاۃ الثواب او  
ان حلودهم کانت قرصت فی الدنیا  
بالقار یفولہ  
جو لوگ عاقبت میں ہیں، قیامت کے  
روز جبکہ مصیبت زدوں کو ثواب دیا  
جائے گا، یہ چاہیں گے کہ کاش! دنیا میں  
قیمنیوں سے ان کی کھالوں کے ٹکڑے،  
کروڑے بجائے د اور آج انہیں اس کا  
ثواب ملتا۔

اگر اجر اور ثواب کا شعور تازہ ہو تو مرینہ کے لئے تکلیف کا برداشت کرنا بھی  
آسان آدھا، اور اسے صبر و سکون بھی حاصل ہو گا۔

خدا کے ان نیک بندوں کا ذکر اور تصور بھی اس سلسلہ میں مفید ہوتا ہے۔ جنہوں  
نے مصائب و مشکلات اور بیماریوں میں صبر کا دامن نہیں چھوڑا، اور جن کی زبان  
پر کبھی حرف شکایت تک نہ آیا، اس سے آدمی کو تسلی و تسخنی اور سکون ملتا ہے اور  
شکر کا احساس ابھرتا ہے اس معاملہ میں حضرت ایوبؑ کا اسوہ بہترین اسوہ ہے  
ہوں نے مصیبت اور تکلیف میں صبر و شکر کی اعلیٰ مثال قائم کر دی ہے۔ قرآن مجید  
میں ایک جگہ ان کا ذکر اس طرح آیا ہے۔

وَالْيُؤْتِكُ إِذْ مَادَى رَبِّكَ إِلَيْنِ  
اور یاد کر جب ایوبؑ نے اپنے ربؐ کو

مَتَى الْقُوَّةُ أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ  
وَأَسْتَعِيسَ لَنَا وَنَسْتَغِيثُكَ  
وَأَمِينًا ذَا الْمُلْكِ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ  
وَحَمَتًا مِّنْ عِندِكَ وَذُرِّيًّا لِلْعَابِدِينَ

پکارا کہ مجھے تکلیف پہنچنی ہے اور تیرا رحم اتر  
ہے۔ ہم نے اس کی پکار سنی اور اسے  
جو تکلیف تھی وہ دور کر دی، ہم نے اسے  
میکے اہل و عیال دیے اور اس کے ساتھ رکھنے  
ہی اور بھی دیے، یہ رحمت ہے ہماری  
طرف سے اور عبادت کرنے والوں کے  
لئے نصیحت۔

حضرت ایوبؑ کے صبر و ثبات اور انابت کا ذکر ایک دوسری حکمت ان الفاظ میں  
ہوا ہے۔

فَاذْكُرْ عَبْدًا مِّنَّا أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ  
رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ بِنُصِيبٍ  
وَمِن مَّنْ دُونِ النَّاسِ فَتَبَدَّلْهُ  
مَعْدَلًا يَّزِدْهُ شَرًّا وَلَا تَجْعَلْ لِّهُ  
دُونَهُ أَهْلًا وَرَحْمَةً يَّجَاءُ  
وَدُّكَ إِلَىٰ لِّحَالِ النَّاسِ ۝ وَخُذْ بِيَدِكَ  
صَلَاتَ الْوُجُوهِ وَلَا تُغْنِ الْوُجُوهَ  
وَالْأَعْيُنُ عَنِ الْفَقْرِ ۝ إِنَّمَا  
مَعْدَاةٌ صَاحِرَةٌ لِّغَمٍّ أَلَيْسَ

اور ہمارے بندے ایوب کا ذکر کرو،  
جب اس نے اپنے رب کو پکارا کہ شیطان  
نے مجھے تکلیف اور عذاب میں ڈال دیا ہے  
ہم نے اسے حکم دیا کہ اپنا پاؤں زمین پر ملاؤ  
تو جو چشمہ ہے پانی ٹھنڈا نہانے کے لئے،  
اور پینے کے لئے ہم نے اس کے اہل و عیال  
دیے اور اتنے ہی اور بھی، یہ ہماری طرف  
سے رحمت تھی، اور نصیحت عقل والوں کی ہے  
اس نے ایک قسم کھا رکھی تھی ہم نے اس سے  
کہا کہ شکوں کا ایک مٹھالے، اور اس سے مار  
دے، اپنی قسم نہ توڑے، ہم نے اسے منور  
پایا، بہترین بدلہ، اپنے رب کی طرف رجوع

کرنے والا ۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ایوبؑ کسی بہت ہی سخت تکلیف دہ مرض میں مبتلا تھے، اہل و عیال اور مال و متاع کا بھی نقصان ہوا تھا، لیکن انہیں نہ شکوہ ہے نہ شکایت وہ سمجھتے ہیں کہ بیماری ان ہی کی کسی فروگزاشت اور لغزش کا نتیجہ ہے، شیطان نے انہیں کہیں دھوکا دیا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہوتے ہیں لیکن اپنے مصائب و آلام کی داستان نہیں سناتے اس لئے کہ اس سے کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے وہ انسان کے حالات سے خود اس سے زیادہ واقف ہے۔ عرض مدعا اس سے زیادہ نہیں کرتے کہ اے رب کریم! میں تکلیف میں مبتلا ہوں، تو ارحم الراحمین ہے، مطلب یہ کہ تجھ سے رحم و کرم کی توقع نہ کی جائے تو پھر اس سے کی جائے، دعا اس قدر سوز و درد میں ڈوبی ہوئی تھی کہ دراجابت کھل گیا، دعا سنی گئی، اور صحت و عافیت عطا ہوئی، ان کے دوسرے نقصانات کی بھی نہ صرف یہ کہ تلافی ہوئی، بلکہ اللہ تعالیٰ نے پہلے سے زیادہ نوازا ۔

مرضی کی رعایت اسلام نے ایک طرف تو مرلیں کو صبر کی تلقین کی، اور اجر و ثواب کی اسے بشارت دی، دوسری طرف احکام شریعت میں اس کے ساقط و تخفیف اور رعایت کی۔ اور اس کے لئے آسانیاں فراہم کیں۔ تاکہ کوئی حکم اس کے لئے وقت طلبہ اور ناقابل برداشت نہ ہو۔ جن احکام کی ادائیگی مریض کے لئے ممکن نہیں تھی ان سے اسے مستثنیٰ رکھا۔

مرلیں نماز میں اگر کھڑا نہ ہو سکے تو اسے بیٹھ کر نماز پڑھنے کی اجازت ہے، اگر بیٹھ کر بھی نہ پڑھ سکے تو لیٹ کر پڑھ سکتا ہے۔ اس پر بھی قادر نہ ہو تو صرف اشاروں سے نماز ادا کر سکتا ہے۔ حضرت عمران بن حصینؓ کی روایت ہے فرماتے ہیں کہ مجھے بواپہر کی شکایت تھی۔ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ نماز کیسے ادا کروں



آپ نے فرمایا ہے۔

صَلَّاتًا مَعًا فَإِن لَّمْ تَسْتَطِعْ  
فَقَاعِدًا فَإِن لَّمْ تَسْتَطِعْ فَفَضْلًا عَلَى حَتِّهِ

کھڑے ہو کر نماز پڑھو، کھڑے ہو کر نہ پڑھ  
سکو تو بیٹھ کر پڑھو، یہ بھی نہ ہو سکے تو ہلو  
پر لیٹ کر پڑھو،

بعض دوسری حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آدمی بیٹھ کر بھی نماز نہ پڑھ سکے تو  
صرف اشارہ سے پڑھ سکتا ہے۔

روزہ ایک مشکل عبادت ہے اور پورے رمضان کے روزے فرض ہیں مگر  
میں کو یہ سہولت دی گئی ہے کہ اگر وہ رمضان میں روزے نہ رکھ سکے تو دوسرے دنوں  
میں ان کی قضا کرے، چنانچہ ارشاد ہے۔

مَنْ مِّنْكُمْ عَرَضَ عَلَيْهِ سَفَرٌ  
مِّنْ عِدَّةٍ مِّنْ أَيَّامٍ أُحْرِمَ يُؤْذِرُ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
«يُؤْذِرُكُمْ» (البقرہ ۱۸۶)

جو شخص بعض ہو یا سفر پر ہو تو دوسرے دنوں  
میں روزوں کی تعداد پوری کرے، اللہ  
تعالیٰ تمہارے ساتھ آسانی چاہتا ہے  
سختی نہیں چاہتا۔

حاملہ، درمندانہ، زکوٰۃ کی حالت ہے کہ وہ رمضان میں روزے نہ رکھ سکے  
تو بعد میں قضا کریں گے۔

اسی طرح جو شخص بڑھاپے کی وجہ سے روزہ رکھنے کی طاقت نہ رکھتا ہو، اس سے  
کہا گیا کہ وہ روزہ کے بدلے کسی مسکین کو کھانا کھلا دے۔

نہ بخ رتی، ابواب التخصیر، باب ادا الم بطرق علی جناب، ترمذی ابواب الصلوٰۃ، باب  
ما جاء من ان مصلوۃ القاعدا، ۳۵ نیل الاوطار ۳/ ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳

حالت احرام میں سر کا بال منڈوانا یا ترشوانا جائز نہیں ہے۔ لیکن مریض کو اس کی اجازت دی گئی ہے اور تلافی کے لئے فدیہ کا حکم دیا گیا ہے۔

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ  
إِدْيٌ مِنْ رَأْسِهِ فَغَلَّ يَتَأْتِيَنَّ صِيَامَ  
أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ (البقرہ ۱۹۷)

تم میں سے جو مریض ہو یا جس کے سر میں  
تکلیف ہو اور اس کی وجہ سے اپنا سر  
منڈوانے کو وہ فدیہ میں روزے رکھے

یا صدقہ دے یا قربانی کرے،

جہاد سے معذوروں اور مریضوں کو مستثنیٰ رکھا گیا ہے چنانچہ احکام جہاد کے ذیل  
میں ارشاد ہے۔

لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرْجٌ وَلَا عَلَى  
الْأَعْرَجِ حَرْجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرْجٌ  
وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يَدْخُلْهُ  
جَنَّتُهَا تَجْبِرُ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ  
وَمَنْ يُؤَلَّ يَْعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا  
(المح ۱۷)

نہ اندھے پر کوئی گناہ ہے، نہ لنگڑے  
پر کوئی گناہ ہے، اور نہ مریض پر کوئی  
گناہ ہے اگر وہ جہاد میں شرکت نہ کریں  
اور جو شخص اللہ اور رسول کی اطاعت  
کریگا اللہ تعالیٰ اسے جنتوں میں داخل  
فرمائے گا جن کے نیچے نہریں بہہ رہی ہوں گی  
اور جو شخص روگردانی کرے گا اسے

دردناک عذاب دے گا،

مرض کی وجہ سے انجام نہ پانے والے اعمال کا بھی ثواب ملتا ہے | ایک صاحب ایمان  
کو موت کا خوف تو نہیں ہوتا البتہ اس کا ضرور احساس ہوتا ہے کہ وہ اپنے فرائض  
دو اہیات پورے نہیں کر رہا ہے۔ عبادت میں تفرق آگیا ہے۔ دعوتی و تبلیغی جدو  
جہد میں کمی آگئی ہے۔ اللہ کے بندوں کی خدمت ٹھیک سے نہیں ہو رہی ہے یہ  
احساس بعض اوقات شدید ہو جاتا ہے اور اس کی صحت پر بُرا اثر ڈالتا ہے،

اسلام نے ریاض کو اطمینان دلایا کہ جو امور خیر وہ حالت صحت میں انجام دے رہا تھا  
مرغن کی وجہ سے اگر انہیں انجام نہیں دے پارہا ہے، تو ان کے ثواب سے محروم نہیں ہوگا  
حضرت بن عمرؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

ان العبد اذا كان على طريقته،  
حسنة من العبادة ثم مرض قبل الملك  
الموكل به الله له مثل عمله اذا  
كان طلبها حتى يلقاه واكتفى له  
بندہ اگر کسی اچھے طریقہ عبادت کا پابند ہو  
اور پھر بیمار ہو جائے اور اسے انجام نہ  
دے سکے تو اس فرشتہ سے کہا جاتا ہے جو  
اس کی عمرانی پر لگا یا گیا ہے کہ صحت کی  
حالت میں وہ جو عمل انجام دے رہا تھا  
اسی طرح کا عمل اب بھی اس کے نامہ اعمال  
میں لکھو، یہاں تک کہ میں اسے شفا دے  
دوں، یا اسے دنیا سے اٹھا لوں،

اس مفہوم کی ایک اور روایت حضرت انسؓ سے آتی ہے، فرماتے ہیں رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا  
اذا ابتلى الله عروجه العبد  
المسلم - لا في حسنة قال الله يعل  
المملك الله له ما لم يح  
ما لم يعمل وان شفاه حسنة وطهر  
وان قتلته غير ذلک

جب اللہ تعالیٰ بندہ مسلم کو کسی جسمانی  
تکلیف سے آزاتا ہے تو فرشتہ کو حکم  
دیتا ہے کہ صحت کی حالت میں جو صالح  
اعمال کرتا تھا وہ اب بھی اس کے حساب  
میں لکھو، اگر اسے شفا دیتا ہے تو اسے

۱۱۱ قال المنذرى، رواه احمد واسناد حسن الترمذى الترمذى، ص ۱۱۱  
۱۱۲ قال المنذرى، رواه احمد رواه ثقات، الترمذى والترمذى، ص ۱۱۲



پاک صاف کر دیتا ہے، اور اگر موت  
آئی ہے تو مغفرت فرماتا ہے۔

صحت اور تندرستی مطلوب ہے | انسان بیمار ہو تو اسلام اس کی پوری رعایت  
کرتا ہے، لیکن اس کے ساتھ وہ چاہتا ہے کہ آدمی اپنی تندرستی کی حفاظت کرے،  
اور خواہ مخواہ مرض کو دعوت نہ دے، کسی کو اللہ تعالیٰ نے قوت و توانائی دی ہے  
تو اس کی قدر کرے اور اسے غفلت اور بے احتیاطی سے بچائے نہ کرے۔

مومن قوی مومن ضعیف سے بہتر ہے | مذہب کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے  
کہ وہ انسان کی اخلاقی اور روحانی اصلاح کے لئے آتا ہے۔ اسے انسان کے مادی  
مسائل، جسمانی تقاضوں، صحت و مرض اور توانائی کمزوری سے کوئی بحث نہیں  
ہوتی، لیکن اسلام نے انسان کی اخلاقی اصلاح کے ساتھ اس کی صحت و توانائی کو  
بھی بڑی اہمیت دی ہے۔ اس لئے اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے اس پر جو ذمہ داریاں  
عائد ہوتی ہیں ان کو ٹھیک ٹھیک ادا کرنے کے لئے جسم اور روح دونوں کا تندرست  
و توانا ہونا بہت ضروری ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا :-

المومن القوی خیر و احسن  
من المومن الضعیف و فی کل حیثہ  
طاقہ مومن بہتر اور مجھے زیادہ پسند  
ہے کمزور مومن سے، اور ہر ایک میں  
بھلائی ہے۔

ایمان خیر و خوبی کا سرچشمہ ہے۔ جس شخص کے اندر ایمان و یقین ہے اس کا  
دامن بھلائیوں سے خالی نہیں ہو سکتا۔ اس کے ساتھ اگر وہ جسمانی لحاظ سے بھی مضبوط

اور طاقتور ہے تو کمزور و ناتواں مومن کے مقابلہ میں خدا اور بندوں کے حقوق بہتر طریقہ سے ادا کر سکتا ہے اور اس کا وجود معاشرہ کے لئے زیادہ سودمند اور مفید ہو سکتا ہے۔ کمزور انسان کو دوسروں کے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے، اور جو شخص تندرست و توانا ہے وہ دوسروں کو سہارا دے سکتا ہے

عبادات میں اصول صحت کی رعایت عبادت اسلام کی جان ہے۔ اس کے بغیر اس کا وجود ہی نہیں ہے۔ لیکن اسلام نے عبادت میں بھی صحت اور تندرستی کا پورا خیال رکھا ہے اس نے عبادت میں اس قدر غلو و انتہا کو سے منع کیا ہے جس سے صحت اور تندرستی برباد ہو جائے اور آدمی زندگی کے دوسرے میدانوں میں جدوجہد اور تنگ و دو کے قابل نہ رہے۔ روایات میں آتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے ان کے والد کا دہانت میں نہا کہ بہت بڑھ ہوا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے دریافت فرمایا کہ اے عبداللہ! کیا یہ بات صحیح ہے کہ تم دن میں مسلسل روزے رکھتے، در رات بھر نماز پڑھتے ہو؟ انہوں نے عرض کیا کہ ہاں! یہ صحیح ہے۔ اس سے میرا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں کہ زیادہ سے زیادہ ثواب حاصل ہو۔ آپ نے فرمایا:

ایسا نہ کرو، روزے رکھو بھی اور چھوڑ	فلا تفعل ہم والصلوہ قسم و
بھی دو، قیام بھی کرو، اور سوؤ بھی، اس	م و الصلوہ علیک حقا و ان
لئے کہ تمہارے نفس کا بھی تم پر حق ہے	ایحییک علیک حقا و ان لروحت
اور تمہاری آنکھ کا بھی تم پر حق ہے،	علیک حقا و ان لروحت علیک
اور تمہاری بیوی کا بھی تم پر حق ہے،	حقا و ان لکسک و تقوم مرکبتم
تمہارے بھائی کا بھی تم پر حق ہے،	فلا تباہک

سے سختی، تباہ نہ ہو، ہاتھ حق الجسم فی الصوم۔

تمہارے لئے مہینہ میں تین دن روزے رکھنا کافی ہے۔

ایک اور روایت میں ہے کہ آپ نے فرمایا :-

فَانْكَرْ اِذَا فَعَلْتَ دَالَكَ هَجْمُ عَدِيَّتْ وَنَفْهَتْ نَفْسُكَ لَكَ

اگر تم دو دن رات، اس قدر عبادت کر دے گے کہ تمہاری آنکھیں رہبرداشت نہ کر سکیں گی اور حملہ کر دیں گی، اور تمہارا نفس دیر بوجھ اٹھا نہیں سکے گا اور، تھک جائے گا۔

ایک اور روایت میں "تھکے" کا لفظ آیا ہے یعنی یہ کہ تم کمزور اور لاغر ہو جاؤ گے۔ حافظ ابن حجر فرماتے ہیں، تمہارے نفس کا تم پہنچتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کے لئے جو چیزیں حلال کی ہیں۔ تم ان کے ذریعہ اس کی ضرورتیں پوری کرو، جیسے کھانا پینا اور راحت کہ جس سے بدن کی طاقت قائم رہے، تاکہ اللہ کی عبادت میں اس سے مدد ملے۔

رمضان کے روزے فرض ہیں لیکن شریعت نے مسافر کو اجازت دی ہے کہ وہ رمضان میں روزے نہ رکھے، اور بعد میں قضا کر لے، چنانچہ ارشاد ہے :-

وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ تَجَاوُزًا عَنْكُمْ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ بَلَىٰ

تم میں سے جو شخص مریض ہو، یا سفر پر ہو تو وہ دوسرے دنوں میں روزے کی گنتی پوری کر دے، اللہ تعالیٰ تمہارے ساتھ نرمی چاہتا ہے، سختی نہیں چاہتا۔

بہ بخاری، کتاب التہجد، صفحہ مسلم کتاب الصوم

فتح الباری ۲/۲۶



اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ بعض اوقات سفر میں روزہ کی مشقت برداشت کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ اگر بدلتے سفر میں بھی روزہ کو فرض قرار دیا جائے تو اس سے انسان کی صحت بہت متاثر ہوسکتی تھی، اور اسے نقصان پہنچنے کا اندیشہ تھا۔

بعض اوقات مرض میں غسل یا وضو کرنا نقصان دہ ہوتا ہے ایسی صورت میں مریض کو تیمم کی اجازت ہے بلکہ

تندرست آدمی کو اگر اس بات کا قوی اندیشہ ہو کہ غسل کی وجہ سے بیمار پڑ جائے گا تو وہ بھی تیمم کر سکتا ہے۔ حضرت عمر بن العاص اپنا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ غزوہ ذات سلاسل میں ایک رات مجھے غسل کی حاجت پیش آگئی۔ سردی بہت تھی۔ ڈر لگا کہ غسل کروں تو کہیں صحنہ موجدوں، چنانچہ میں نے تیمم کیا، اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ صبح کی نماز ادا کی لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کا تذکرہ کیا۔ تو آپ نے مجھ سے دریافت فرمایا۔ میں نے صورت حال بیان کی۔ اور عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانَہُ اور تم اپنے آپ کو نہ قتل کرو، بے شک اللہ تعالیٰ تم پر رحم ہے۔

یہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مسکرائے گئے اور سکوت فرمایا۔<sup>۱</sup> فقہ حنفی میں کہا گیا ہے کہ ایسا کو اگر ظن غالب ہو۔ یا کسی قابل اعتماد مسلمان طبیب نے اس سے کہا کہ وہ غسل سے یا اپنی جگہ سے حرکت کرنے سے مرض میں اضافہ ہو جائے گا۔<sup>۲</sup> تو وہ جنابت کی حالت میں تیمم کر سکتا ہے۔ اسی طرح تندرست انسان کو بھی اگر اس سے

کا ڈر ہو کہ غسل کی وجہ سے وہ بیمار ہو جائے گا تو تیمم کی اجازت ہے۔<sup>۳</sup>

۱۔ علامہ ابوسعید خدری، تفسیر آیت ۴۴، اور الامارہ، آیت ۴، اودان کی تفسیر،

۲۔ ابوداؤد، کتاب الطہارۃ، باب اذا خاف البدن تیمم،

۳۔ رد المحتار، علی الدر المختار، ۲۱۵، ۲۱۶،

غذا میں اصول صحت کی پابندی | صحت کے سلسلہ میں غذا، لباس اور صفائی ستھرائی کی بڑی اہمیت ہے۔ اس سلسلہ میں قرآن کی تعلیمات، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اور آپ کے ارشاد استہماری بہترین رہنمائی کرتے ہیں، اگر ان کے مطابق ٹھیک ٹھیک عمل ہو تو آدمی بہت سی بیماریوں سے محفوظ بھی رہ سکتا ہے اور اس کی صحت و تندرستی بھی بڑھتی کر سکتی ہے۔ یہاں ہم بعض پیلوڈوں کی طرف اشارہ کریں گے۔

کھانے میں عیب نہ نکالا جائے، [رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ نعمیات سے پاک تھی آپ نے بہت ہی سادہ زندگی گزاری۔ کھانے کے بارے میں آپ کا طریقہ یہ تھا کہ جو کچھ سامنے آتا، اس میں کبھی کوئی عیب نہ نکالتے، پسند آیا تو کھا لیا، اور ناپسند ہوا تو چھوڑ دیا۔ جنات ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں :-

ما عاب الی بنی صلی اللہ علیہ وسلم  
طعاماً قطاں اشتھاء اکلنا وادبرنا  
مترجمہ

بنی صلی اللہ علیہ وسلم کسی بھی کھانے میں کبھی عیب نہ نکالتے تھے، اگر اس کی رغبت اور خواہش ہوتی تو تناول فرماتے، اور ناپسند فرماتے تو چھوڑ دیتے تھے

اس سے دو باتیں نکلتی ہیں، ایک یہ کہ کھانے میں عیب نہ نکالا جائے، اس سے اللہ کی نعمت کی ناقدری بھی ہوتی ہے اور پکانے اور کھلانے والے کی دل شکنی بھی، دوسری یہ کہ جو بھی کھایا جائے خوشی خوشی کھایا جائے، اس سے صحت پر اچھا اثر پڑتا ہے۔ اور معمولی غذا بھی جزو بدن بنتی ہے غم و غصہ اور نفرت و ناگواری کے ساتھ نہ مانا کھایا جاتا ہے اسے طبیعت قبول نہیں کرتی اور اس کا فائدہ کم ہوتا ہے

اچھے کھانے کھائے جاسکتے ہیں [رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ کے دین کی خاطر فقر و





اس کی یہی تعلیم ہے۔ پُر تکلف اور مرغین غذاؤں کا مسلسل استعمال صحت کے لئے نہ صرف یہ کہ مفید نہیں ہے سخت مضر اور نقصان دہ ہے۔

شکم پُری یا پسزیدہ ہے۔ | مرغن کا ایک بڑا سبب اھول صحت سے غفلت اور بے احتیاطی ہے۔ اسلام نے اس سے روکا ہے۔

کھانے کے سلسلے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت یہ ہے کہ آدمی پیٹ زیادہ نہ بھرے۔ اس لئے کہ شکم پُری کے جہاں بہت سے نفسیاتی اور اخلاقی نقصانات ہیں وہیں احسان کی صحت بھی اس سے خراب ہو جاتی ہے۔ آپ کا ارشاد ہے:-

ما ملأ ادئی وعاء ستوا من بطنی	آدمی نے پیٹ دے برتن سے برا کوئی
حسبنا ان ادم اکلوا یقین صلب	برتن نہیں بھرا۔ ابن آدم کے لئے چند تھے
و ان لا یحالیۃ فملت لظعام و ملکت	کافی ہیں جو اس کی کمر کو سیدھی رکھ سکیں
لشراب و ملکت لنفسہ	اگر بہت ضروری ہو تو ایک تہائی اس
	کے کھانے کے لئے، ایک تہائی اس کے
	پینے کے لئے اور ایک تہائی اس کے سانس
	لینے کے لئے ہونا چاہیئے۔

معدہ کافسا و بہت سی بیماریوں کا سبب بنتا ہے۔ اس حدیث پر عمل ہو تو معدہ ٹھیک رہ سکتا ہے، اور آدمی ان بیماریوں سے محفوظ رہ سکتا ہے جو معدہ کی خرابی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں، ایک حدیث میں ہے کہ آپ نے مومن کی یہ صفت بتائی کہ اس کی خوراک کم ہوتی ہے۔ پیٹ بھر لینا ان لوگوں کا شیوہ ہے جو دنیا کے بھوکے ہوتے ہیں اور جنہیں خدا اور آخرت پر یقین نہیں ہوتا۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ حضرت جابرؓ اور حضرت ابوہریرہؓ کی روایت ہے کہ آپ نے فرمایا:-

لہ ترندی، کتاب الزہد، ابن ماجہ، کتاب الاطعمہ، باب الاقتصاد فی الاکل والشرب۔

ان المومن یا کل فی نخی واحد  
والکافر یا کل فی سبعتا معا  
مومن کا کھانا ایک آنت میں ہوتا ہے اور  
کافر سات آنتوں میں بھرتا ہے۔

غذا ذوق اور مزاج کے مطابق ہو۔ غذا ایسی ہونی چاہئے جو صحت کے لئے مفید  
ہو۔ ایسی چیزوں کے استعمال سے احتراز کرنا چاہیے جو صحت اور تندرستی کے لئے  
نقصان دہ ہوں۔ اس کی طرح جو چیزیں اچھی نہیں اور جن کی خواہش اور طلب طبیعت  
میں پائی جائے وہی غذا اس میں شامل ہونی چاہیے۔ بغیر مغرب اور ناپسندیدہ غذا کو  
طبیعت قبول نہیں کرتی، اور اس سے پورا فائدہ نہیں ہوتا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم کے سامنے جب کھانا آتا تو اس کے بارے میں دریافت کرتے۔ اگر مزاج  
کے مناسب ہوتا تو استعمال کرتے ورنہ استعمال نہیں فرماتے تھے۔ حضرت خالد  
بن ولیدؓ فرماتے ہیں:-

وکان قل ما یقدم یدہ للطعم  
حتی یحدثہ وہ ویسئلیہ  
آپ اپنا ہاتھ کسی کھانے کی طرف کم ہی،  
بڑھاتے تھے جب تک کہ اس کے بارے  
میں گفتگو نہ کی جائے اور بتا نہ دیا جائے۔

چنانچہ ایک مرتبہ آپؐ کے سامنے بھنا ہوا گوشت آیا۔ جب بتایا گیا کہ یہ گوہ کا  
گوشت ہے۔ تو آپؐ نے نہیں کھایا۔ حضرت خالد بن ولیدؓ نے پوچھا کہ کیا یہ حرام ہے؟  
آپؐ نے فرمایا حرام نہیں ہے۔ ہمارے علاقہ میں نہیں ہوتا اس لئے کراہت ہو رہی ہے۔  
غذائیں ایک دوسرے کی معاون ہوں | کھانے میں ایک سے زیادہ چیزیں ہوں،  
تو اس بات کا خیال فرماتے تھے کہ وہ اپنی خصوصیات کے لحاظ سے ایک دوسرے کی

۱۔ بخاری، کتاب الطعمہ، باب المومن یا کل فی نخی واحد، مسلم کتاب الاستئذین۔  
۲۔ بخاری، کتاب الطعمہ، باب ما مات البنی الا یا کل حتی یسئلیہ فیعلم ما ہو،

معاون ہوں اور ان کا ایک ساتھ استعمال نقصان دہ نہ ہو۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھجور کے ساتھ لکڑی کھاتے تھے، اور فرماتے تھے کہ کھجور کی حالت کو ہم لکڑی کی مُندک سے توڑتے ہیں بلکہ اسی طرح روایت میں آتا ہے کہ آپ کھجور کے ساتھ مکھن کا استعمال فرماتے تھے تاکہ یہ دونوں چیزیں بھی اپنی خصوصیات کے لحاظ سے ایک دوسرے کی معاون میں کھجور کی خشکی مکھن سے دور ہوتی ہے۔

کھانے میں صفائی کا خیال رکھا جائے | کھانے میں صاف ستھری چیزیں استعمال کرنی چاہئیں۔ گندی غذا بیماریوں کو جنم دیتی ہے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ایک مرتبہ پرانی کھجوریں پیش کی گئیں، آپ نے انہیں کھانے سے پہلے باریک کیڑے ان میں سے ڈھونڈ کر نکالے۔ (اور صاف کیا) عبداللہ بن ابی طلحہ بیان کرتے ہیں کہ آپ کے سامنے پرانی کھجوریں لائی جاتیں تو آپ ان میں کیڑے ہوتے تھے۔ انہیں خوب اچھی طرح نکال دیتے تھے تاکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تاکید فرمائی ہے کہ کھانے پینے کے برتن کھلنے رکھے نہ جائیں۔ اس لئے کہ کھلے برتنوں میں ایک تو کھانا گرد و غبار سے محفوظ نہیں رہ سکتا دوسرے یہ کہ ان پر مکھیاں اور مچھر وغیرہ آسانی سے گدگی پیدا کرتی ہیں۔

حضرت ابو حمید ساعدیؒ کہتے ہیں کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دودھ کا پیالہ لے گیا۔ پیالہ دھسکا ہوا نہیں تھا۔ آپ نے فرمایا: تم نے اسے دھو کا نہیں۔ کچھ نہیں تو لکڑی کا ایک ٹکڑا سی اس پر رکھ دیتے ہیں تاکہ دھکنے کی

لے۔ ابوداؤد، کتاب الاطعمہ، باب الاقران فی التمر عند الاکل، لے حوالہ سابق، لے، ابوداؤد، کتاب الاطعمہ، باب تفتیش التمر عند الاکل لے حوالہ سابق، لے، مسلم کتاب الاشربة، باب استحباب تخمیر الاناء،



عادت باقی رہے،

حضرت جابرؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ پانی طلب فرمایا، تو ایک شخص نے ساء میں پیالہ آپؐ پسند فرمائیں تو نبیز پیش کی جائے۔ آپؐ نے فرمایا بہت اچھا۔ وہ دُورا ہوا گیا۔ اور ایک پیالہ میں نبید لایا۔ آپؐ نے فرمایا اسے تم نے ڈھکاکو نہیں۔ ایک لکڑی کے ٹکڑے ہی سے اسے ڈھک دیتے تھے۔

حضرت جابرؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

اد۱۵۱ ص ۱۱۱ جمع اللیل ..... جب رات ہو تو ..... اپنے مشکیزوں

کے منہ بند کر دو، اور اللہ کا نام لو، اپنے

برتنوں کو ڈھک دو، اور اللہ کا نام لو،

ڈھکے کے لئے کوئی رتن نہ لے، تو ان کے اوپر

کوئی بھی چیز رکھ دو، اور اپنے چہرے بچھا دو

اسی روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں: سرہ الطعام والاستراب رکھانے اور،

پیسے کی چیزوں کو ڈھک دو

بعض حدیثوں میں کھانے کے برتنوں کو ڈھکنے کا حکم مطلق آیا ہے۔ ان میں رات یا

دن کی کوئی قید نہیں ہے۔

اسی وجہ سے ہمارے لکھا ہے اس پر جس طرح رات میں عمل ہو گا اسی طرح دن میں

بھی ہو گا۔ بونہار رات کا ذکر خاص طور پر اس لئے ہے کہ رات میں زیادہ احتیاط کی ضرورت

ہوتی ہے۔ نیز اس کے احتیاطی سے کوئی بھی چیز کھانے کو نہ صرف ناپاک بلکہ زہر آلود کر سکتی ہے

لے سلم کتاب لاشہ باب استہاب خمیر لانا، لے حوالہ سابق، لے بخاری، کتاب الاشرار

باب اغفطۃ الامار لے شرح مسلم ۱۰۰۲

گندگی کھانے والے جانور نہ کھائے جائیں۔ پاک صفائی ہی کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ شریعت نے ان حلال جانوروں کا گوشت کھانے اور دودھ پینے سے بھی منع فرمایا ہے جو گندگی کھانے کی عادی ہیں اس لئے کہ اس کے اثرات دودھ اور گوشت میں بھی منتقل ہوتے ہیں ہفت  
نبی اللہ بن عمر کی روایت ہے یہ

نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گندگی کھانے  
 والے جانور کے کھانے اور ان کا دودھ استعمال  
 کرنے سے منع فرمایا ہے۔

بدن اور مکان کی صفائی کی ہدایت جس طرح غذا کا پاک صاف ہونا ضروری ہے اسی  
 طرح مکان، لباس جسم اور پورا ماحول صاف ستھرا ہونا چاہیے، بہت سی بیماریاں محض گندگی  
 وجہ سے پھیلتی ہیں، پاک صفائی کا اہتمام کر کے ان بیماریوں سے بچا جاسکتا ہے۔ اسلام  
 نے اسے بڑی اہمیت دی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طہارت کو نصف ایمان  
 ارشاد ہے۔ ارشاد ہے۔

الطہور سطر الايمان ۲۵ پاک صفا ایمان ہے۔

اسلام نے طہارت اور پاکی کا بڑا اونچا معیار قائم کیا ہے اس سلسلہ میں اس نے جو  
 کلام دیئے ہیں ان کی تفصیل کے لئے ایک کتاب چاہیے، یہاں بعض پہلوؤں کی طرف اشارہ  
 جارہا ہے۔

دنیا صفائی سمجھائی سے تو واقف ہے لیکن پاکی اور ناپاکی اور طہارت و عدم طہارت  
 تصور سے ناواقف ہے۔ اسلام نے صفائی سمجھائی ہی کا تصور نہیں دیا، بلکہ پاکی کا بھی  
 در دیا۔ آدمی صاف ستھرے کپڑوں میں ہوا اندر بدنی پرانی قمیض کی گندگی نہ ہو تو بھی جنابت  
 ہے، ابو داؤد، کتاب الاطعمہ، باب النہی عن اكل الجلالة والبانہا۔ ترمذی، ابواب الاطعمہ  
 مسلم، کتاب الطہارۃ۔

درجہ نفاس کی حالت ناپاکی کی حالت ہے۔ پیشاب کا ایک قطرہ اور گدگی کا ایک ذرہ کپڑے  
کو ناپاک کر دیتا ہے چاہے وہ کونکھوں سے دیکھنا نہ پاسکے

دن میں پانچ وقت نماز فرض ہے، ان نمازوں کے لئے وضو شرط ہے۔ وضو کے بغیر نماز  
نہیں ہو سکتی، جنابت اور حیض و نفاس ہی سے نہیں بلکہ حوائج ضروریہ کے لئے جانے، قہہ ہونے  
نفسیہ پھٹنے، و خون نکل جانے سے بھی جنوٹوٹ جاتا ہے یہاں تک کہ زیاج کے خارج  
ہونے اور لہائیہ نیند سولے سے بھی خواباتی نہیں رہتا۔ وضو میں پہرہ اور ہاتھ پیر نہ دھونا  
میں ہے اور سونا کرنا اور دست صاف کرنا سنت ہے۔ اس طرح ایک مومن دن میں  
پانچ مرتبہ جسم کے ان حصوں کو دھونے پر مجبور ہے جو کام حاج اور محنت و مشقت سے کدے  
اور تپتے ہوئے رہتے ہیں، اگر وہ نونا نل کا عادی ہے تو اسے اس سے بھی زیادہ وضو کرنا پڑ سکتا ہے  
جمعہ اور عیدین کے لئے، غسل کرنا اور خوشبو کا استعمال کرنا اور مصافحہ سترے کپڑے پہننا  
مساجد اور مسجوت ہے۔ اگر انسان ان ہدایات پر عمل کرے تو جہاں اسے روحانی فوائد حاصل  
ہوتے ہیں۔ وہیں اس کی صحت پر بھی بڑا ہوشیوار اثر پڑ سکتا ہے۔ (باقی آئندہ)

کے تفصیلات کے لئے حدیث اور فقہ کے متعلقہ ابواب دیکھے جاسکتے ہیں۔



# حضرت مجدد الف ثانیؒ

## مارکسی مؤرخین

(۱)

ڈاکٹر جمال محمد صدیقی، لکچرر شعبہ تاریخ علیگڑھ مسلم یونیورسٹی،

یوں تو ہر دور اور ہر زمانہ میں تاریخ نویسی کسی نہ کسی تعصب کا شکار رہی ہے، لیکن جب سے تاریخ کا مطالعہ مارکسی نقطہ نظر سے کیا جانے لگا ہے، ایک دوسری ہی صورت حال پیدا ہو گئی ہے۔ مارکسی مؤرخین زیادہ تر تاریخ کے معاشی اور زرعی پہلوؤں کی تحقیق پر زور دیتے ہیں۔ تاکہ تمام انسانی سماج کی تاریخ کو طبقاتی کشمکش کی تاریخ سے تعبیر کرنے میں آسانی ہو۔ مارکس سے سیاسی، مذہبی اور ثقافتی تاریخ کی تشریح بھی اس در آمد شدہ انداز کا روشنی میں شروع کی گئی ہے۔ ایک انتہائی مایوس کن صورت حال سامنے آئی ہے۔ مارکسی مؤرخین کے اس مایوس کن تاریخ نویسی کے جائزہ کی ابتداء ہم پروفیسر عرفان حبیب جو مارکسی نظریات رکھتے ہیں، کے ایک مقالہ سے کرتے ہیں، جس میں انہوں نے حضرت شیخ احمد رکن الدین مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ دہلوی کے سیاسی افکار و کردار سے بحث کی ہے۔

محقق نام۔ مارکزم ایک مطالعہ، صفحہ ۲۰۹ دہلی ۱۹۶۰ء

THE POLITICAL ROLE OF SHAIKH AHMAD

SIRHINDI AND SHAH WALIULLAH PROCEEDING.

OF INDIAN HISTORY CONGRESS ALIGARH PART. I

1960 P.P 209 - 25

ہم۔ دست اس مضمون میں صرف حضرت مجدد الف ثانی کے بارے میں پروفیسر موصوف اور ان کے ہم نواؤں کے خیالات کا تجزیہ کریں گے، اسلئے

پروفیسر عرفان حبیب اپنے مقالہ کی ابتداء اس طرح کرتے ہیں، اسلامی ملت بخیر کے مورخوں نے عبد مغنیہ سے دو صوفیوں شیخ احمد سرہندی (مجدد الف ثانی) اور شاہ ولی اللہ دہلوی پر غیر معمولی توجہ مرکوز کی ہے، اقبال نے اپنے ایک شعر میں شیخ کو ہند میں، سرانیہ ملت کا ناہبان قرار دیا ہے، ایک ہندوستانی عالم پاکستان کی سرکاری تاریخ - FREE MOVEMENT OF PAKISTAN - کے ایک باب میں لکھتے ہوئے یہ الفاظ

لکھتا ہے کہ شاہ ولی اللہ نے مسلمانوں کے لئے ایک مثالی ملک قائم کرنے کے لئے کام کیا تھا، کوشش یہ کی گئی ہے کہ سترھویں اور اٹھارہویں صدی کی اہم واقعاتی تبدیلیوں میں ان دونوں صوفیوں کا ایک فیصلہ کن کردار ثابت کیا جائے، شیخ احمد کی تصویق اس شخص کی طرح کی گئی ہے، جس نے جہانگیر کو اکبر کی اسلام دشمن پالیسیوں سے منحرف کر دیا اور اس طرح سلطنت مغلیہ میں اسلام کا انحطاط یہ گئی تھی، یہ ان کے لئے اور کمزرب کی مذہبی پالیسی کو بھی متاثر کیا ہے

پروفیسر موصوف اپنے ذاتی تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں، چونکہ فی زمانہ غالباً صرف ذکر و ارادہ علیہیت ہی کی بنیاد پر کسی کو آسانی سے تاریخ میں کوئی بلند مقام عطا نہیں کیا جاسکتا، لہذا شیخ احمد اور شاہ ولی اللہ دونوں سے بے شمار دیگر اوصاف منسوب کئے گئے ہیں، آگے چل کر لکھتے ہیں، ڈاکٹر آر پی نرپاٹھی شیخ احمد کو اکبر کے خلاف شاہ ولی اللہ دہلوی کے متعلق پروفیسر عرفان حبیب کے مطالعہ کا جائزہ اُٹھدہ پیش کیا جائیگا کہ یہ توالہ تو نامیں اور غلط اشعار کے ساتھ ہے، پروفیسر خلیق احمد زکریا نے مضمون سے متعلق یہ پرانی بات کہی ہے کہ شاہ صاحب ایک ایسے ملک کو مسلمانوں کے لئے مثالی سمجھتے تھے جس میں خلافت راشدہ کے نظام کی روح کارفرما ہو۔ PICH ۱۹۷۰ صفحہ ۲

یہ ایضاً

مسلمانوں کی احیاء مذہب کی تحریک کا رہنما بتاتے ہیں اور اس عظیم اثر کا بھی اعتراف کرتے ہیں۔ جو اس تحریک نے جہانگیر کی پالیسیوں پر ڈالا تھا شیخ احمد سرہندی کے کارناموں کا اعتراف کرنے والوں کے مختلف حوالے اور تاثرات قلمبند کرنے کے بعد۔ پروفیسر موصوف اپنی حیرت کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں: "اسلامی مکتب خیال کے مؤرخوں نے تو شیخ احمد اور شاہ ولی اللہ کو اپنا محبوب پیر و بنا ہی لیا ہے (لیکن) ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ مورخ بھی جو بصورت دیگر ہمیشہ معروضی اور سائنٹفک نقطہ نظر سے تاریخ کے مطالعہ کی حمایت کرتے ہیں اس نظریہ سے متفق ہو رہے ہیں۔"

اپنا مقالہ لکھنے کی وجہ بتاتے ہوئے پروفیسر موصوف لکھتے ہیں کہ "یہ حقیقت کہ اس پایہ کے مؤرخین اس قسم کے خیالات کا اظہار کریں۔ ذہن کو اس طرف منتقل کرتا ہے کہ اب وقت آگیا ہے کہ ان شواہد کی چھان بین کی جائے جن پر ان دونوں صوفیوں کے انکار اور کارناموں کی یہ ساری تشریح مبنی ہے۔ شیخ احمد اور شاہ ولی اللہ دونوں کی تحریروں اور دیگر متعلقہ تاریخی شواہد کے مطالعہ کے بعد اس مصنف کا عقیدہ ہے کہ دونوں صوفیوں کے کردار کا تاریخی پس منظر میں صحیح مقام متعین کرنے کے لئے از سر نو جائزہ ضروری ہے۔"

اس سلسلے میں اگر پروفیسر یونان لسن (جن کا شمار موجودہ زمانے میں ہندوستان کے قرون وسطیٰ کے اسلامی مکتب خیال کے مؤرخوں میں نہیں ہوتا) کے خیالات یہاں پیش

---

۱۹۶۰ء، صفحہ ۳۵۰ ایضاً، گویا صرف وہی سروضی تاریخ لکھ سکتا ہے جو ان کے مارکسی نظریات کے تحت مذہب کے اثرات سے انکار کر دے اگر ڈاکٹر پاشی اس کا ذکر کرتے ہیں تو وہ بھی گمراہ ہیں۔  
۱۹۶۰ء ایضاً،



کے جائیں تو بے محل نہ ہوگا، شیخ احمد سرہندی کے متعلق وہ اپنے ایک مقالہ میں لکھتے ہیں  
 "شیخ احمد سرہندی اپنے دور کے عظیم مذہبی رہنماؤں میں سے تھے، ان کے معتقدین میں بعض  
 اہم امراء اور عام مسلمانوں کی ایک بڑی تعداد بھی شامل تھی۔ ان کو اس طاقتور رجحان کا نام  
 سمجھا جاسکتا ہے جو عہدِ اکبری میں منظرِ عام پر آیا یہ رجحان مسلمانوں کے ردِ عمل کا نتیجہ تھا  
 جو سترہویں صدی میں مستحکم ہوا۔"

پرہیزگار و نیکو خلق ایک ایسے قدر کی، ہندو ہی اندیشہ یا قیامت سے کرتے ہو  
 و لاندہ اس نظریہ کی، مختلف فیہ کوئی اجماع نہیں اس مسئلہ پر پیدا نہیں ہوتی۔ کیونکہ شیخ احمد سرہندی  
 کے سیاسی کردار اور اثرات کو تسلیم کرنے والوں کی فہرست میں ڈاکٹر آر۔ پی۔ تریپاھی اور  
 پروفیسر نور الحسن ایسے ملوث خیال لے موثرین کا بھی نام ملتا ہے جن کے تجزیہ سے پرہیز  
 عزت ان حبیب نہ صرف متفق نہیں ہیں بلکہ اس کو غیر تاریخی، غیر موضوعی اور غیر واقعاتی  
 بھی سمجھتے ہیں۔

پرہیزگار و نیکو خلق یہ لہجہ ہے جس میں شیخ احمد سرہندی کی خوبی صرف درجہ دارانہ تعصب  
 تھی، اور چونکہ یہ خوبی اب فرسودہ ہو چکی ہے، اس لئے ان کے حوالوں نے اور بہت  
 ساری خوبیاں وضع کر کے ان سے منسوب کر دی ہیں، جدید دور کی اس اصطلاح کا  
 اطلاق سترہویں صدی کے حالات پر سابق و سابق کو سمجھے بغیر کرنا تاریخ کے ساتھ بے  
 انصافی ہے۔ جیسے آج ہم فرقہ وارانہ تعصب سمجھتے ہیں، وہ عہدِ اکبری میں کبر کی مذہبی پالیسی  
 کے خلاف ایک شدید ردِ عمل تھا، اور مسلمان ایک طرف خود ہندو بھی اکبر کی فوجی پالیسی  
 سے مستحق نہ تھے چنانچہ راجہ مان سنگھ نے صاف صاف دین انہی کو قبول کرنے سے انکار  
 کر دیا تھا، حقیقت یہ ہے کہ ان کا فرقہ پرست کی مار کسی تشریح کی زد سے شاید ہی کوئی

بجائے۔ جس نظریہ کا نصب العین ہی مذہب کے خلاف ایک شدید علامتی مہم ہو سکے اور جس نظریہ کے علمبردار مذہب کو ایک آزاد استیصال تصور کرتے ہوں گے۔ تو ایسی صورت میں فرقہ پرست متعصب "قدامت پسند" اور رجعت پسند وغیرہ اصطلاحات کی اہمیت یکایک ہٹ جاتی ہے۔

پروفیسر عرفان حبیب لکھتے ہیں "شیخ احمد شاہ ولی اللہ دونوں کے نظریات کا مطالعہ فطری طور پر ان کے دور کے پس منظر میں ہی کرنا چاہیے۔ لہذا شیخ احمد سرہندی کے نظریات کا ابوالفضل سے تقابلی جائزہ لیتے ہوئے وہ صرف ایک واقعہ کا ذکر کرتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ شیخ احمد ابوالفضل کے پاس تھے کہ انہوں نے غزالی کے حوالہ سے یہ کہا کہ وہ تمام علوم جن کا ذکر پہلے سے قرآن میں نہیں ہے وہ یا تو بیکار ہیں یا نقصان دہ، ابوالفضل نے جوش میں جواب دیا کہ غزالی مہمل کہتا ہے جس پر شیخ احمد اٹھ کھڑے ہوئے تاکہ اصل واقعہ کو اوصوال نقل کرنے کے بعد پروفیسر موصوف اپنے خیال کا اظہار یوں کرتے ہیں: "ابوالفضل اور اس کے ہمراہ جہاں جا، عصبیت کا پردہ چاک کر رہے تھے وہاں شیخ احمد ذہن کو تنگ کر رہے تھے۔ فہم میں مقید کرنا چاہتے تھے اور وہ ہر اسی چیز کو جو ان کے فہم سے بالاتر تھی یا جو شریعت سے جواب بعض ایک پر ہیچ اور

لے مذہب کے متعلق مارکسی نظریہ یہ ہے۔ پارٹی مذہبی نقطہ نظر جو انسانی ضمیر کو پرانندہ کرتا ہے عالم جہد میں اسے غرق کر دیتا ہے اور اس کی تخلیقی استعداد عمل اور پیش قدمیوں کو پابند بنجیر کر دیتا ہے۔ کے خلاف ایک منظم نظریاتی جدوجہد کو اپنا قطعی فرض تصور کرتی ہے۔" MARX AND ENGLES ON RELIGION

FOREIGN LANGUAGES PUBLISHING HOUSE MOSCOW

1957 P. 38

KARL MARX AND FREDRICK ENGLES SELECTED WORKS

PROGRESS PUBLISHERS MOSCOW 1970 P 38

بے لوج تفصیلات کے علاوہ کچھ نہ رہ گئی تھی۔ مگر بوقتِ نذر رکھتی تھی مطعون کرتے تھے  
 پروفیسر موصوف کی چار حاضرات تاریخ نویسی کی وضاحت کے لئے ضروری ہے  
 کہ اصل واقعہ کے پورے متن کا ترجمہ پیش کر دیا جائے تاکہ مواد کی نوعیت پوری  
 طرح واضح ہو سکے۔ یہ واقعہ بدۃ المفاتیح میں عمدہ ہاشم کشمی نے اس طرح بیان  
 کیا ہے: ابو الفضل کا ایک اور مصاحب مجھ سے کہتا تھا کہ ایک دفعہ تمہارے مرشد،  
 ابو الفضل کی مجلس میں حاضر تھے۔ ابو الفضل نے فلسفیوں اور ان کے علوم کی تعریف  
 میں اس قدر مبالغہ کیا جس سے علماء دین کی توہین ہوتی تھی۔ حضرت شیخ جن کو اسلام،  
 سے بے پناہ محبت تھی وہ یہ برداشت نہ کر سکے اور انہوں نے فرمایا کہ امام غزالی اپنے  
رسالہ المنقذ من الضلال میں لکھتے ہیں کہ وہ تمام علوم جن کے ایجاد کا دعویٰ فلسفی  
 کرتے ہیں مثلاً نجوم، ہیئت، طب وغیرہ کام کے ہیں جن کو انہوں نے قدیم انبیاء کی  
 کتابوں اور ان کے کلام سے چرایا ہے۔ اور وہ علوم جو خود ان کی اپنی ایجاد ہے مثلاً  
 ریاضی وغیرہ، دین کے کس کام آتے ہیں؟ ابو الفضل یہ سن کر جوش میں آگیا۔  
 اور کہنے لگا کہ غزالی نے نامعقول بات کہی ہے۔ یہ سن کر حضرت شیخ کا چہرہ متغیر ہو گیا  
 اور ابو الفضل کی مجلس سے اٹھے اور فرمایا کہ اگر اہل علم کی صحبت کا ذوق ہے  
 اس طرح بے ادبی کے الفاظ سے رہنہ نہ کیا کرو۔ یہ کہہ کر وہ مجلس سے باہر چلے گئے۔  
 اور یہ کہی روزِ شب ابو الفضل کے پاس نہیں گئے۔ حتیٰ کہ اس نے آدمی بھیج کر مندرت  
 یہی دوا انہیں بل بھیج دی۔

اعجازِ باریک ۱۸۹۰ء صفحہ ۱۸۹۰ صفحہ ۱۸۹۰ صفحہ ۱۸۹۰ صفحہ ۱۸۹۰

میں زندہ انتہا بات۔ نواں کشور لکھنؤ ۱۸۹۰ء صفحہ ۱۸۹۰ء صفحہ ۱۸۹۰ء صفحہ ۱۸۹۰ء  
 پیش کرنے سے شاید اس نے گریز کر محسوس کیا کہ یہ ثابت کرنے میں دقت ہوتی کہ ابو الفضل  
 اور اس کے ہم نوا کسی جادہ عصیت سے برسرِ پیکار تھے۔



پروفیسر موصوف و آنچہ زادہ طبع ایشان است چوں ریاضی و اشیا الجہ کار وین فی آید  
 سے یہ مفہوم "وہ تمام علوم جن کا ذکر پہلے سے قرآن میں نہیں ہے وہ یا تو بیکار ہیں یا نقصان  
 دہ" سمجھے میں کسی طرح حق بجانب ہو سکتے ہیں۔ کتب انبیائے القیم و علوم ایسا یان  
 سے مفہوم صرف قرآن ہی کسی طرح سمجھا جاسکتا ہے ابو الفضل کا موازنہ دین کی فہم  
 کے سلسلے میں شیخ احمد سرہندی سے کرنے کا کوئی جواز نظر نہیں آتا۔ اس نے منافیہ عمدہ کے  
 زرعی اور معاشی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے معلومات کا ایک بیش بہا خزانہ  
 یقیناً چھوڑا ہے۔ لیکن مذہب کے دائرہ عمل میں وہ خود اپنی متضاد خیالات کا شکار  
 نظر آتا ہے۔ ایک طرف تو وہ صلح کل کی اہمیت پر زور دیتا ہے اور دوسری جانب راجہ  
 ٹوڈرمل کی بت پرستی کا مذاق بھی اڑاتا ہے۔ ایک جانب وہ "تقلید پر عقل" کی فتح کا  
 علمبردار نظر آتا ہے اور دوسری جانب فیضی کو بادشاہ کے ان احکام کو جو شرع محمدی  
 سے مطابقت نہ رکھتے ہوں۔ نہ ماننے کی تبلیغ بھی کرتا ہے۔

دراصل شیخ احمد سرہندی فلسفیوں کے ان تصورات کے مخالف تھے جن سے انبیاء  
 کے اقوال کی نفی ہوتی تھی اور وہ قرآنی آیات کی ایسی تفسیر و تاویل کے خلاف تھے  
 جو مذہب اہل سنت کے خلاف ہو۔ جسے عموماً یہ طعنی پیش کرتے تھے جہ پروفیسر موصوف  
 شیخ کے اس نظریہ کے اس پہلو کو جاہل بصیرت اور تناب ترین ذہنیت کے علاوہ اور کیا  
 کہہ سکتے ہیں۔ کیوں کہ ان کی روشن خیالی اور ذہنی آزادی کے معیار پر تو اکبر اور ابو الفضل  
 بھی پورے نہیں اتر سکتے۔ موصوف شیخ احمد سرہندی سے قطع نظر شیعیت ہی کو ایک جاد  
 نے نبدۃ المقامات سے ایضاً، ابو الفضل اکبر نامہ ایسا ایک سو ساٹھی آف بنگال کلکتہ  
 ششہ جلد ۳ صفحہ ۲۲۱ ابو الفضل کے متعلق پروفیسر موصوف کا کیا خیال ہے ؟  
 لکھتے ہیں ابو الفضل در مطبع ملوی صفحہ دیکھے صفحہ و صفحہ، یہ مکتوبات امام ربانی  
 مجدد الف ثانی (اردو ترجمہ) تلمیسی پرنٹنگ پریس لاہور، ششہ جلد ۲ مکتوب ۱۱ بنام  
 شیخ عبدالعزیز

عصبیت اور ایک پر ہیچ اور بے لوج مذہبی رسوم کا مجموعہ سمجھتے ہیں۔ اس سے موصوف کی تاریخ فہمی کی تو کم لیکن مارکسی عصبیت کی یقیناً شہادت ملتی ہے۔ جو ان کا مقصود اور مطلوب ہے۔

پروفیسر موصوف نے ہندوؤں کے متعلق شیخ احمد سرہندی کے نظریات کو اس انداز میں پیش کیا ہے جیسے ہندوؤں کے خلاف شیخ نے ایک لامتناہی مہم شروع کر رکھی تھی۔ اس کی تائید میں صرف ان مکتوبات کا حوالہ دیا گیا ہے جس سے پروفیسر موصوف کے خود ساختہ نظریات کو تقویت پہنچتی ہے۔ لیکن شیخ کے وہ مکتوبات جن سے مذہبی رواداری کی کلبیلو نمایاں ہوتا ہے۔ اسے یکسر نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں یہاں شیخ کے صرف دو خطوط کا حوالہ پیش کیا جاتا ہے۔ ایک مکتوب جس میں وہ لکھتے ہیں، مسلمانوں کو اپنے دین کی اتہائیاں لٹا دینے اور ہندوؤں کو اپنے مذہبی عقائد کی قرآنی آیت **فَلَمْ يَذْكُرُوا** کی تفسیر مفہوم ہے۔ ایل دوم سے خط میں ملاحظہ فرمائیے تہہ یزنی کو مشرکوں کی نجاست کے بارے میں لکھتے ہیں، "آپ خلیفہ خدا پر رحم کریں اور عام طور پر ان کی نجاست کا حکم نہ دیں۔ اور مسلمانوں کو بھی کفار کے ساتھ ملنے جلنے کے باعث جس سے چارہ نہیں ٹھس نہ جائیں۔ اور وہی نجاست کے باعث مسلمانوں کے کھانے پینے سے پہنچ نہ کریں۔ اور اس طرح سب سے بیزار نہ ہوں گے۔"

فرازمان شیخ احمد سرہندی کے نظریہ کے اس پہلو کا سائمنٹک تجزیہ کرتے ہوئے لکھتا ہے، "ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے بارے میں سرہندی کے جو خیالات بعض جنہوں پر واشگاف ملتے ہیں وہ دراصل ان کے خیالات کے نشرو نہما سے متعلق نہیں ہیں۔"

۱۵. H.C. ۵، صفحہ ۳۱۱ سے مکتوبات جلد اول (۱۹۴۴ء) مکتبہ انبیا شیخ فرید۔

۱۶. مکتوبات جلد دوم، (۱۹۴۶ء) صفحہ ۵۳

بلکہ ان کا تعلق اس سیاق و سباق سے ہے جس میں وہ لکھ رہے ہیں نہ پر و فیہر خلیق احمد زنگانی، شیخ احمد سرہندی کے کارناموں کا جائزہ لیتے ہوئے لکھتے ہیں: "اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک یا دو موقوفوں پر انہوں نے جو اظہار خیال کیا وہ تلخ اور غیر ضروری تھا۔ لیکن یہ ان کی تحریک کا گہر مقصود نہیں تھا۔ درحقیقت ان کا رویہ اکبر کے مذہبی تجربات اور اس سے پیدا شدہ درباری ماحول کے خلاف رد عمل کے طور پر پیدا ہوا تھا جیسے ہی یہ ماحول ختم ہوا ان کے رویہ میں بھی غیر معمولی تبدیلی واقع ہو گئی"۔

پر و فیہر عرفان حبیب یہ کو تسلیم کرتے ہیں کہ جلد سوئم کے مکتوبات میں جو دوران، اسیری اور رہائی کے بعد لکھے گئے تھے شیخ کالب و لہجہ مقول اور نرم تھا۔ اور ان میں ہندوؤں اور شیعوں کو ملعون نہیں کیا گیا تھا بلکہ مگر اس کی تاویل وہ اس طرح پیش کرتے ہیں کہ (رہائی سے قبل) جہانگیر نے شیخ سے مناسب طرز عمل کا زبانی عہد و پیمان ضرور لیا ہو گا کہ پر و فیہر موصوف کا یہ خیال یکسر مفروضی ہے کیونکہ اس کا کوئی ثبوت ان کے پاس نہیں ہے جبکہ ہمارے علم میں شیخ کا وہ خط ہے جو انہوں نے اپنے صاحبزادے کو رہائی کے بعد جہانگیر کے ساتھ قیام کے زمانہ میں لکھا تھا اس سے رہائی کے پس منظر پر روشنی پڑتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں بادشاہ سے دینی امور اور شریعی تفصیلات کے متعلق بے تکلف اور براہ گفتگو ہوئی جسے بادشاہ نے بخوشی سنا۔ شیخ کا یہ خط ۱۵۶۲ء میں جلد سوئم کے ساتھ شائع ہو چکا تھا۔ اور ترک جہانگیری کا سلسلہ تصنیف ۱۵۶۳ء

۱۵۶۴ء فرانڈمان، شیخ احمد سرہندی، مکمل یونیورسٹی، انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز

۱۵۶۴ء Naghlonoli in Fluence on Mughal

RULERS AND POLITICS GOLANIC CULTURE TAN 10 65

P. 50

۱۵۶۴ء ۲۱۵۰ء ایضاً ۱۵۶۴ء مکتوبات جلد ۲ (۳۳) صفحہ ۱۱۱



تک قائم رہا۔ لیکن جہانگیر نے اس خط کی کوئی تردید نہیں کی۔ جہانگیر نے تفصیل سے شیخ احمد  
سرمندی کی گرفتاری اور باری کا ذکر ترک جہانگیر کی میں حدود درجہ بے ادبی سے کیا ہے کہ  
انین یہ اس نے شیخ احمد سرمندی نو رہا کرنے سے قبل ان سے مناسب رویہ اختیار کرنے  
کا عہد و پیمان لیا ہو۔ اس کا کہیں ذکر نہیں ہے۔

پروفیسر عرفان حبیب کا خیال ہے کہ شیخ احمد غوام کے قطعاً رہنما نہ تھے۔ ان کی  
نظرس بادشاہ اور اس کے امراء کی جانب لگی رہتی تھیں۔ اور ان کا یہ خیال تھا کہ شریعت  
کی تجدید اور حفاظت صرف بادشاہ ہی کے ذریعہ ہو سکتی ہے۔ کیونکہ اس دنیا میں بادشاہ  
کو وہی مقام حاصل ہے جو قلب کو جسم میں۔ امراء کا یہ فرض ہے کہ وہ بادشاہ کو شریعت  
کی پیروی کرنے کا مشورہ دیں۔ لہذا یہ فطری امر تھا کہ وہ خود بادشاہ تک باریابی حاصل  
کرنے کی پوری کوشش کرتے اور اس کے مصداقین میں شامل ہوتے۔ تاکہ وہ شرعی  
حداوت کے مکمل قیام کے خیالی خواب میں مدین ہو سکیں۔ چنانچہ انہوں نے امراء کو  
بالخصوص شیخ فوید کو مستعد و ملوط لکھے۔ لیکن انہوں نے عام مسلمانوں کو کبھی مخاطب نہیں  
ہو۔ صرف اعلیٰ طبقہ اور صاحب اقتدار کی ان کے مخاطب رہے۔

عہد وسطیٰ کے دور شہنشاہیت میں بادشاہ اور اس کے امراء کو جو مرکزیت حاصل تھی  
اس کے پیش آنے شیخ احمد سرمندی کا بادشاہ اور اس کے امراء کو شریعت کی اہمیت کی جد  
مستوجب کرنا کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ اس زمانہ میں سارے دنیا تجربات کا مرکز دربار ہوا۔  
لہذا اس بات کا کہ شیخ نے اپنے مقصد کی تکمیل میں کبھی دربار میں شرف باریابی حاصل کرنے  
یا بادشاہ کے مصاحبین میں شامل ہونے کی خواہش کی ہو کہ کی ثبوت پیش نہیں کیا جاسکتا  
ابہ سے شیخ احمد سرمندی کی یہی ملاقات کا ذکر نہیں ملتا۔ اور جہانگیر سے بھی ملاقات نہ

چودھویں سال جلوس میں اس طرح ہوئی کہ جہانگیر نے شیخ کو باز پرس کے لئے طلب کیا۔ شرف باریابی حاصل کرنے والا شخص دربار کے مقتدر امراء سے خط و کتابت کے درمیان بادشاہ وقت کی مذہبی پالیسیوں پر اس بے باکی سے تنقید نہیں کر سکتا تھا۔ اور جب اسے دربار شاہی میں طلب کیا گیا تو اس طرح پیش نہیں آ سکتا تھا کہ جہانگیر سے لکھنے پر مجبور ہو۔ "بغایت سزور و خود پسند ظاہر شد" جہاں تک شرعی حکومت کے مکمل قیام کا سوال ہے کہ یہ ایک خیالی خواب تھا۔ اس سلسلہ میں صرف یہ کہنا کافی ہو گا کہ اس کا قیام بہر صورت مارکس کے محققین کے لئے ہر زمانے میں درنہ ضروری ہے۔

پروفیسر موصوف کا یہ مفروضہ کہ انہوں (شیخ) نے عام مسلمانوں کو کبھی مخاطب نہیں کیا۔ بلکہ صرف اعلیٰ طبقہ اور صاحب اقتدار اشخاص کو مخاطب کیا۔ تجزیہ طلب ہے۔

لے نرک جہانگیری، ص ۲۴۲

لے Pinc ۱۹۹۰ ص ۲۱۶ پروفیسر عرفان حبیب کے نظریات سے متاثر ہو کر پروفیسر حبیب نے بھی شیخ احمد سرہندی کے مکتوبات پر اپنے خیال کا اظہار اس طرح کیا ہے۔ "بلاشبہ (شیخ احمد سرہندی کے لئے) یہ ضروری تھا کہ مخصوص نوعیت کے القاب استعمال کئے جائیں۔ اور امراء کی مناسب وقت پر مناسب مقصد کے لئے مدح سرائی کی جائے۔ لیکن ان کی مدح سرائی زیادہ تر چالوسی کے حد تک پہنچ جاتی تھی اور ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کی تبلیغ شریعت کی حیثیت دنیاوی مفاد میں تبدیل ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر اقدار حسین صدیقی کے مطابق پروفیسر حبیب کے تاثرات شیخ کی اہمیت کو کم کرنے کے لئے ایک بے بنیاد الزام تراشی کے مترادف ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔ پروفیسر موصوف نہ تو ان القاب کا جو شیخ نے امراء کے لئے استعمال کئے تھے، نمونہ پیش کرتے ہیں اور نہ تو ان قابل لحاظ دنیاوی مفاد کی وضاحت کرتے ہیں" اقدار حسین صدیقی۔ بقیہ نکلے صفحہ پر۔

فائدہ مان جس نے شیخ احمد سرہندی سے متعلق بنیادی مآخذ کا تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ لکھتا ہے کہ مکتوبات کی تینوں جلدیں جو ۵۴ مکتوبات کا مجموعہ ہیں ان میں دو سو اشخاص کو مخاطب کیا گیا ہے۔ وہ مزید لکھتا ہے کہ خط موصول کرنے والوں کی صرف ایک مختصر تعداد کا تعلق محل کام سے ہے۔ اور ان کے بیشتر سے زیادہ خطوط انہیں لکھے گئے ہیں۔ دیکھنا چاہیے کہ تقریباً دو سو مخاطبین میں سے صرف ایک مختصر تعداد کی شناخت موجودہ دستیاب مآخذ کی مدد سے صحیح طور پر کی جاسکتی ہے یہ فائدہ مان اپنے تاثرات کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے کہ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ دورِ حاضر کے مؤرخین نے منس حاکم کو لکھے گئے خطوط پر جس قدر توجہ مبذول کی ہے۔ وہ مکمل مجموعہ میں اپنی واقعی حیثیت کے اعتبار سے مبالغہ آمیز ہے۔

بن مکتوبات سے صرف تیرہ فیصد ہی محل کام اور امرار کو لکھے گئے ہوں۔ اور بقیہ ۸۰ فیصد لوگ غیر درباری ہوں۔ اور جن دو سو مخاطبین میں صرف چند اشخاص ہی کی تاریخی شناخت ممکن ہو سکے ہو۔ ان مکتوبات کے متعلق یہ کس طرح کہا جاسکتا ہے ان میں صرف اعلیٰ طبقہ اور صاحب اقتدار اشخاص ہی کو مخاطب کیا گیا ہے اور عام مسلمانوں کو کبھی مخاطب نہیں کیا گیا۔ اگر ہم تاریخی نوعیت کے اشخاص جن کی شناخت نہ ہو سکی ان میں بقیہ عام مسلمان شامل ہوں گے۔

حالیہ بقیہ مکتوبات MODERN WHITINGSON ON ISLAM AND

MUSLIMS IN INDIA INTERNATIONAL BOOK

یہ علیہ نبیب نامہ ان کی کتاب، ۱۹۶۵ء

THE INDIAN MUSLIMS سے ماخوذ ہے۔

فائدہ مان، شیخ احمد سرہندی سے لکھا گیا ہے کہ ایضاً



شیخ احمد سرہندی عوامی رہنما تھے یا نہیں بحث کا محتاج ہے۔ کیونکہ عوامی رہنما کا جو تصور مارکس نواز پیش کرتے ہیں وہ خود انتہائی غیر واضح ہے۔ مارکسی نظریہ کے حامیوں کی مرتب کی ہوئی عوامی رہنماؤں کی طویل فہرست میں خود مارکسی نظریہ کے علمبرداروں کے ہاتھوں گزشتہ بیس برسوں میں پے درپے جو شکست و ریخت اور رد و بدل واقع ہوا ہے۔ اس کے پیش نظر عوامی رہنما کی اصطلاح کی برکسی تشریح کسی وضاحت کی محتاج نہیں ہے۔ دور حاضر کی اس اصطلاح کا اطلاق دور وسطیٰ پر کرنا بے محل ہو گا ہمارے پاس اس کی شہادت ہے کہ جہاں غیر خودیہ اعتراف کرتا ہے کہ شیخ کے خلفاء ہر دیار اور ہر قریہ میں متعین ہیں بلکہ اور یہ کہ شیخ کی گرفتاری کے جواز میں وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ شورش عوام نیز فرولشیںڈ لہ جس شخص کی گرفتاری عوامی شورش کو فرو کرنے کے لئے عمل میں لائی جائے اس کے متعلق کم از کم اتنا تو کہا ہی جاسکتا ہے کہ اس کے افکار اور نظریات کا دائرہ عوام تک پہنچ چکا تھا۔ اور ان کے مکتوبات کی شہرت دربار کے حدود سے گذر کر عوام تک پہنچ چکی تھی۔ اور چونکہ شیخ کے خلفاء شہر شہر پھیلے ہوئے تھے اس لئے ان کا رابطہ عوامی سطح پر قائم ہو چکا تھا۔ اگر پرونیسٹر موصوف جہاں غیر کے اس اعتراف کو کسی جوابی دلیل سے رد کرنے کی کوشش کرتے تو وطن و ملامت کی وہ عمارت تنک جہاں غیر کے اس حوالہ سے جہاں جہاں غیر نے حدود جد بے ادبی سے شیخ کی گرفتاری کا ذکر کیا ہے، اور جس کے عین میں ہی یہ دونوں باتیں بھی تحریر کی ہیں۔ از خود مسما رہو جاتی۔ لیکن پرونیسٹر موصوف اس نازک صورت حال سے دوچار ہونے کے لئے خود کو تیار نہ کر سکے۔ اور مصلحت آمیز ماموشی اختیار کر گئے۔

در بار اکبری کے ایک اہم امیر شیخ فرید پر شیخ احمد سرہندی کے اثر کے بارے میں مشہد کا اظہار کرتے ہوئے پروفیسر عرفان حبیب لکھتے ہیں۔ کیا شیخ احمد کا شیخ فرید پر کوئی اثر تھا؟ کیا شیخ فرید بھی جہاں گیر پاسبی طرح اثر انداز تھے؟ اور کیا جہاں گیر نے اکبر کی (مذہبی) پالیسی ترک کر دی تھی؟ اس امر کا اس کے سوا کہ شیخ احمد نے شیخ فرید کو بہت سارے خطوط لکھے اور کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہے کہ شیخ فرید نے کبھی بھی شیخ احمد کا مشورہ قبول کیا ہو۔ ان مکتوبات کو ایک جلد میں جمع کر کے جبکہ شیخ فرید کا انتقال ہو چکا تھا۔ ۱۵۸۱ء میں شائع کیا گیا اس بات کا کوئی ثبوت نہیں کہ شیخ فرید نے ان خطوط کو وصول بھی کیا ہو یا نہیں۔ یا کم از کم اسی شکل میں جس میں وہ (مکتوبات) ہیں آج دستیاب ہیں۔ یہ یقین کرنا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کے اتنے بڑے عہدہ دار نے ایسے خطوط وصول کرنے کی ہمت کی ہو گی۔ جن میں بادشاہ وقت کے والد کے متعلق گستاخانہ کلمات استعمال کئے گئے ہوں گے برخلاف اس کے شیخ فرید اکبر کے لئے انتہائی جذبہ وفاداری رکھتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے الہداد فیضی، سرہندی کو عہد اکبری کی ایک تاریخ لکھنے پر مامور کیا تھا۔ جس میں اکبر کی تعریف کے سوا کچھ بھی نہیں ملتا۔ یہ نعمت بھی قابل غور ہے کہ گو یہ تاریخ جس کا سلسلہ ۱۶۰۱ء تک رہا ہے سرہندی کے ایک باشندے نے لکھی ہے اور جس میں سرہندی کے بہت سے علماء کا ذکر ملتا ہے لیکن شیخ احمد سرہندی کا ذکر ایک جگہ پر بھی نہیں کیا گیا۔

مندرجہ بالا شبہات اور تاویلات کے مختلف پہلوؤں پر ڈاکٹر محمد عمر نے اپنے ایک مقالہ میں سیر حاصل بحث کی ہے۔

پروفیسر موصوف در حقیقت مکتوبات کے استاد اور صداقت کو بوجہ و حاشیہ  
 کرنے کی ایک ناکام کوشش میں مصروف ہیں۔ شیخ احمد سرہندی کے افکار اور نظریات  
 کے مطالعہ کے لئے مکتوبات ایک بنیادی ماخذ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر پروفیسر موصوف  
 مکتوبات ہی کو مشتبہ کرنے میں کامیاب ہو جاتے تو نظریات اور افکار از خود بے وقت  
 ہو جاتے۔ روایت یعنی مکتوبات کے درپردہ راوی شیخ احمد سرہندی کو جس طرح ملوث  
 کرنے کی مذموم کوشش کی گئی ہے۔ وہ پروفیسر موصوف کی نظریاتی عصبیت کا ایک  
 زبردست ثبوت ہے۔

کوئی بھی صاف ذہن رکھنے والا مورخ اگر ان مکتوبات کا سرسری جائزہ لے،  
 وہ یہ نتیجہ اخذ کر سکتا ہے کہ شیخ نے جن لوگوں کو خطوط لکھے۔ انہوں نے نہ صرف  
 یہ کہ ان خطوط کو وصول کیا بلکہ ان کے جوابات بھی دیئے۔ شیخ احمد سرہندی اپنے  
 ماطہین کو بشمول شیخ فرید بار بار یہ لکھتے ہیں کہ آپ کا گرامی نامہ، محبت نامہ،  
 حمت نامہ، موصول ہوا۔ مکتوبات کے ابتداء میں ان سوالات کا خلاصہ دیتے ہیں  
 و مکتوب الیہ نے دریافت کئے ہیں۔ اور اس کے بعد ان سوالات کا جواب سلسلہ وار  
 دیتے ہیں۔ یہ شیخ احمد سرہندی ایسے دہندہ شخص سے یہ بعید تھا کہ وہ ایسے مکتوبات کا

شیر صفحہ ۱۵۶۔ ڈاکٹر محمد عمر SHAIKH FARID BUKHAN. S.

RELATIONS WITH SOME OF THE CONTENT

—POREY ULAMA : مقالہ انڈین مسٹر می ٹیگنریس نے جونا پور

سیشن ۱۹۵۷ء میں پڑھا لیا تھا۔

۵۔ ایضاً صفحہ ۱۲ اور حاشیہ

۵۔ دیکھئے فرائیڈمان، شیخ احمد سرہندی صفحہ ۳



پر فریب تاثر قائم کرنے کی کوشش کرتے۔ کہ مخاطبین ان کے خطوط کو وصول کر کے ان کے جوابات بھی دے رہے ہیں۔

اس ضمن میں اقتدار عالم خاں صاحب کے مضمون کا حوالہ بھی بے محل نہ ہو گا، سیاست میں مذہب کی ایک ناقابل تسلیم اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں۔ اسی رجحان (سیاست میں مذہب کی اہمیت) نے بعض پاکستانی مؤرخین کو کسایا کہ وہ ائیر کی مجتہد اسلام دشمن پالیسیوں کے خلاف ایک تدارکت پر مبنی رد عمل کو درپخت کر دیں۔ جس کی بنیاد ان چند خطوط پر رکھی گئی تھی جو اسخ العیقہ مسلک کے ایک برہم فوجوان نے مختلف اہلکار کو لکھے تھے جنہوں نے ان خطوط کو تسلیم کرنے کی بھی پروا نہ تھیں کیلئے۔ اقتدار عالم خاں صاحب کی عبارت میں شیخ احمد رندی کے لئے مضمون جذبہ حقارت کسی وضاحت کا محتاج نہیں۔ لیکن یہ کہہ دینا یہاں بے محل نہ ہو گا کہ خان صاحب موصوف بھی اسی منہج عالم سے سیراب ہوئے ہیں جس سے پروپیگنڈا خان حبیب نے کسب فیض کیا ہے۔ اور یہ نکلتا بھی دلچسپی سے نکالی نہ ہو گا کہ وہ دونوں ایک ہی سٹر میں نئے مسیحی مومن اس لئے ہیں کہ حضرت مجدد الف ثانی کے انکار کو رد و سائنٹفک تجربہ کرنے والے مؤرخین کو فرقہ پرست کہتے کے ساتھ ایک اعلیٰ نظریہ کا علمبردار ثابت کرنے کی بھی کوشش کی جائے، یہ امر بھی قابل غور ہے کہ مکتوبات کو مشتبہ ثابت کرنے کی کوشش میں آخر مخاطبین کی ایک طویل فہرست سے پروپیگنڈا موصوف کی منشا انتخاب صرف شیخ فزید ہی پریسوں پر کی، شاید اس لئے کہ ان کا انتقال مکتوبات جلد اول کی اشاعت

۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

اقتدار عالم خاں  
ARJORS RELIGIOUS  
POLICY  
۱۵۹۹

دستِ اعلیٰ سے قبل ہو چکا تھا۔ لیکن پروفیسر موصوف یہ بھولی گئے کہ عزیز کو کہہ اور عبدالرحیم خاں خاناناں کا انتقال بالترتیب ۱۳۲۷ء اور ۱۳۲۸ء میں ہوا۔ جب کہ مکتوبات کی تینوں جلدیں شائع ہو چکی تھیں لہٰذا ان کے علاوہ جلد اول کی اشاعت کے بعد اہم مکتوبات الیہم کی ایک اچھی خامی تعداد ابھی بقید نیاں تھیں۔ اور خود تنزک جہاںگیری کا سلسلہ تحریر بھی جاری تھا۔ مگر کسی نے کبھی بھی ان مکتوبات کی صداقت یا حیثیت کی تردید نہیں کی حالانکہ اس دور میں بھی مخالفین کی کوئی کمی نہ تھی۔ اور اس انکشاف کے بعد ہونے کا مہار پروفیسر موصوف کے سر نہ بندہ سکتا تھا۔

مکتوبات کی موجودہ شکل کے بارے میں پروفیسر موصوف کا شبہ محض بے بنیاد ہی نہیں ہے بلکہ سخت گمراہ کن بھی ہے۔ کیونکہ مکتوبات کے تمام نسخوں کے متن میں مکمل یکسانیت پائی جاتی ہے۔ یہ فرض محال اگر کوئی فرق ہے تو پروفیسر موصوف اس کا کوئی ثبوت پیش کرنے سے کیوں گریز کر رہے ہیں۔ صرف شبہ ظاہر کر دینے سے مکتوبات کو مشتبہ ثابت نہیں کیا جاسکتا۔ یہ بے بنیاد شبہ خاص مسلکی اور وقتی مصالح کی بنیاد پر پیدا کیا گیا ہے۔ کیونکہ مکتوبات کی حیثیت اور صداقت کو تسلیم کرنے کی صبرت میں پروفیسر موصوف کے پاس بہت سارے بے بنیاد سوالات اور شیخ احمد مہندی پر الزام تراشی کی گنجائش باقی نہ رہ پاتی۔

## تبصرے

عبداللہ طارق دہلوی

تذکرہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ، از ڈاکٹر نثار احمد فاروقی  
دریدر شعبہ عالی وی یونیورسٹی، ساکنہ نور پور، ۲۰-۱۶۸، نہایت ۱۲۰ صفحات، کرا  
ولیاوت سدا قیمت جلد ۵ روپے، پتہ خواجہ حسن نظامی میموریل کوسائنس سٹی حضرت  
نظام الدین نئی دہلی۔

ڈاکٹر نثار احمد فاروقی صاحب علمی و ادبی طاقتوں میں بلکہ تصوف کے دکنالی حلقہ  
میں بھی خوب جانے پہچانے جاتے ہیں۔ سلاست و سمانت اور معقولیت پسندی ان  
تحریر کے خصوصی اور صنف میں۔ بالخصوص تذکرہ اہل تصوف کے میدان میں جہاں اسے  
اچھے اہل کمال یا تو معتقدین کے رنگ میں غیبت اور دل سے مغلوب ہو کر صرف منقہ  
نکاری اور محض کشف و کرامات کے تذکروں تک محدود ہو جاتے ہیں، یا اخیر و وہ  
متجددین اور آزاد فکر اہل قلم کی طرح وہ ف و دماغ اور ظاہر بینی سے کام لے کر مثلاً  
رقی و دریلوں اور بے سنیابیوں کو اجاگر کرنے لگتے ہیں، ایسے نازک اور غلط  
موضوعات پر غیبت و بغیرت اور دل و دماغ کی ہم آہنگی سے بڑے توہین  
پیدا کرنے کا موقع کا صحیح حق کر کے بیان جانتے ہیں البتہ کو ارا حاکم کہیں کہیں  
حقیت مندی جھکتی ہے۔ یہ لفظ تذکرہ دراصل ایک مقالہ ہے جو حضرت نظام الدین  
علیہ رحمۃ اللہ علیہ کے موصوفے پر پڑھی کیا تھا۔ یہ مقالہ پانچ طبعیات  
ہے، ۱۔ حدیث مبارک، ۲۔ درلباس، ۳۔ خاتہ کا نقشہ اور ۴۔ آپ کے مہول



۱۷) آخری زمانہ اور وفات اہل حضرت اپنے معاشرے میں۔

تذکرہ نگار چونکہ نسلی طور پر خاندان مشائخ سے تعلق رکھتے ہیں۔ پھر ایک شیخ طریقت سے امداد کا تعلق بھی رکھتے ہیں، ان دونوں چیزوں نے تصوف سے ہمدردی و محبت اور ان کے علم اور سلامت فکر نے انہیں معتولیت پسندی کا جذبہ پیدا کیا ہے۔ تذکرے میں جو جابجا حضرت کے بیخوشیوں اور نکات یا احادیث کے مفاد صم بیان کئے گئے ہیں، بڑے موثر سبق آموز اور دلچسپ ہیں، کتاب کے اخیر میں اشخاص مقامات اور کتابوں کا تذکرہ بھی ہے، جس سے کتاب کی افادیت میں بہت اضافہ ہو گیا ہے۔

کتاب میں بعض چیزیں توجہ طلب ہیں، "تندوایدیشن" میں خیال رکھا جائے تو رہنا ہوگا، جہاں جہاں احادیث آئی ہیں ان کا حوالہ ضرور ہونا چاہئے، صفحہ ۳ پر "من زار حیات" یہ حدیث نہیں مشائخ کا مقولہ ہے، صفحہ ۱ پر حدیث حبیب الیٰ ربو میں لفظ ثلاث نہیں ہونا چاہئے، اور اس حدیث کی تشریح بھی جو حضرت کی طرف منسوب کی گئی ہے، محل مائل ہے، صفحہ ۲ پر کیا دیکھائی کے بارے میں لفظ "آباد خا" سے مشابہ ہوتا ہے کہ شاید یہ گاؤں اب نہیں ہے۔ حالانکہ یہ اب بھی آشرم کے قریب رنگ روڈ پر اسی قدیم جگہ آباد ہے آج کل عام لوگ اسے تلو کھڑی کہتے ہیں،

حضرت کی خانقاہ کی عمارت کی خاصی تفصیل آگئی ہے اس میں جماعت خانے کا ذکر بھی آیا ہے۔ جہاں اکثر جماعت ہوتی تھی مرتب تذکرہ نے صفحہ ۲ پر لکھا ہے کہ "پھر بھی میرا گمان یہ ہے کہ کوئی مسجد بھی خانقاہ سے متصل ضرور رہی ہوگی" یہ قیاس اس لئے بعید معلوم ہوتا ہے کہ متصل کوئی مسجد ہوتی تو جماعت خانہ بنانے اور اس میں نماز با جماعت ادا کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی۔

صفحہ ۳ پر آخری سطر میں ایپ مولوی صاحب کا قلم نقل ہوا ہے، اس دور کے کسی مولوی صاحب سے ایسی بات امید معلوم ہوتی ہے، یہ دور دورہ ہے کہ



نہیں ٹھہرایا جاسکتا۔ سماع کا مسئلہ ہمیشہ علامہ ظاہر اور مشائخ سلوک میں نزاعی رہا ہے۔  
 اگر حضرت اقدس شیخ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ اور آپ کے معاصر علامہ ظاہر میں  
 اختلاف رائے ہو تو اس کی وجہ کوئی سیاسی یا گروہی کیوں قرار دی جائے۔  
 ص ۹۷ "سلام کا جواب دینا حقوق العباد میں ہے۔ حق اللہ میں نہیں۔  
 ان معروضات سے قطع نظر کتاب اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ہے  
 اور امید ہے کہ مختصر ہونے کے باوجود یہ کتاب مشائخ کے تذکروں میں اپنا ایک مقام  
 پیدا کرے گی۔ ہم ناظرین کو اس کے مطالعے کا مشورہ دیتے ہیں۔

## گل رعنا

:- برج لال رعنا جلی :-

اردو راہیوں کا یہ دلکش مجموعہ جس کے مطالعہ کی سفارش  
 کرنے والوں میں حضرت جوئی طبع آبادی، حضرت فراق گورکھپوری، اور حضرت  
 جگر مراد آبادی وغیرہ شامل ہیں۔ برج لال رعنا جلی کے کلام میں تنوع ہے، انفرادیت  
 ہے، وہ آہستہ آہستہ ابھرنے والی ہندوستانی تہذیب کا ایک پرتو بکھرتی کرتے  
 ہیں، جگر مراد آبادی مرحوم رعنا صاحب کو ایک فطری شاعر کہہ کر خطاب کرتے  
 تھے، جلی صاحب کے اس مجموعہ کلام کو مکتبہ برہان نے نہایت اہتمام سے،  
 شائع کیا ہے۔

۲۳۲ صفحات، عمدہ کتابت و طبعات، قیمت ۱۰/۴



بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی،

دارم چہارہ قاعدہ ۱۰

اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۰

ساہانہ

عمید الرحمن عثمانی

ہندوستانی،

عمید الرحمن عثمانی

۱۳۱۴ اردو بازار دہلی

مولانا سید احمد اکبر آبادی ایم اے

ہندوستانی

نرد بال برادری سول لائن علی ٹرہہ دیوپی

ندوۃ المصنفین جامع مسجد دہلی ۱۰

میں عمید الرحمن ذریعہ ہذا اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے

علم اور یقین کے مطابق درست ہیں۔

دستخط طالع و نام شرعی

عمر الرحمن

۱۱، مقام اشاعت

۱۲، وقفہ اشاعت

۱۳، طالع کا نام

قومیت

۱۴، ناشر کا نام

سکونت

۱۵، ایڈیٹر کا نام

قومیت

سکونت

۱۷، ملکیت

# برہان

جلد ۸۴

جمادی الاول ۱۴۰۸ھ مطابق اپریل ۱۹۸۷ء

شمارہ ۴

## مقالات

صفحہ

۲

سعید احمد اکبر آبادی

۱۱، نظرات

۵

مولانا سید جلال الدین عمری

۱۲، مرغن و صحت اور اسلام

۲۲

{ جمال احمد صدیقی لکچر شعبہ تاریخ  
علی گڑھ مسلم یونیورسٹی{ ۱۳، حضرت مجدد الف ثانی اور  
مارکسی مؤرخین،

پروفیسر محمد شفیع صاحب،

۱۴، ملا شاہ بدخشاہی

۳۹

{ راج سنگھ یونیورسٹی سری نگر

۵۲

سعید احمد اکبر آبادی

۱۵، رقیات (قاضی محمد عدیل عباسی)

۵۶

{ ڈاکٹر برہان الدین احمد فاروقی  
لاہور{ ۱۶، حضرت مجدد اور ان کے ناقدین پر  
ایک منظر

۶۰

سعید احمد اکبر آبادی

۱۷، تبصرے

# آیات

سعید احمد اکبر آبادی

اللہ تعالیٰ جانے اربہ از شکر و احسان ہے کہ دارالعلوم دیوبند کا جشن صد سالہ جس کا  
 فتنہ بر سواں ہے چار رنگ عالم میں پاتا تھا سب اعلان و پروگرام امیر ماریج کو بعد  
 از نماز جمعہ ۱۰ ع ۱۱ اور ۳ کو ایک بجے ظہر کے وقت دعا پر بحال خیر و خوبی ختم ہو گیا۔  
 محاط اندازے مطابق مجمع دس بارہ لاکھ سے کم نہ ہو گا۔ مولانا سعید ابوالحسن علی ندوی نے اپنی  
 تقریر میں کہا کہ اس مجمع کو دیکھ کر یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ اگلاں ہوتا ہے۔ تعداد کے علاوہ  
 یہ تشبیہ اس لئے بھی درست ہے کہ موصوفہ ذکر بتائے گی کہ مجمع بھی عرب و عجم اور مغرب  
 و مشرق کے فرائد ان قوم پر مشتمل تھا۔ جس میں ہر طبقہ اور جماعت کے افراد شامل تھے۔  
 یہ تشبیہ اس لئے بھی درست ہے کہ جس طرح مسلمان اپنے گھر اور وطن کی پر سکون  
 زندگی دیکھ کر اپنے وطن و ممالک اور زمانے سے اپنی غفلت سے مشغول حرام میں مجتمع  
 ہوتے ہیں، اسی طرح قریب و بعید مقامات، ملک کے دور دراز گوشوں اور بیرون ملک  
 سے ہزاروں مہلک مسافر اپنے دیوبند ایسے مہموبی قصد یہ کی خاک چھانٹے اور گرد و غبار  
 کی تلمیم پوشش کے لئے جوق در جوق جو لوگ یہاں آئے ہوئے تھے عاصمۃ لوبہ اللہ  
 اور دین کے ساتھ عشق و محبت سے مجاہد سے ہوئے تھے۔

حضرت شہید علی اللہ ہونی نے درج کیا ہے کہ جبکہ کشف کے ذریعہ  
 معلوم ہوا ہے کہ ایک وقت ہندوستان کے مسلمانوں پر ایسا شدید اور سنگین آنے



والا ہے جبکہ ان کا تار و پود بکھیر کر رکھ دیا جائے گا۔ لیکن چونکہ اس ملک سے اسلام فنا نہیں ہوگا اس لئے پھر ایک وقت آئے گا جبکہ مسلمان اس ملک میں بلند و سر فراز ہوں گے اور عزت و وقار کی زندگی بسر کریں گے، ملک کی تقسیم سے مسلمانوں پر جو قیامت گزری اس حضرت شاہ صاحب کی مذکورہ بالا پیش گوئی کا پہلا جز سچ کر دکھایا تھا۔ لیکن اب دارالعلوم دیوبند کے نہایت عظیم الشان اور بے مثال صد سالہ اجلاس نے یہ ثابت کر دیا کہ پیش گوئی کا دوسرا جز بھی ایک حقیقت ثابت ہو گیا ہے اور یہ سب کچھ نتیجہ ہے شاہزرگان دین اور مردان مجاہد و حق آگاہ کی شبانہ روز جدوجہد کا جو اس ملک میں ہو رہا ہے۔ حضرت شاہ صاحب دہلوی کے مکتبہ فکر کے ترجمان اور ان کی امانت عام و عملی حقیقی فنان و امین تھے، اقتضا جی اجلاس میں وزیراعظم محترمہ اندرا گاندھی نے اپنی تقریر دلیپدیر میں مسلمانوں کے اس عظیم اجتماع پر حیرت و مسرت کا اظہار کرتے ہوئے صاف انھوں میں فرمایا کہ ہندوستان کی آزادی میں دو طاقتوں کا دخل سب سے زیادہ ہے، ایک دارالعلوم، اور دوسری کانگریس، گو یا محترمہ کے نزدیک دارالعلوم دیوبند جنگ آزادی میں کانگریس کا پس رو نہیں، بلکہ اپنا مستقل ایک مقام اور مرتبہ رکھنا تھا۔

تیسرے دن ملک کے قدیم اور عظیم لیڈر بابو جگبھون رام نے تقریر کی۔ میں آپ نے داعیہ لبو میں پہلے ملک کے موجودہ افسوسناک اور تشویش انگیز حالات کا تذکرہ کیا اور زور دے کر فرمایا کہ اگر ملک کو اس حالت سے کوئی ادارہ نجات دلا سکتا ہے تو وہ دارالعلوم ہے کیونکہ یہ اسلام کا علمبردار ہے اور اسلام اعلیٰ انسانی اخلاق کی تعلیم دیتا ہے، اور ذات نہ اور چھوت چھات کے تمام تفرقے مٹا دیتا ہے گو یا بابو جی نے وہی بات کہی جو ان پہلے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کہہ چکے تھے، ہندوستان کے ایک اور لیڈر راج نرائن جانا نے آئے اور اندھیرہ کی جتنی نیکیں راقم الحروف اس وقت موجود نہ تھا اس لئے انہوں نے

کیا کہا؟ ہمیں نہیں معلوم! حضرت شاہ صاحب نے پیش گوئی کے دوسرے جز کے سامنے میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس وقت ملک کے بڑے بڑے راجا اور سردار اسلام قبول کر لیں گے، تو محترمہ اندرا گاندھی اور بالوجہ نے کھلے دل سے دارالعلوم یعنی اسلام کی عظمت اور اس کی صداقت کا جو اعتراف کیا وہ کیا اس کی طرف ایک لطیف اشارہ نہیں ہے کہ پیش گوئی کا یہ دوسرا جز پردہ غیب سے نکل کر منظر شہود پر جلوہ نمائی کرنے کے لئے کروٹیں بدلا رہا ہے، واللہ شہ علی ذالک! اس بناء پر دارالعلوم دیوبند کے اس اجلاس کی ہمارے نزدیک سب سے بڑی ناسیاتی یہ ہے کہ اکابر دارالعلوم نے گزشتہ ۱۱ برس میں اسلام کی جو عظیم الشان اور ہمتہ جی خدمات انجام دی تھیں ان کا مشاہدہ اور اعتراف علی رؤس الاشہاد اپنوں اور بیٹانوں اور عرب و عجم کے سب لوگوں سے کرا دیا، وکفی بہ فخراً!

اسنے بڑے اجتماع میں کچھ نہ کچھ بد نظمی اور اس کی وجہ سے شکایات کا پیدا ہونا غیر متوقع اور تعجب خیز نہیں ہے۔ چنانچہ یہاں بھی اسٹیشن اور بسوں کے اڈے پر مہانوں کے استقبال اور جائے قیام تک ان کے پہنچانے کا بندوبست بہت ناقص تھا اور اس کی وجہ سے ہمارے بعض عرب مہانوں تک کو زحمت ہوئی، جس کا ہمیں سخت افسوس ہے لیکن بحیثیت مجموعی انتظامات اعلیٰ اور بہت عمدہ تھے اس سلسلہ میں اجلاس کے منظم حضرات نے ہینوں شب و روز بیدار خیزی کیا اور اخلاص سے جو محنت اور مشقت اٹھائی۔ اس پر بے شبہ وہ سب کی طرف سے دلی شکریہ اور مبارکباد کے مستحق ہیں۔

# مرض و صحت اور اسلام

(۲)

مولانا سید جلال الدین عمری

اس دنیا میں صحت کے ساتھ مرض بھی لگا ہوا ہے ہزار احتیاط کے باوجود آدمی یہاں بیمار ہوتا رہتا ہے اس صورت میں غور علاج کی فکر ہونی چاہیے مرض میں علاج سے غفلت کرنا موت کو دعوت دینا ہے یہ نہ دانشمندی ہے اور نہ دیندار بنی احادیث میں دوا علاج کی ترغیب دی گئی ہے اور اس کی ضرورت اور افادیت کو تشف پہلوؤں سے نمایاں کیا گیا ہے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

ما انزلہ اللہ دواء الا اول لہ  
ثفاء لہ  
اللہ تعالیٰ نے جو بیماری اتاری ہے اس کے لئے شفاء بھی اتاری ہے۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

کل دواء عاداً صیب دواء  
راء رأیاذن اللہ تہ  
ہر مرض کی دوا ہے جب دوا آگ جاتی ہے تو اللہ کے حکم سے صحت ہو جاتی ہے۔

بخاری، کتاب الطب، مسلم، کتاب اسلام، باب کل داء دواء استجاب التداوی



ذکر ان ایب انصاف صحابی سے روایت کہ میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ایک مریض کی جسے زخم تھ میادت سے لے کر تشایف لے گئے آپ نے اس کے لوگوں سے فرمایا  
کہ دون قبیلہ کے طبیب کو بلادو، آیا تو اس سے پہلے سے سوال کیا کہ کیا دوا سے بھی کوئی نفاذ  
ہوتا ہے آپ نے فرمایا ۔

سبحان اللہ! اللہ نے زمین میں کوئی مرض  
میں دوا والا دوا دے گا۔

نہیں آتا۔ اگر یہ کہ اس کے لئے شفا رکھی گئی

ہے۔

ان عادت میں دواؤں کی وسیع تاثیر اور زبردست افادیت کو تسلیم کیا گیا ہے  
ورم میں کو صحت کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر بیماری کا علاج رکھا ہے اس لئے یہاں  
چھوٹی تھوڑی بڑی اس سے باہر نہیں ہونا چاہیئے۔ صحت علاج کی کوشش کرنی چاہیئے اللہ  
تعالیٰ نے جس بیماری کے لئے دوا رکھی ہے وہ اگر مل جائے تو وہ بیماری اس کے نام  
سے صحت ہو جائے گی اس میں دواؤں کی تلاش و تحقیق اور نئی معلومات حاصل کرنے کے لئے  
ترغیب ہے جب اللہ تعالیٰ نے ہر بیماری کا علاج رکھا ہے تو جس بیماریوں کا علاج نہیں  
معلوم ہے اس کی تلاش جاری رہنی چاہیئے۔

امام ابن تیمیہ فرماتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے شاد دوا دوا  
دہ بیماری کی دوا ہے ہمیشہ و طبیب دونوں کے لئے تقویت کا باعث ہے اس میں  
علاج کے تلاش کی ترغیب بھی ہے اگر مریض کو یہ محسوس ہو کہ اس کا مرض علاج نہیں ہے  
بلکہ اس کا علاج ممکن ہے تو اس کا دل امید سے بھر جائے گا، ورنہ یوں ہی ختم ہوگی۔ اس سے  
وہ اپنے اندر نفسیاتی طور پر دہش پیدا ہو جائے گی اور اس کی تلاش و تحقیق کرے گا اسی طرح

طیب کو جب معلوم ہو گا کہ ہر بیماری کی الشہ تعالیٰ نے دوا رکھی ہے تو تلاش اور جستجو اس کے لئے ممکن ہو گی یہ

اس دنیا میں ہر ذی حیات مخلوق کو موت کا منہ چھنا پڑتا ہے اسی طرح بچپن اور جوانی کے بعد بڑھاپے کا مرحلہ لازماً آتا ہے اور قانون فطرت کے مطابق اس کی تکلیفیں بھی بڑھتی کرتی پڑتی ہیں۔ حدیث میں آتا ہے کہ بڑھاپے اور موت کو تو دوا علاج کے ذریعہ ٹالا نہیں جاسکتا ان کے علاوہ ہر بیماری کا علاج الشہ تعالیٰ نے رکھا ہے۔

حضرت اسامہ بن شریکؓ کہتے ہیں کہ کچھ بدوؤں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا، "الاستداویٰ کیا ہم دوا علاج نہ کریں؟ آپ نے فرمایا:-

ہاں! اے اللہ کے بندو! علاج کرو اس لئے کہ اللہ نے جو بیماری بھی پیدا کی ہے اس کے لئے شفا اور دوا بھی رکھی ہے۔ آپؐ نے شفا یا دوا کا لفظ استعمال فرمایا (سوائے ایک بیماری کے لوگوں نے پوچھا اسے اللہ کے رسولؐ وہ کیا بیماری ہے؟ آپؐ نے فرمایا:- بڑھا پا!!

ایک روایت میں ہے:-

اللہ کے بندو! علاج کراؤ! اس لئے کہ اللہ عزوجل نے مدت اور بڑھاپے کے سوا جو بیماری بھی آتاری ہے اس کے لئے شفا

تداوی و اعیاد اللہ ما فی الدنیا

لم یزل داء الا اول معہ شفاء الا

ما فی الدنیا

الطب النبوی ص ۱۷۱، البواب الطب، باب ما جاز فی الدوا والحث علیہ،

رواؤد کتب الطب باب الرجل یتداوی بکے مسند احمد ۳/ ۳۲۷۔

بھی رکھتی ہے۔

انسان نے زمانہ کے ساتھ طب میں بڑی ترقی کی ہے اس نے بہت سی بیماریوں کا علاج معلوم کیا۔ ایسا سب تحقیق اور تجربہ سے اس کی معالجات میں مزید اضافہ ہوتا جا رہا ہے لیکن اس کے باوجود ایسی بیماریاں موجود ہیں جن کا علاج ابھی تک اس کی ہسترس سے باہر ہے۔ ان احمدیہ شے معلوم ہوتا ہے کہ اس میدان میں تحقیق کی بڑی گنجائش ہے بلکہ وہ قانونِ فطرت کو توڑا رہی ہے۔ مرنے والے کو تو روک نہیں سکتا لیکن اگر وہ ہمت نہ ہارے۔ اس کی آغوش میں رہے تو ان امراض پر بھی قابو پا سکتا ہے جن پر آج اسے قابو نہیں ہے۔ حضرت سامہ بن شریکؓ ہی کی ایک اور روایت کے الفاظ ہیں:

حاجۃ الاعداد: قال یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم استداوی قال نعم ما لیس اللہ لم یبرک دعا الا اول لہ تسعۃ عشر من علمہ وجہلہ من حلالہ۔  
ایک اعرابی آیا عرض کیا اے اللہ کے رسول! کیا ہم علاج کریں؟ آپ نے فرمایا ہاں علاج کرو اس لئے کہ اللہ نے کوئی بیماری نہیں اتاری مگر یہ کہ اس کی شفا بھی اتاری ہے جو اسے جانتا ہے جانتا ہے اور جو نہیں جانتا نہیں جانتا۔

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے کوئی بیماری نہیں اتاری مگر یہ کہ اس کی شفا بھی اتاری ہے جو اسے جانتا ہے جانتا ہے۔  
ان اللہ لم یبرک دعا الا اول لہ تسعۃ عشر من علمہ وجہلہ من حلالہ۔

۱۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی وابن ماجہ  
۲۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی  
۳۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی  
۴۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی  
۵۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی  
۶۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی  
۷۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی  
۸۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی  
۹۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی  
۱۰۔ مسند احمد ص ۳۴۰ قول اللہ تعالیٰ اخرجہ ایضاً النسائی



یہ روایات بتاتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہر بیماری کا علاج رکھا ہے لیکن اسے جاننے والے ہی جانتے ہیں ہر شخص کا اس سے واقف ہونا کوئی ضروری نہیں ہے اس میں اس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ مرض کا علاج واقف کاری سے ہونا چاہیے۔ کسی ناواقف شخص کی طرف رجوع کرنا صحیح نہیں ہے بعض دوسری حدیثوں سے اس کا صراحتاً ثبوت بھی ملتا ہے۔

زید بن اسلم کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں ایک شخص کے زخم رگھا، اس سے خون پوری طرح نہیں بہا اور بند ہو گیا، اس نے بنو انہار کے دو آدمیوں کو علاج کے لئے بلایا انہوں نے اسے دیکھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے دریافت کیا کہ تم دونوں میں سے کس کو طب کی واقفیت زیادہ ہے؟ انہوں نے عرض کیا حضور! یا طب میں بھی کوئی خیر ہے؟ مطلب یہ کہ کیا اس کی بھی کوئی افادیت ہے آپ نے فرمایا: **ابن الدود والدی انول الدود** دو ابھی اتار لی ہے اس ذات نے جس نے بیماریاں اتار لی ہیں۔

حضرت سعد بن وقاصؓ فرماتے ہیں میں بیمار ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عیادت کے لئے تشہیف لائے۔ میرے سینہ پر دست مبارک رکھا۔ میں نے اپنے قلب کے اندر کی ہلکی محسوس کی آپ نے فرمایا: تمہیں دل کی شکایت ہے تم قبیلہ ثقیف کے ش بن کلدہ کے پاس جاؤ وہ (اس مرض کا علاج کرتا ہے) دیا اچھا طبیب ہے، اس نے آدی کو مدینہ کے سات اچھی قسم کے چوہا رے گٹھلیوں سمیت گٹھا کر پھانگے۔  
نا پیا بیٹہ۔

وقت ضرورت ایک سے زائد ڈاکٹروں اور حکیموں کی طرف بھی رجوع کیا جاسکتا ہے۔  
رسول اللہ بن عمرؓ روایت کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ جب قاتلانہ حملہ ہوا تو انہوں نے

فرمایا کسی طبیب کو بلاؤ تاکہ میرے زخم کو دیکھے، چنانچہ عرب کے ایک طبیب کو لوگوں نے بلوایا اس نے نمید پلائی یہاں نمید خون کا رنگ لے لئے ہوئے زخم سے نکل گئی پھر میں نے انصار کے قبیلہ بنو معاویہ کے ایک حکیم کو بلوایا اس نے دودھ پلایا تو دودھ سفید چمکتا ہوا نکل آیا یہ حکیم اور ڈاکٹر کو اجرت اور معاوضہ دینا بھی ثابت ہے حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ ابو طیبہ نامی ایک غلام نے آپؐ کو پچھنا لایا آپؐ نے دودھ کا غلا سے دینے کے لئے کہا اور اس کے مالکوں سے بھی گفتگو کی کہ اس سے وہ جو معاوضہ لیتے ہیں اس میں تخفیف کر دیں، آپؐ نے پچھنا لگوانے کی اوردیت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ جو علاج تم کراتے ہو اس میں بہترین چیز چھینا لگوانا ہے۔

ترمذی اور ابن ماجہ وغیرہ کی روایت ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے تین غلام تھے پچھنا لگانے کے فن سے واقف تھے حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے ان میں سے دو کو اپنے گھروالوں کے لئے غلام کا انتظام کرنے پر لکھنیا اور ایک کے ذمہ ان کو اور ان کے گھر والوں کو (وقت ضرورت) پچھنا لگانے کا کام تھا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جو اس کا جو اس کا ہے اگر حالات اجازت دے تو گھر سے علاج کے لئے متعین ایمر یا دیکھ کر یہ اس کی مدد سے اس کا غلام نہیں ہے۔ اسلام نے جہاں مریض کو علاج کی ترغیب دی وہیں کسی بھی شخص کو غیب کا علم حاصل

ان صحاح حدیثیہ احمد، شریک، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، بخاری، کتاب الطب، باب مجامعہ الدار، مسلم، کتاب المساقاۃ والاعراض، باب کل جرحۃ انوائتہ، ترمذی، ابواب الطب، باب ما حار فی الجمامۃ، ان کے ایک راوی، جیحدی، نے ضعیف ہے۔ اس کے ساتھ اس کے، رے میں بھی رائے ہے کہ اس کے ساتھ جیحدی، رے میں بھی ہے۔

کے بغیر علاج کرنے سے سختی سے منع کیا ہے چنانچہ ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من تطيب ولم يعلم منه طب فهو من اهل  
طب کو اچھی طرح نہ جانتے کے باوجود جس نے علاج کیا اور اس سلسلہ میں وہ متعارف نہیں تھا تو وہ کسی بھی نقصان کا ضامن ہوگا

ایک اور حدیث میں ہے کہ آپ نے فرمایا :-

ایما طبیب تطیب علی قوم یحیی  
لہ تطیب قلبہ والک فاعت حمو ضا  
جس شخص کو پہلے سے طبیب ہونا معلوم نہیں تھا، اس نے لوگوں کا بتکلف علاج کیا اور نقصان پہونچا یا تو وہ ضامن ہوگا۔

طب ایک مظلومہ پیشہ رہا ہے اس کا کوئی معیار نہیں تھا سنی سنائی معلومات ناقص اعداد و صورت سے تجربات کی بنیاد پر لوگ طبابت اور حکمت کرتے رہے ہیں۔ اب بھی اس سطح پر یہ پیشہ مختلف شکلوں میں جاری ہے اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اس طرح کے نیم حکیموں اور نا تجربہ کار معالجوں کی وجہ سے کتنی قیمتی جانیں ضائع ہوئیں اسلام سے پہلے ان خود ساختہ اطباء کے خلاف شاید ہی کوئی قانونی قدم اٹھایا گیا ہو جو شخص طبیب نہیں ہے اس کے علاج سے اگر کسی کو نقصان پہونچے تو اسلام کے نزدیک اسے اس کا تادم ادا کرنا پڑے گا یہ اتنا سخت قانون ہے کہ اس کے بعد کبھی کوئی نا اہل شخص طب کی دکان کھول کر انسانوں کی زندگیوں سے نہیں کھیل سکتا۔

امام خطابی فرماتے ہیں :-

ابوداؤد، کتاب الایات باب فی من تطیب ولم یعلم منه طب، ابن ماجہ  
کتاب الطب، ابوداؤد حوالہ سابق



میرے علم کی حد تک اس بارے میں علماء کے درمیان کوئی اختلاف نہیں ہے کہ جو شخص علمی اور علمی طور پر طب سے واقف نہیں ہے اس کے علاج سے مریض ختم نہ جائے تو اسے دیت ادا کرنی ہوگی اور اس کا بلو جو اس کے عاقلہ و قریبی رشتہ دار اور ورثہ اٹھائیں گے البتہ اس سے قسماص نہیں لیا جائے گا اس لئے کہ مریض کی اجازت کے بغیر وہ علاج نہیں کر سکتا تھا

مریض کسی ناواقف مار کے دھوکے میں بھی آ سکتا ہے تجربہ کار طبیب سے بھی غلط ہو سکتی ہے اسکے مختلف پایہ ذیل پر ہمارے فقہاء نے بحث کی ہے اس کا تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے۔

علاج و معالجہ کی فقہی حیثیت پر بھی تھوڑی سی بحث مناسب ہوگی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت سی بیماریوں کا علاج بتایا ہے احادیث میں ان کا ذکر موجود ہے تاہنی عیاض لیتے ہیں ان احادیث سے فی الجملہ علاج کا جواز نکلتا ہے اور آپ نے جن چیزوں کا بطور دوا ذکر فرمایا ہے ان کے ذریعہ علاج کا استحباب معلوم ہوتا ہے

بعض ذالی قسم کے صوفیوں نے علاج و معالجہ کا انکار کیا ہے ان کی دلیل یہ ہے کہ جب چیز اللہ کی طرف سے نھدی گئی ہے تو دوا دار داکوئی فائدہ نہیں ہے۔ تاہنی عیاض فرماتے ہیں کہ ان احادیث سے ان کی تردید ہوتی ہے جہاں تک تقدیر کا تعلق ہے اللہ تعالیٰ ہی کی مشیت سے ہر کام ہوتا ہے علاج بھی اس کی مشیت کے تحت ہے اسکی نوعیت و اسباب و مسائل کی سی ہے ان کا اختیار کرنا تقدیر سے جنگ کرنے کے ہم معنی نہیں ہے۔

حضرت جابرؓ کی روایت لکل دواء دہر بیماری کی دوا ہے، اوپر گزرجی  
ہے اس حدیث کے ذیل میں امام نووی لکھتے ہیں :-

وفي هذا الحديث استلزام  
الاستحباب الدواء وهو مذهب  
اصحابنا وجهول سلف وعامة  
المسلمين  
اس حدیث میں اس بات کا اشارہ ہے  
کہ دوا کرنا مستحب ہے یہی ہمارے اہل  
(شوافع) جہاں سلف اور خلف میں سے  
عام لوگوں کا مسلک ہے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دوا علاج کرنا جائز ہی نہیں بلکہ مستحب اور پسندیدہ  
ہے لیکن اگر بیماری کی وجہ سے فرائض و واجبات اور دوسروں کے حقوق ادا کرنا  
ناممکن نہ ہو تو یہ واجب بھی ہو سکتا ہے اس لئے کہ جیسا کہ علامہ نے لکھا ہے اس کی  
فطرت سبب اور ذریعہ کی ہے اور اس سبب و ذرائع کا اختیار کرنا حالات کے  
محاط سے جائز بھی ہو سکتا ہے۔ مستحب اور واجب بھی ہو سکتا ہے۔

اس سلسلہ میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی ایک روایت سے بحث کرنا ضروری  
ہے روایت کا خلاصہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھے اللہ کے  
رسولوں اور ان کی امتوں کا مشاہدہ کرایا گیا میں نے دیکھا کہ کسی کے ساتھ اس  
کا ایک ہی ماننے والا تھا کسی کے ساتھ دو تھے، کسی کے ساتھ چھوٹی سی جماعت  
تھی اور کسی کے ساتھ ایک بھی نہیں تھا۔ اسی دوران میں نے ایک بڑی جماعت دیکھی  
جو افق پر چھائی ہوئی تھی، مجھے خیال ہوا کہ یہ میری امت ہوگی لیکن بتایا گیا کہ  
یہ حضرت موسیٰ کی امت ہے پھر میں نے اس سے بھی بڑی ایک جماعت دیکھی جو ہر طرف  
چھائی ہوئی تھی مجھے کہا گیا کہ یہ تمہاری امت ہے اور اس کے ساتھ سنہتر

ہزار انسان وہ بھی ہوں گے جو جنت میں اس طرح جائیں گے کہ ان کا حساب نہ ہوگا۔  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا کہ وہ کون لوگ ہیں آپ نے فرمایا ہے۔

ہم الذین لا یطیعون ولا یؤذون  
ولا یستخفون وعلی ربہم یتوکلون  
یہ وہ لوگ ہیں جو پندوں کے ذریعہ نہ  
شگونی لیتے ہیں نہ داغ لگواتے ہیں اور  
نہ حیراں بھونک کرتے ہیں اور اپنے رب  
پر بھروسہ کرتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دریافت فرمایا کہ کیا یہ ابھی شمار ان ہی میں  
ہے۔ آپ نے فرمایا ہاں! تم جی ان ہی میں ہو ایک دوسرے شخص نے پوچھا کہ کیا میں  
بھی ان ہی لوگوں میں ہوں آپ نے فرمایا عاقل سے اس میں سبقت لے گئے۔  
اس روایت سے یہ استدلال کیا گیا ہے کہ تدبیر کے مقابلہ میں توکل کا مقام اونچا  
ہے علاج کرنا جائز تو ہے لیکن جو شخص بیمار ہی میں دوا علاج کی فکر نہ کرے اور خدا پر بھروسہ  
رکھے اس کا شمار ان میں نہ ہوا خوش نصیب انسانوں میں ہوگا جو بغیر کسی حساب کتاب  
کے جنت میں جائیں گے لیکن یہ استدلال کئی پہلوؤں سے غلط ہے

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت اور آپ کا اسوہ یہ ہے کہ صحت خراب  
ہو تو علاج کرایا جائے اس نے جو شخص علاج کرنا ہے وہ سنت پر عمل کرتا ہے اور تو انہیں  
کرنا وہ سنت کی طرف متوجہ ہے علاج نہ کرنا کسی نصیحت کا باعث ہوتا تو بعینہ آپ  
اس سے متاثر فرماتے۔ ان کے جواب میں کہا جاتا ہے کہ آپ نے علاج اس لئے کرایا  
کہ امت کو یہ سہارا دے کہ جب تک فعل ہے اس سے یہ نکتہ ثابت ہوتا کہ علاج  
کرنا واجب ہے اور نصیحت کا باعث ہے لیکن یہ جواب صحیح نہیں ہے اس لئے

میرزا محمد علی صاحب دہلی فرماتے ہیں کہ اگرچہ ایمان ماسک بیان کون ہے الامم ملتفت الیہ



کہ اگر قرآن و حدیث میں اشارت یا کنایہ ہی یہی علاج و دوا لہجہ سے منع کیا گیا ہوتا تو اسے منسوخ کرنے اور جواز کا حکم دینے کی ضرورت پیش آتی جب اس سے منع ہی نہیں کیا گیا تو اس کا جواز از خود ثابت ہے کسی حکم کی ضرورت نہیں ہے پھر یہ کہ جواز ثابت کرنے کے لئے دو ایک بار کا علاج بھی کافی ہو سکتا تھا مگر ان روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے بکثرت علاج کرایا ہے آپ کو جو دوائیں یا علاج بتائے جاتے تھے ان کی وجہ سے حضرت عائشہؓ کی طبی معلومات اتنی زیادہ ہو گئی تھیں کہ لوگ اس پر تعجب کرتے تھے۔

کسی صحیح حدیث میں مہر احت کے ساتھ ترک علاج کی کوئی نصیحت نہیں بیان ہوئی ہے اس کے برخلاف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف امراض کی دوائیں اور ان کے علاج بتائے ہیں۔ اکابر صحابہؓ کو علاج کا مشورہ دیا ہے اور انہوں نے اس پر عمل بھی کیا ہے کسی صحابی سے یہ ثابت نہیں ہے کہ انہوں نے علاج سے احتراز کیا ہو۔ ترک علاج افضل ہوتا تو صحابہ کرامؓ صحیحی الوسع اس سے اجتناب فرماتے۔

علاج کو توکل کے منافی سمجھنا بھی صحیح نہیں ہے اس لئے کہ توکل یہ نہیں ہے کہ آدمی اسباب و وسائل کو اختیار نہ کرے بلکہ توکل کا مطلب یہ ہے آدمی کو عمل و اعتماد اسباب و وسائل پر نہیں بلکہ خدائی ذات پہ ہو۔ مسائل کو اختیار رکھے، لہذا توکل غلط قسم کا توکل ہوگا۔ بیماری میں توکل یہ ہے کہ آدمی دوا علاج کرنے کے باوجود اللہ پر بھروسہ رکھے اور مریض اور شفا و صبر کو اس کی جانب سے سمجھے امام ابن قیمؒ فرماتے ہیں: ۱۔

صحیح احادیث میں علاج کا حکم ہے یہ توکل کے منافی نہیں ہے جس طرح بھوک

پیاس، گرمی اور سردی کو ہمہ چیزیں دور کرتی ہیں ان کے درمیان دور دور کرنا خلاف

تعالیم ہے اسی طرح علاج بھی توکل کے خلاف نہیں ہے بلکہ صحیح بات یہ ہے کہ توحید

تعمید ہے ہی اس وقت تک کہ آدمی ان سب کو استعمال کرے۔

جن کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے مسببات کو مقدر کر رکھا ہے اور بشرعاً ان کے استعمال کا حکم دیا ہے ان کو چھوڑنے والا اپنی جگہ یہ سمجھتا ہے کہ اسے توکل کا اعلیٰ مقام حاصل ہے حالانکہ اس سے توکل کو بھی نقصان پہنچتا ہے اور یہ اللہ کے نانون اور حکمت کے بھی خلاف ہے توکل کی حقیقت یہ ہے کہ آدمی کو دین و دنیا کے کسی بھی فائدہ کو حاصل کرنے اور دونوں جگہ کسی بھی نقصان سے بچنے میں اللہ پر اعتماد ہو اس اعتماد کے ساتھ اسباب کا اختیار کرنا بھی ضروری ہے ورنہ آدمی حکمت و شریعت دونوں کو چھوڑنے والا ہو گا۔ نہ تو اسے بجز کوئی نامی کو توکل سمجھنا چاہیے، اور نہ توکل کو بجز اور کوئی نامی بنا دینا چاہیے بلکہ

حافظ ابن حجر فرماتے ہیں:-

جس شخص کو اللہ تعالیٰ پر وثوق اور اعتماد ہو اور جسے یہ یقین ہو کہ اللہ کا فیصلہ بہر حال نافذ ہو کر رہے گا اس کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام اور آپ کی سنت کی اتباع میں اسباب و وسائل کو اختیار کرنا توکل کو نقصان نہیں پہنچائے گا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ میں (ایک نہیں) دوزرہیں پہنشی سرسہارک کی حفاظت کے لئے خود استعمال فرمایا (راحد میں) گھاٹی کے دہانہ پر تیر اندازوں کو بٹھایا مدینہ کے اطراف خندق کھدوائی، حبشہ اور مدینہ کی طرف ہجرت کی (صحابہ کو) اجازت دی خود بھی ہجرت فرمائی، کھانے پینے کے ساتھ سامان رکھے، گھر والوں کے لئے غلہ جمع کیا اور اس کا انتھار نہیں کیا کہ آسمان سے کوئی چیز نازل ہو حالانکہ آپ اس کے زیادہ مستحق ہو سکتے تھے اسی طرح ایک شخص نے آپ سے سوال کیا کہ میں اپنے اونٹ کو باندھوں یا کھلا چھوڑ دوں؟ آپ نے فرمایا اسے ماندھو اور پھر توکل کرو گویا آپ

نے یہ اشارہ کیا کہ احتیاط سے توکل ختم نہیں ہوتا۔

جب زور علاج کرانا توکل کے منافی نہیں ہے تو پھر حضرت عفا شر بن یحییٰ کی روایت  
کا کیا مطلب ہے اس کا جواب یہ ہے کہ اس میں مصنوع اور ناپسندیدہ طریقوں کو اختیار  
کرنے سے منع کیا گیا ہے اور اس کے ساتھ صحیح طریقوں کی احادیث میں نشاندہی بھی  
دی گئی ہے اس حدیث میں پہلی بات یہ کہی گئی ہے۔

ہم الذین لا یستغیروں  
یہ وہ لوگ ہیں جو پرندوں کے ذریعہ شگون  
نہیں لیتے۔

اہل عرب کسی کام کے لئے نکلتے یا کوئی مقصد ان کے سامنے ہوتا تو یہ جاننے کے  
لئے کہ اس میں کامیاب ہوں گے یا ناکام پرندوں کے ذریعہ شگون لیتے تھے۔ اس کا  
دائیں جانب اڑنا مبارک سمجھا جاتا تھا اس کی ان کے نزدیک زیادہ اہمیت نہیں  
تھی البتہ اس کے بائیں جانب پرہیز کرنے کو بہت اہمیت دیتے تھے۔ یہ بخیرست کی  
علامت تھی چنانچہ "تظہیر بد فالی ہی کو کہا جاتا ہے۔ اسلام نے اس طرح کے اوہام  
کو ختم کر دیا البتہ کسی موقع پر کسی کی زبان سے کوئی اچھا کلمہ جاری کرنا اس سے  
انوشی محسوس کرنا ایک فطری بات ہے اس سے اسلام منع نہیں کرتا۔ چنانچہ حضرت ابی  
ہریرہؓ کی روایت ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

لا طیرۃ ویرھا المال قالوا  
ما المال قال الکلمۃ الصالحۃ  
یہ معہ احکم کم  
پرندوں کے ذریعہ شگون لینا صحیح نہیں ہے  
اس میں بہتر چیز فال ہے لہٰذا انہوں نے پوچھا  
فال کیا ہے؟ آپ نے فرمایا اچھی بات  
جو تم میں سے کوئی سنیں سنتا ہے۔

صحیح البخاری، ۱۰/۱۶۵، کتاب الطب باب الطیرۃ۔



زیر بحث حدیث میں دوسری بات یہ بھی آئی ہے۔

اور وہ داغ نہیں لگواتے،

بعض امراض میں لوہا گرم کر کے داغ دیا جاتا تھا۔ عربوں میں یہ احساس تھا کہ اس سے بیماری کا باطنیہ استیصال ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی احتیاطی طور پر بھی داغ لگوا دیا جاتا تھا یہ ایک بہت ہی سخت اور تکلیف دہ علاج ہے۔ اس میں اب احتیاط سے نقصان پہنچنے کا شدید خطرہ رہتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بطور علاج اس کی نادریت کو تسلیم کیا ہے لیکن یہاں تک ہو سکے اس سے بچنے کی تلقین کی ہے اور بلا ضرورت اس علاج کو ناپسند فرمایا ہے۔ چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔

شفا رتین حیران میں ہے شہد گھونٹ  
پچھنے کا نشان اور آگ سے داغ لگا  
میں اپنی امت کو داغ لگانے سے منع کرتا  
ہوں ۔

حضرت عمران بن حصفؓ بیان کرتے ہیں۔

سہی البی من الکر، واکتوسا ما  
افاحنا "لا ارجس"

فلاح ہیں پائی اور کامیاب نہیں ہوتے۔  
ان حدیث میں داغ کے ذریعہ عارض کی برکت ہے۔ عزت کے لئے ہے۔  
بہ لکھ اس سے کراہت اور پسند کیا گیا ہے اسی وجہ سے صحابہ کرام

۱۰۰ جلدی کتاب الطب : پ شرفی شمس . ج ۱ و ۲ و ۳ کتاب الطب باب فی الامراض .

نے وقت ضرورت اس پر عمل کیا ہے اگر یہ طریقہ علاج ممنوع یا حرام ہوتا تو ظاہر ہے صحابہ کرام اس سے بالکل اجتناب فرماتے لیکن ان احادیث سے بہر حال یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ شدید ضرورت کے بغیر داعی لگایا یا احتیاطی تدبیر کے طور پر اس پر عمل کرنا مکروہ اور ناپسندیدہ ہے اور یہی حدیث میں ان لوگوں کی تعریف کی گئی ہے جو اس ناپسندیدہ علاج سے حتیٰ الوسع پرہیز کرتے ہیں۔

تیسری صفت جس کا حدیث میں ذکر ہے وہ یہ ہے۔

ولا یسترقون وہ جھاڑ پھونک نہیں کرتے ہیں۔

اس کا صحیح مفہوم سمجھنے کے لئے یہ جانتا ضروری ہے کہ دور جاہلیت میں جھاڑ پھونک کا رواج تھا اس میں غیر اسلامی اور مشرکانہ تصورات بھی شامل ہوتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا لیکن اگر اس طرح کی خرابی نہ ہو تو اس کی اجازت بھی دی۔ عوف بن مالک اشجعی کہتے ہیں کہ ہم لوگ جاہلیت میں جھاڑ پھونک کیا کرتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس بارے میں دریافت کیا تو فرمایا: **اعرضوا علی دھاکم لا بأس بالرقی** جو جھاڑ پھونک تم کرتے ہو اسے میرے سامنے

ما لم یکن فیہ شرعاً

پیش کرو اگر جھاڑ پھونک میں شرک کی آمیزش نہیں ہے تو کوئی حرج نہیں ہے،

جھاڑ پھونک کو ہمارے تین شرائط کے ساتھ بالاتفاق جائز قرار دیا ہے ایک یہ کہ اللہ کے کلام اور اس کے اسماء و صفات کے ذریعہ جھاڑ پھونک کی جائے۔ دوسری یہ کہ عربی زبان میں ہو کسی اور زبان میں ہو تو اس کا معنی و مفہوم سمجھ میں آئے تاکہ اس میں کوئی غلطیاں شامل ہو تو اسے ترک کر دیا جائے، تیسری یہ کہ جھاڑ پھونک کے بارے میں یہ اعتقاد نہ ہو کہ بذات خود اس میں تاثیر ہے بلکہ یہ سمجھا جائے کہ اللہ تعالیٰ کے

لے مسلم کتاب السلام۔ باب استنجاء الرقیۃ من العین ۱/۶۔

حکم ہے اس میں تاثیر پیدا ہوتی ہے بلکہ

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فی نفسہ جہاز چھونک سے منع نہیں کیا گیا ہے بلکہ شہرہائے  
کلمات کے ذریعہ جہاز چھونک سے منع کیا گیا ہے۔

جہاں تک اس مسئلہ میں قرآن و حدیث کی مادیوں کا تعلق ہے ان کے جواز یا نہ  
مستند سے نہ دینی شہادتیں ہیں جہاں تک کہ ان کے تعلق کیسے کہا جاسکتا ہے حدیث  
میں نہیں تھیں اور لوگوں کی تسلیم دینی گئی ہے یہ دعویٰ نہیں ہے۔ اور اس میں اختلاف دینی ہے  
سوال یہ ہے کہ حدیث میں غلط یا ناجائز روایات سے اجتہاد کی فضیلت  
بیان کی ہے تو اس سے ہرگز من بچتا ہی ہے نہ اسے فی الواقع چاہئے کہ ان  
مستند نہ رہی کیا فاضل فضیلت ہے جب کہ حدیث قرآنی ہے کہ ان کو دور سے دور پر راقیہ  
اور فضیلت حاصل ہے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ بیماریوں کی حاصی طور پر جب کہ وہ طول کھینچ جائے یا پھر  
شکل اختیار کرے تو ان سے بچنے والا سیدہ طہیحات کی پر خراست رہنا بہت مشکل  
ہے۔ چونکہ ان میں نہ تو ہے نہ ان میں صورت میں بہت سے نیک اور صالح لوگ  
ہی ہیں اور مومنوں کو دور سے ان سے بچنا ہے۔ چنانچہ ان کا یقین ہی کہ  
یہ نہ کرتا ہے۔ ان کی مسافری سے جادو و جادو ٹوٹوں اور ٹوٹوں اور تہ وں اور  
مادروں کا سہارا لینے لگے ہیں۔ اس وقت طہیحات کہ جادو طہیحات ہی پر اکتفا کرنا  
والہ سے استعانت نہ چاہتا اور نہ فائز الہ پر ہر دوسرے کھٹا بڑے دل کرنے کا کام

۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰



ہے اس کے لئے بڑے ایمان و یقین اور توکل کی ضرورت ہے۔

حدیث سے بظاہر یہ مشبہ بھی ہوتا ہے کہ اس طرح کے اصحاب توکل امت میں صرف شتر ہزار ہوں گے۔ لیکن اس طرح کے اعداد کثرت کے اظہار کے لئے بھی ہوتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ان خصوصیات کے افراد کی تعداد بھی اس امت میں چھوٹی موٹی نہ ہوگی بلکہ بہت بڑی ہوگی۔

## عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

قالمیف:۔ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فائق پروفیسر عربی و ہندی یونیورسٹی

اردو زبان میں پرانے ہندوستان کے تمدن، مذہب اور علوم کے بارے میں اب تک عربی تحریروں کا تفصیلی تحقیقی اور تنقیدی جائزہ نہیں لیا گیا تھا۔ تاہم بہت اگے چلے ہوا بھی تھا تو اس کی حیثیت ادھورے غلط تراجم اور خلاصہ تک ہی محدود تھی۔ اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب موصوف نے، ہتمام کے ساتھ پرانے ہندوستان (سلطان محمود غزنوی سے پہلے) جنی نوں دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان کے مذہب، تمدن، علوم و تاریخ اور تجارت وغیرہ سے متعلق امور کا عرب مؤلفین کی تحریروں اور بیانات کی روشنی میں تعارف کرایا ہے۔ ہندی عبارتوں میں، ہندی نام جو نسخ اور محرف ہو گئے تھے تاریخی شہادتوں، قرآن اور دیگر مکمل طریقوں سے تصحیح بھی فرمائی ہے، کتاب کا مطالعہ اہل علم و تبحر کے لئے طلبائے علم کے مفید ہے۔ صفحات ۳۳۶ قیمت ۱۵/۱۵ جلد ۱۹/۱۹

## حضرت مجدد الف ثانی اور ماری مؤرخین

جمال احمد مدنی، لکچر شمعہ تاریخ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔<sup>(۲۱)</sup>

ڈاکٹر محمد عمر کے مطابق شیخ فرید کی شیخ احمد سرہندی سے قطع و کتابت میں جرأت اور ہمت کی کوئی عجیب بات نہیں تھی کیونکہ شیخ فرید کے علاوہ دربار اکبری اور جہانگیر کے بہت سے اہم امراء مثلاً قلیچ خاں اندجانی، عبدالرحیم خاں خانخانی، عزیز کوکے، صدر جہاں، فتح اللہ شیرازی، خواجہ جہاں اور دایا ب خاں بھی شیخ سرہندی اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے مراسلاتی تعلقات رکھتے تھے جبکہ یہ دونوں بزرگ اکبر کی مذہبی پالیسی کے مخالفین کی حیثیت سے معروف تھے یہ اکبر کے لئے شیخ فرید کے جذبہ وفاداری میں کوئی شک نہیں ہے اور شیخ فرید ہی کے ایثار پر الہ آباد میں سرہندی نے اکبر نامہ لکھا جو اکبر کی تعریف و توصیف سے بھرپور ہے لیکن ہمیں یہ نہ بھولنا چاہیے کہ شیخ فرید اسی کے منشا پر لغوی ڈاکٹر محمد عمر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے صاحبزادے شیخ نور الحق نے زبدۃ التواریخ مرتب کی جس میں اکبر کے مذہبی عقائد پر سخت تنقید کی گئی ہے۔ ڈاکٹر محمد عمر کے مطابق الہ آباد

ڈاکٹر محمد عمر توالہ سابقہ ص ۲۱، ص ۲۲، ایضاً توالہ سابقہ۔





میں تزلزل جہاں تک کے اقتباس کو بطور دلیل قیام میں کرتے ہیں مگر جہاں تک کے ہمینہ الزام کے تجزیہ سے گریز اختیار کرتے ہیں کیونکہ تجزیہ کی صورت میں یہ حقیقت واضح ہو جاتی کہ جہاں تک الزام بقول پر وفیہ اور احسن واضح طور پر ایک نسلی الزام تھا۔  
 الزام کی تفصیل میں نہ جا کر پر وفیہ موصوف نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ چونکہ  
 سلسلہ میں مکتوبات کی جلد اول پر سلسلہ میں جلد دوم کی اشاعت ہو چکی تھی  
 اور اب سب سلسلہ کے خط و کتابت سلسلہ میں پرچے تھے جس کے تحت اہل کو ملا مت  
 کی گئی تھی۔ وہاں کو مکتوبات میں یا درستیوں کو مکتوبات میں دیا گئی تھی اس لئے ان کو  
 خط و کتابت میں نہ لکھا گیا۔ وہاں پر وفیہ موصوف یہ کہنا چاہتے ہیں کہ شیخ احمد سب  
 کی گرفت میں نہ آئے۔ اس لئے کہ وہاں پر وفیہ موصوف نے مکتوبات میں لکھا تھا  
 لیکن چونکہ بدقسمتی سے جہاں تک اس الزام کی ذکر نہیں کیا ہے اس لئے اس پر وہ  
 موصوف اس کی تاویل اس طرح پیش کرتے ہیں "لیکن جہاں تک نے اپنی فطری ہوشیاری  
 کی بنا پر اپنے مکتوبات میں جہاں تک اسے راسخ العقیدہ سفینوں کی یوری حمایت  
 حاصل ہوئے تھے پر وفیہ موصوف کی اس تحقیق کا جائزہ لینے سے قبل اس الزام کی  
 مفرد تفصیل ضروری ہے جس کی بنیاد پر یہ کہا گیا ہے کہ جہاں تک نے راسخ العقیدہ  
 سفینوں کی حمایت حاصل تھی۔"

اس الزام کی ترمیمی کی بنیاد شیخ احمد نے بنائی تھی۔ وہاں مکتوبات (جلد اول) ہے۔  
 مکتوبات میں اپنے مکتوبات میں مکتوبات میں مکتوبات میں مکتوبات میں مکتوبات میں  
 مکتوبات میں مکتوبات میں مکتوبات میں مکتوبات میں مکتوبات میں مکتوبات میں

محترم ضمیمین نے یہ مفہوم نکالا کہ شیخ خود کو حضرت صدیق اکبرؓ سے بھی افضل سمجھتے ہیں، شیخ نے اس سلسلہ فہمی کے ازالہ کی خاطر شیخ بدیع الدین کو ایک خط لکھا اس کے بعد مزید فرمایا: "مگر طویل پر حکیم فتح اللہ گیلانی کو لکھا کہ "وہ شخص جو اپنے آپ کو حضرت صدیق اکبرؓ سے افضل جانے اس کا امر و نہی سے خالی نہیں یا وہ زندگی محض ہے یا جاہل ہے" اس کے علاوہ شیخ احمد سرہندی نے دیگر کتب و بات میں بھی خلفاء راشدین کی فضیلت بار بار اظہار کیا ہے۔ دو دنوں چندیں ۱۹۱۹ء تک شائع ہو کر منظر عام پر آچکی تھیں اور پھر یہ سب سے قبل لکھے ہوئے خط کے سلسلہ میں جو غلط فہمی پیدا ہوئی تھی اسے رٹ ہو جاتا چاہئے تھا جلد اول کے فتویٰ بات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ کے متنازع فیہ کا شہرت اس کی اشاعت سے قبل ہو چکی تھی۔

دارالشکوہ لکھنا ہے کہ شیخ پر یہ تہمت کہ وہ خود کو خلفاء راشدین سے افضل سمجھتے ہیں نمایاں نہیں ہے، احترام اور بہتان کا نتیجہ تھا کہ دارالشکوہ مزید لکھتا ہے کہ شیخ میرک (شہزادہ شرم کے امالیق) نے خود اسے یہ بتایا ہے کہ ایک بار جب وہ سرہند گئے تو انہوں نے شیخ سے ان کے متنازعہ فیہ خط کی وضاحت چاہی شیخ نے انہیں خط دکھا کر افضلیت کے الزام کی تردید کی جس پر شیخ میرک مطمئن ہو کر لوٹے تھے اس سلسلے میں پروفیسر نور الحسن کا تجزیہ قابل غور ہے وہ لکھتے ہیں "شیخ کی اسیری بلاشبہ نورجہاں کی شاہی مجلس مشاورت کے زیر اثر عمل میں آئی اور ان کی رہائی ان پر آشوب زمانے میں مشعل سنی راستے عامہ کو مطمئن کرنے کی تدبیروں میں سے ایک تھی یہ واقعہ بجائے خود شیخ احمد کے ایک روحانی بیٹا کی حدیثیت سے بااثر مقام کو ثابت کرنے کے لئے کافی ہے جو اسلامی اوقافیت کے رجحان میں انہیں شامل کرتا ہے۔"

۱۔ مکتوبات جلد اول، صفحہ ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶





یاسین سہنت پر پاتے ہیں اس کے متعلق پروفیسر عزیزان حبیب اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کرتے ہیں "لوگوں کا یہ عقیدہ ہے کہ اپنے انتقال کے بعد انہوں نے شیخ احمد سرہندی نے نخل سیاست پر اپنا اثر قائم کیا۔ کیونکہ انہوں نے ان کے لڑکے شیخ معصوم نے اور نغزب کو جب کہ وہ شہزادہ تھا ایک خط لکھا تھا اس لئے یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اور نغزب مجدد کے اس صاحبزادے شیخ محمد معصوم کا مرید تھا فی الواقع اور نغزب کے عہد کا بے رحم طنز نگار نعمت خان عالی گوگنڈہ کے زمانہ ۱۶۸۰ء کا ذکر کرتے ہوئے شیخ احمد کو پیر و مرشد حضرت پیر مرشد لکھتا ہے لیکن واضح طور پر یہ ایک غلط بیانی ہے نہ کہ ایک اور واقعہ کیونکہ یہ ایک ایسی طویل عبارت کی تمہید ہے جس میں شیخ اور ان کی اولادوں کا مذاق اڑایا گیا ہے۔ پروفیسر موصوف اپنی تصنیف ایگریمنٹ سسٹم آف ٹائٹل میں شیخ احمد سرہندی کا ذکر کرتے ہوئے اسی بے رحم طنز نگار کا حوالہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں "لہٰذا شیخ اور ان کے پوتوں کے انتظارات اس وقت کے ایک مؤثر طنز نگار کے قلم سے وکالت نعمت خان عالی میں ملاحظہ ہوں گے۔"

شیخ محمد معصوم اور ان کے لڑکوں سے اور نغزب کے روابط کا ذکر کرتے ہوئے پروفیسر نصیب احمد نزلانی لکھتے ہیں "اور نغزب نے اپنا رابط شیخ احمد سرہندی سے صاحبزادے شیخ محمد معصوم سے جباہ وہ شاہزادہ تھا قائم کر لیا تھا۔ ان کے مکتوبات کی تین جلدیں وسیلۃ السوادت در تمامات اور مکتوبات مشہور ہیں ہم اور نغزب کے نام خواجہ معصوم کے چچ غلط پاتے ہیں۔۔۔۔۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ نغزب کے شاہزادے اور صاحبزادے شیخ سیف الدین لوہاروی سے ہیں۔"

۱۔ صاحبزادے شیخ محمد معصوم کے متعلق سند دست بن کا طبعی زراعت اردو ترجمہ (پہلے جلد) جلد ۱، صفحہ ۱۵۱، دہلی، ۱۹۵۷ء، ۲۔

لی باتنا کر بیست پر مضمون یہ تھا: بے شیخ سیف الدین نے اپنے والد کو اور تک: زیب کے  
 جواب کے مطلع ایسا کہ انہوں نے نہیں لکھا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مورخہ عتیق  
 نے میں اور بادشاہ کی باتنا کر بیست پر انتہائی افسوس کا اظہار کیا۔ باب حطریں  
 اور تک: زیب کے آپ کو بارگراں بار حبابا مدار فی اور حن خاتمہ کے متعلق لکھا تھا  
 خواجہ معصوم کے ایک دوست محمد نیر:۔ محمد نیر: بند کا جی اور تک: زیب سے لکھی  
 کہ: باب حطریں رالطہ: ہا ہے ان کے: روایت کے مجموعہ و سبب: القلوب با شہ و  
 اور سالی میں بادشاہ کے لکھے ہوئے کئی خطوط ملے ہیں اپنے ایک دوسرے کے نام  
 ایک خط میں وہ لکھتے ہیں: "بادشاہ: یہاں پہا: ارکمال اخلاص و عزائیت اور خود جدا  
 فی: خود نذر لکھ

شیخ محمد معصوم اپنے ایک مکتوب میں جو ابلاغ اور تک: زیب کے خط لا جواب  
 سے لکھتے ہیں الحمد للہ و الحمد للہ ز فیر: زاوہ: ر شیخ سیف الدین: خاتون: قیول ہو گیا  
 ہے اور اس کی صحبت موثر ثابت ہوئی ہے: ایک دوسرے خط میں خواجہ معصوم اور تک:  
 کو لکھتے ہیں: اس سے پہلے: زاد سے: خط میں: کعبیت سبق بالاس: کعبہ: کیا ہوں: زنا: عالی  
 سے: گذرا ہو گا آپ نے دعا اور توجہ غائبانہ: طالب اس شکستہ: ال سے: لیا: بے: تکرار: احوال  
 کے مصنف: نجما: در: خاں: کا: تہ: الہ: بھی: ملا: نظر: ہو: گو: شیخ سیف الدین: کا: ذکر: کرتے: ہوئے  
 ثابت: ہے: "بادشاہ: نے: ان: کو: ر: ف: زنا: کو: محمد: ہند: سے: پہا: کا: پیدا: ہوئے: در  
 تربیت: پائی: تھی: اپنے: مضمون: میں: بلایا: او: ط: ط: ط: کے: ان: از: و: کر: اور: الطائف: وہ: نہ

لکھ: ر: غیریہ: قیول: ات: در: لفظ: حو: در: ر: بجز: محمد: معصوم: کے: مکتوبات: ز: تہ: محمد: معصوم: نے: ہندی  
 مکتوبات: سے: محمد: مولانا: نسیم: محمد: ام: وہاں: ترتیب: خانہ: الفرق: ان: دہلی: ۱۹۱۱: مکتوب: ۲۲۰  
 ۲۰۲۰: لکھی: ایضاً: مکتوب: ۲۲۰: ۲۸۵

یہ فرزند کیا اور چند مرتبہ وہ اس سنا کر م کے گھر جو قلعہ شاہجہان آباد کے قریب انیس  
 سو رہنے کے لئے دیا گیا تھا حاضر ہوا اور ان کی صحبت سے فیضیاب ہوا۔

مندرجہ بالا شواہد اور رنگ زیب کے شیخ احمد مدنی کی کے اذکار و ادب سے گہرے  
 عقیدہ تہذیب و ادب اور تعلقات کو واضح کرنے کے لئے کافی ہونے چاہئیں، پیر اور  
 مدینہ کی لفظی اصطلاح میں نہ جا کر اگر محض یہ کہا جائے کہ اورنگ زیب کی بالائی تربیت  
 اور ذاتی تشکیل میں ان بزرگوں کا بہت حصہ رہا ہے تو یہ نہایت ایک تشدید یا مبالغہ  
 نہ ہو گا۔ مفروضہ و تحقیق یہ ہے کہ شیخ معصوم نے اورنگ زیب کو نہایت ایک ہی خط  
 لکھا تھا۔

پروفیسر عرفان صہیب اپنے نقطہ نظر کی وضاحت کرتے ہوئے مزید لکھتے ہیں  
 "یہ بھی قابل لحاظ ہے کہ اورنگ زیب کی ابتدائی دس سال کی مصلحتیں بھاری تاریخ  
 عالم گاہ نامہ میں شیخ احمد کے لڑکے کے محمد سعید اور معصوم کا صرف مختصر حوالہ بقدر انعام کے وصول  
 زندہ کی حیثیت سے دو جگہوں پر ملتا ہے۔ ان کی تعریف ایک جگہ کے واقعہ نقد میں اس طور  
 پر کی گئی ہے کہ وہ شیخ احمد ایسے صوفی کے ورثا ہونے کے معنی میں شیخ کے مجدد ہونے یا ان کی  
 دنیاوی تعلیمات کے متعلق کچھ نہیں کہا گیا ہے۔ تاریخی دیانت داری کا تقاضا یہ تھا کہ  
 یہ فیض و صرف حاصلات کا مکمل ترجمہ پیش کر کے اپنے نتائج اخذ کرتے یا ان پر نہ ہمسر  
 نے اصل عبارت کے مفہوم کو اپنے نتائج کے جہاں میں اس انداز سے پیش کرنے  
 کی کوشش کی ہے کہ وہ نامور نایاب نایاب ہے۔ عالم گاہ نامہ کی اصل عبارت میں ملاحظہ ہو  
 شیخ محمد سعید اور شیخ محمد محمود ایسے شیخ معصوم و محمد و احمد ایسے شیخ معصوم و شیخ  
 محمد۔ یہ دونوں درجہ یک فہمائے و نمازت صوری و تمدنی و انسانی و انسانی و انسانی





جنگوں کا ذکر تھا جن میں آبر نے بنفس نفیس شہادت کی مٹی عالم گیر نامہ کا شمار ملفوظات یا ملتوبات کی فہرست میں نہیں کیا جاتا۔ اس جگہ پر پروفیسر موصوف کی یہ غلط فہمی بھی رنجیدہ دینا مناسب ہوگا کہ اسلام کے ملنے والوں کے تہذیبی و دنیاوی درد میں کئی تعلیمات و مختلف معیار عمل نہیں ہیں۔

منفی شواہد کی بنیاد پر اپنے استدلال کو ثابت کرنے کی کوششوں میں پروفیسر موصوف نے درنگ زیب کے عہد کے ان ماضی کی مخصوص نشانہ دہی کی ہے جن میں شیخ احمد سرہندی یا ان کی اولادوں کا ذکر نہیں ملتا اور جن ماضی میں کہ مانتا ہے وہ پروفیسر موصوف کے نزدیک لائق اعتناء نہیں ہیں۔ منفی شواہد کو اگر تاریخ نویسی کی بنیاد بنالیا جائے تو تاریخ عالم کو از سر نو مرتب کرنا پڑے گا اور یہ مؤرخ کو اپنے مخصوص مقام و عہد اور عقائد کے تحت تاریخ مرتب کرنے کی آزادی حاصل ہو جائے گی۔ منفی پہلوؤں کو ان کے مناسب سے زیادہ نمایاں کر کے تاریخی واقعات کا ایک تحریر اور خود ساختہ تجزیہ پیش کرنا مارکسی بلکہ خیال کے مؤرخوں کا خاص کارنامہ ہے۔ اور اس پرستم نظریاتی یہ کہ سائنٹفک مطالعہ کا دعویٰ بھی کیا جاتا ہے۔ پروفیسر موصوف اس کے شہساز ہیں کہ اسلامی ملک بنیال کے مؤرخوں کی یہ ایک عام عادت ہے کہ بزرگوں کے دیباچوں اور ایسا متعینہ لکھتے ہیں کہ محل پر پورے نہ آتے ہوں انہیں حذف کر دیا جائے۔ جہاں تک حذف و ترک کا سوال ہے پروفیسر موصوف کا وجود سنا کہ اس کا بہترین شہادہ ہے۔

یہ گناہیت اور شہسازانہ کفند

پروفیسر خان حبیب نے شیخ محمد مصوم کا اور ملک زیب کے پیر ہونے اور شیخ احمد سرہندی اور ان کی اولادوں کے نظریات کے ضمن میں وقائع نصرت خان عالی کا حوالہ

دیکھتے ہیں کہ کون سے کون سے موضوع پر انکار کیا جائے لغت خاں دلی کی ترمیم  
 پسند آئے گی۔ جب تک کہ نامہ اس پر ہوگا کہ یہ فیصلہ موقوف ہے نقطہ آخر  
 لی دادوں کے لئے۔ اور یہ خاں اور مخرب کے ہینتسوریں کس جنوں کے ہوں۔  
 خانہ و عمر کو لانا۔ اس لئے ہوئے شیخ احمد سندھ کے ایسے ہی ہے کہ اس کا  
 اثر ہے۔ یہ ہے کہ قلمی حق ہیں ہوتا ہے اور بادشاہی عمر ہے۔ یہ ہے کہ  
 میں یہ ہوتا ہے کہ یہ ہے کہ حق احمد سرہن کی سے ہوتی ہے۔ اور اس کا  
 یہ ہے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ  
 اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ  
 بہت کم ہیں۔ یہ ہے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ  
 دیتے ہیں خوراک لائیں سے پریشان ہوں کہ شیخ نے کہا دادا جان اس لئے کہ  
 اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ  
 تو اس کی نہ لگتے ہیں ہوتا ہے جس کی خواہش وہ دوران جنگ کر رہے ہیں۔ یہ  
 سب ان کے رک کی راہیں میں اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ  
 بیدار ہو براؤ خوشنوی ہو گیا کہ انہیں دو بین رنوں میں ہم قلم کو لے کر دے دیں گے  
 اور قلم کے لئے لوگوں کو کرتی رکھیں گے اور نہ اپنی کو چھوڑیں گے اور نہ یہ کہ  
 اور لیکن یہ کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ  
 سے نکل آئے۔ اور ہاں اور پائے نیچے ڈال دے اسے چاہئے اس لئے کہ  
 اندر کر یہ کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ

ان کے لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ  
 اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ اس لئے کہ



میں یہ معلوم کرتے ہیں کہ وہ مقدمہ میں تھیلی لیتی بڑی ہے۔

اس واقعہ کو تحریر کرنے کے بعد نعمت خان ایک منظوم حکایت تحریر کرتا ہے۔ جس میں شیخ کے کشف اور خواب کی صداقت کا ذکر کیا گیا ہے۔ شیخ نے ایک بار شیطان کو خواب میں دیکھا جس کے شیخ نے سخت لعنت اور لامت کرتے ہوئے کہا کہ تو عوام الناس کو گمراہ کر رہا ہے۔ غصہ کے عالم میں شیخ نے شیطان کو دو بار مارا اور اس کی ڈاڑھی پکڑ لی۔ چنانچہ شیخ کی آنکھ اپنے ہی ہاتھ کی ضرب سے کھل گئی اور انہوں نے اپنے ہاتھ میں خود اپنی ڈاڑھی پائی۔ شیخ کو جب اپنا خواب یاد آیا تو ان پر یہ کشف ہوا کہ خواب میں بصورت شیطان وہ خود تھے۔

شیخ احمد رضا ہندی اور ان کی تعلیمات سے واقف لوگ نعمت خان کی اس تحریر کی حدیثیت اور وقعت کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ جس کی تفصیل میں یہاں بیان کی ضرورت نہیں ہے۔ نعمت خان واضح طور پر شیخ احمد رضا ہندی اور ان کی اولاد کو انتہا درجہ جریحی، فائر العقل اور فریبی کی صلیت سے پیش کر رہا ہے اور چونکہ ہر غیر موصوف بھی اسی قسم کے خیالات رکھتے ہیں اس لئے نعمت خان کی اس تحریر کا حوالہ اٹھانے سے پیش کر رہے ہیں۔ نعمت خان کی تحریر کی شقاوت کو طنزیہ عبارت کہہ کر کم نہیں کیا جاسکتا۔ ہر بھی طور پر نعمت خان ایک دریدہ دہان اور غیر سنجیدہ سوڈٹ ہے جس کی عبارت میں طنز کم تفصیل اور جتنی زہمت زیادہ ہے۔

مہراجی ایم، الیٹ کے مطابق خود واقع نعمت خان عافی کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔ وہ زید نامہ ہے۔ ”کہ یہ تصنیف بہت خوش اسلوب انداز بیان میں تحریر کی گئی ہے لیکن اس کے ناخالصہ مذاق اور کھٹیا بازار میں فقرے اکثر قاری کے احساں

۱۔ وقائع نعمت خان عافی ص ۲۵



یوں پیش کرتے ہیں۔ فی زمانہ ان دونوں شیخ احمد سرہندی اور شاہ ولی اللہ کا سیاسی رہنماؤں میں شمار اور انہیں سیاسی کامیابیوں سے سرفراز کرنے کی کوشش کے پیش نظر ان کے افکار اور کارناموں کے متعلق پہلوؤں کا ایک سائنٹفک مطالعہ بہر حال ضروری ہے۔ ایسے مطالعہ میں اشخاص کا پاس ادب نہیں کیا جاسکتا۔ مقدس افسانوں اور مبالغہ آمیز نتائج کو خارج کر دینے کے بعد ایسا کچھ نہیں رہ جاتا جس کی بنیاد پر ان دونوں کو ہیرو یا کوئی غیر معمولی شخصیت قرار دیا جاسکے۔ ان کی روح سرائی موجودہ تفرقہ پسند روایت کا صرف ایک جز ہے جو ہماری تاریخ کے اصل معمار اور قوائے فکر کے بالمقابل ان اشخاص سے تسکین اور فیضان حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہے جن کی کوئی بھی حقیقت نہ تھی۔ لہٰذا اپنی تصنیف ایگریمرن سسٹم آف منل انڈیا میں بھی یہ فیہر موصوف نے اسی قسم کے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے شیخ احمد سرہندی کے متعلق لکھا ہے کہ "ایسے شخص کا موجودہ ہندوستان کے فرقہ پرست مسلمانوں کے امام کے درجہ پر فائز ہونا بہر حال کوئی اتفاقی امر نہیں ہے"۔

اپنے اس "غیر مہذب" مقالہ کی مدافعت کی کوشش میں پروفیسر عرفان حبیب نے خواہ مخواہ یہ معذرتی رویہ اختیار کیا کہ "ایسے مطالعہ میں اشخاص کا پاس ادب نہیں کیا جاسکتا" کیونکہ ہم یہ جانتے ہیں کہ ادب، اخلاق، احترام و اداری اور اس قسم کے

۵۱ PSHC ۱۵۴۰ مر ۲۲ سے منسل ہندوستان کا طریق زراعت (اردو ترجمہ) صفحہ ۲۱۶

حاشیہ ۲: مقام سے پر وقیع رہائش دہی نے اس مقالہ کو SARAGE ARTICLE

BULLETIN OF THE SCHOOL OF ORIENTAL - کتاب و تحفے

AND AFRICAN STUDIES UNIVERSITY OF LANDSN.

VOL XXX 1967 (REVIEW) P. 207



دیگر اوصاف کا جن کا تعلق عام ضابطہ اخلاق سے ہے مارکسی لفظ یہ میں کوئی مقام نہیں ہے۔ شیخ احمد سرہندی کے کارناموں کا خریہ کرتے کرتے یہ دنیویہ و صوفیہ جذبات کی رو میں تاریخ کے مومنوں سے اس قدر گریز کر گئے ہیں کہ یہ احساس ہوتا ہے کہ وہ مارکسی لفظ یہ کی تبیین میں مصروف ہیں جس میں ان کی ذاتی مصیبت کا عنصر بھی نمایاں ہے۔ تاریخی شواہد کو مقدس افسانہ اور مبالغہ آمیز تفسیر کا نام دے کر تسلیم تو حرمین کی بے سہولت ہے، شیخ احمد سرہندی کو تنگ لفظ، دقت پرست اور تنہا سب کے خطا ہستے تو از رہ نام تو نمایا جا سکتا ہے اور ان بزرگان دین کی آرزو میں خود مسلمان قوم اور ان کے عائد کا افسوس ہی اڑایا جا سکتا ہے۔ مگر، رہتی حقائق کو تبدیل نہیں کیا جاسکتا 'عوامی رہنما' کی اصطلاح کی طعن تاریخ کے نسل معیار جس سے غالباً پر دنیویہ مومنوں کی۔ اور کارل مارکس اس کے یہ مسائل محدود تفصیلات میں کی، لی فہرست میں بھی گذشتہ بحث برسوں میں خود مارکسی لفظ یہ لے جانے والے ہر سوال پر رد و بدل واقع ہوئی ہے اس کے پیش نظر پر دنیویہ مومنوں کے یہ فہم اب لفظ نامی کے محتاج معلوم ہوتے ہیں۔

شیخ احمد سرہندی کے نظریات اور ادوار کا نتیجہ یہ اس طور پر پیش کرنا ان کے

لے دیجئے! - KARL MARX AND FERDINAND EVANS SELI

-CTED WORKS P. 25

لے، رسی تاریخ نویسی کی تبیین کے لئے دیجئے، دنیویہ و صوفیہ

FRUITFULS OF MARXIST HISTORICAL ANALYSIS

SCIENCE AND HUMAN PROGRES POPULAR

IRAN JAHAN 1974 P. 40-41

کارناموں میں سوائے ایک ملامتی مہم کے کچھ بھی نظر نہ آ سکے یہ ظاہر کرتا ہے کہ پروفیسر موصوف نے شیخ احمد سرہندی کے تاریخی اور واضح سیاسی کارناموں کو نظر انداز کرنے کی دانستہ کوشش کی ہے۔ پروفیسر خلیق احمد قلعانی کے مطابق انہوں نے شیخ احمد سرہندی کے تصوف کی اصطلاحوں کی وضاحت اور ان کے مفہوم کے تعین میں اہم کردار ادا کیا، اسی وجہ سے ان کے مکتوبات کا عربی اور ترکی زبانوں میں ترجمہ ہوا اس امر کی بھی نشاندہی کی جاسکتی ہے کہ گو عہد وسطیٰ میں بہت سی صوفی تحریکوں نے ہندوستان میں فروغ پایا لیکن صرف نقشبندی مجددیہ سلسلہ ہی پنجاب سے باہر افغانستان اور وسط ایشیا اور ترکی پہنچا۔ ان دور و راز ملکوں میں نقشبندیہ مجددیہ سلسلہ کی مقبولیت اس بات کی بھی شہادت فراہم کرتی ہے کہ شیخ احمد سرہندی کے نظریات کو صرف ایک ملامتی مہم سمجھنا کس قدر غیر تاریخی اور غیر حقیقی تجزیہ ہے۔

پانچ سو چونتیس مکتوبات کے مجموعہ میں صرف گیارہ واضح یا غیر واضح خطوط ایسے ہیں جن میں شیخ احمد سرہندی نے ہندوؤں کے متعلق تلخ جذبات کا اظہار کیا ہے۔ عددی اعتبار سے یہ کل مجموعہ کا صرف دو فیصد ہے۔ مجموعہ کے صرف دو فیصد جزوی بنیاد پر شیخ کے نظریات اور افکار کو ہندوؤں کے خلاف ایک ملامتی مہم کا رنگ دینا تاریخی کے ساتھ مہر اسمہ بے انصافی ہے۔ شیخ احمد سرہندی کے معتقدین جو نہ صرف ہندوستان بلکہ افغانستان، وسط ایشیا اور ترکی تک پھیلے ہوئے ہیں۔ ان کے نزدیک شیخ کو امام کے درجہ پر فائز رہنے کی وجہ شیخ کے یہ دو فیصد خطوط کبھی نہیں رہے۔ اور نہ ان

پروفیسر خلیق احمد قلعانی، صدارتی خطبہ پنجاب ہسٹری کالفرنس، آٹھواں سیشن پٹوالہ ۱۹۷۳ء، دیکھئے مکتوبات جلد اول ۲۳ - ۴۷ - ۵۴ - ۶۵ - ۸۱

۱۳۹ - ۱۴۳ - ۱۴۷ - ۱۹۳ - ۲۶۵ اور جلد دوم ۹۲ -

کے مداراتول نے ان دو فیصد خطوط کو کبھی کوئی غیر معمولی اہمیت ہیادی، ان کے نزدیک شیخ کے ان خیالات کی اہمیت ان کی ایک وقتی کیفیت سے زیادہ کبھی نہیں رہی<sup>۱</sup>۔  
 پروفیسر موصوف نے ان دو فیصد خطوط کو مبالغہ آمیز انداز سے پیش کر کے دراصل شیخ احمد تہ بندہ اور دیگر ائمہ دین بشمول ان کے معتقدین یا مبنی تا حال کے مخلصیت پر جارحانہ طرز کرتے ہوئے تلاش کیا ہے جو ایک سستی شہرت پسند تاریخ نویس کے وسیلہ کے علاوہ مارکس کے انداز فکر کی حقیقت کو بھی عیاں کرتا ہے۔

کردار سستی لی یہ ہم جس میں پروفیسر موصوف معروف کار نظر آتے ہیں۔ اس کے سلسلہ میں صرف یہ سمجھ لینا کافی ہے کہ وہ اس عقیدہ کے پابند ہیں جس کے بانی کارل مارکس نے فلسفہ برادیت کی اہمیت کے ضمن میں یہ لکھا ہے کہ سماج میں بنیادی انقلابی تبدیلیاں کسی بڑے آدمی یا کسی بری روحانی تحریک کا نتیجہ نہیں ہوتی ہیں۔ اور بحیثیت ایک معتقد پروفیسر عرفان حبیب کارل مارکس نے اس نقطہ کی صداقت کو بہر حال ثابت کرنے کی کوشش میں معروف ہیں۔ اپنے اس مقصد میں وہ کہتا ہے کہ اور کس طرح کامیاب ہوئے ہیں اس کا فیصلہ قارئین پر چھوڑا جاتا ہے۔



## ملّا شاہ بدخشانی

پروفیسر محمد شفیع صاحب مدد شعبہ فارسی امرنگھ کالج ممبئی

کشمیر قدیم زمانے سے عرفاء و صوفیاء کا گہوارہ رہا ہے تواریخ کشمیر پر نظر دوڑا کر یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سرزمین کشمیر صوفی منش حضرات کے لئے ہمیشہ سائو بھار ثابت ہوئی ہے اور یہ وادی زاہدوں اور پرہیزگاروں کے زبد و نقویں اور عبادت و ریاضت کے لئے نہایت موزوں جگہ واقع ہوئی ہے یہی وجہ ہے کہ اس اعلیٰ پاک نے نہ صرف خود بشارت رشیوں میں، صوفیوں اور سنیوں کو جنم دیا ہے بلکہ دنیا لے دوڑے کئی حصول سے ہر دور اور ہر زمانے میں مسکن طہقت اور نور دان جاوہ خفقت یہاں کھنچے چلے آئے ہیں۔ اور یہاں مولا طلبی اور ایزد پرستی میں مصروف و مشغول ہوئے ہیں چنانچہ اسی مناسبت سے یہ خطہ کشمیری زبان میں "پیرہ داری" یعنی مسکن فقرات کہلاتا ہے اور اس حسین وادی کے والد و شیدائی بادشاہ سلیم جہانگیر نے بجا طور پر اس کو خلوت کوہ فقرات کا نام دیا ہے۔

کشمیر میں خلوت گزین ان ہی صوفیاء کرام میں ملّا شاہ بدخشانی بھی ایک ممتاز و مقتدر صوفی تھے جنہوں نے دور شاہ جہانی میں کشمیر کو باقاعدہ اپنا مسکن بنایا تھا۔ آپ کا



اتفاق کی بات یہ کہ ان کے والدین ۵ حاج بھی شب جمعہ جو شب قدر بھی تھی ہوا اور  
دوسرے دن روز نور روز تھا۔

آں شبے شد نکاح صد رو بدر، ہم شب جمعہ بود وہم شب قدر،  
روز نور روز شد صبح وی، آفتابی کشید سرپس وی،  
ملا شاہ بچپن سے ہی محبوب حقیقی کے عشق میں سرشار تھے۔ مکتب ہو یا بازار بگا،  
آپ کے دل و دماغ میں تصور جاناں کے بغیر کچھ نہیں تھا۔

حرف گفتن بہم چو کرد آغواں، نام محبوب سرکشید آواز،  
نام محبوب و حرف من بنگر، بسر شیر گذر از شکر،  
داشتم گر بہ بازی انبازی، من و پنہاں بدوست جان بازی،  
پدم چوں بملکتہم بنشاند، آتش عشق در تنم بنشاند،  
ہمہ گویند خانہ مکتب، بمن آتشکدہ بروز و شب،  
ہمہ اطفال را سری بکتاب، من بہ کلخن شستہ مرغ لباب،

بہر حال والدین کی زندگی میں ہی تحصیل علوم میں مشغول ہوتے اور علوم رسمی اور  
فنون عقلی و نقلی کا اکتساب کیا لیکن روز بروز درد طلب بڑھتا گیا چنانچہ اس لازوال  
دولت و مملکت کی جستجو میں تارک وطن ہو کر شہر شہر آوارہ پھرتے رہے اور ہر جگہ  
مرشد کامل کی تلاش میں گوشہ گیروں کی صحبت اختیار کی یہاں تک کہ کابل پہنچے۔  
یہاں سے ایک تاجر کی صحبت میں ہندوستان آئے اور شہر لاہور میں حضرت  
میاں میاں کی خدمت میں حاضر ہوئے تین یا چار مہینے ان کے آستانہ پر جد سائی کی۔  
اس عرصے کے دوران سوائے دہشتی اور بے نفقہ دی کے حضرت شیخ سے کچھ ملا حظہ نہ

ملا۔ عمل صالح بہ ننگ پریس لاہور ۱۳۷۷ھ ۱۹۵۷ء نیز ملا حظہ ہو سزاۃ الخیاں صفحہ ۱۲ وغیرہ  
۱۳۷۷ھ ۱۹۵۷ء۔



ہوا۔ آخر ان کا کرم بچش آیا اور ان کی فطر عنایت سے مشرف ہوئے ارشاد ہوا کہ  
 دریا پر جا کے اپنے کپڑے دھو کر آئیں، ملا شاہ نے حکم کی تعمیل کی دریا پر جا کر ایک  
 شخص کو پانی میں دیکھا جس نے ملا شاہ کے کپڑوں کو دھونے کی خواہش ظاہر کی، وہابی  
 پر حضرت شیخ کی زبانی ملا شاہ کو معلوم ہوا کہ یہ شخص حضرت خضر تھے۔ انہی حضرت  
 میاں میر نے ملا شاہ کی تربیت کی طرف توجہ فرمائی اور آپ بھی ریاضت شاقہ میں  
 مستغرق رہے اور تحقیر زمانے میں آپ نے مراتب سلوک طے کرنے میں عروج پایا۔  
 چند تذکروں کی رو سے آپ اپنے مرشد نائل حضرت میاں میر کی وفات تک شاہ کے  
 بعد کشمیر تشریف لے گئے لیکن بقول محمد صالح کنبوہ، عبد الحمید لاہوری، بختاوردخاں  
 خواجہ سماد وغیرہ مرشد نے ہی آپ کو کشمیر جانے کا اشارہ فرمایا اور آپ نے  
 کشمیر میں سکونت اختیار کی آپ گرتیوں میں کشمیر اور سردیوں میں لاہور میں قیام  
 فرماتے تھے، اور راقم الحروف کی رائے میں یہ بھی صحیح ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے مرشد  
 کے اشارے سے ہی کشمیر تشریف لائے اور کچھ مدت تک وہ تالستان میں کشمیر میں  
 اور سردیوں میں لاہور میں رہتے تھے، کیونکہ بخلاف مرآۃ الغیاث و ریاض الشجرار وغیرہ  
 ملا شاہ کے ہم عصر تذکرے و تاریخ مثلاً آئینہ بخت، بادشاہ نامہ عبد الحمید لاہوری

لے مرآۃ الغیاث صفحہ ۱۲، ریاض الشجرار سنہ ۱۰۰۰ھ خطی ریسرچ لائبریری سرینگر ۲۸، منتخب اللطائف  
 صفحہ ۳ وغیرہ، لے ملاحظہ ہو، صالح ص ۳۶۴ آئینہ بخت قلمی ذکر ملا شاہ، بادشاہ  
 نامہ جلد اول حصہ دوم ص ۳۳۳ وغیرہ، لیان مولانا سید محمد میاں مولف علما  
 ہند ناسا ندر ماٹھی ص ۳۵۵ کے بقوال ملا شاہ صغر سنی میں وطن کو ترک کر کے  
 کشمیر آگئے تین سال یہاں قیام کرنے کے بعد بنوستان چلے گئے پہلے آگرہ گئے وہاں سے  
 میاں میر کی ملاقات کے لئے لاہور چلے گئے، وہاں ان کے مقررہ یونی میں داخل ہو گئے۔

عمل صالح وغیرہ مستحق طور پر یہی لکھتے ہیں۔ عبدالحمید لاہوری طاشاہ کے حالات کے ضمن میں رقمطراز ہیں: "چندے پیش از انتقال آں رہنمائی سرگشتگان وادی طلب زمستان بلاہور و تالستان کشمیر میگذاردند پس از آں بموجب اشارہ پیر در، ترمہت آباد کشمیر رحل اقامت انداخت و از آں باز در آنجا بایزد پستی مشغول است، اور تقریباً یہی عبارت آئینہ بخت نسخہ خطی راہپور میں بھی درج ہے اور محمد صالح بھی لکھتے ہیں تو از آں باز با اشارہ آنحضرت مشائز الیہ در آں جا اقامت نمودہ تا فرجام روزگار۔ تالستان در کشمیر و زمستان در لاہور بسر بردہ" ظاہر ہے کہ حضرت میاں میر کی وفات سنہ ۱۰۳۸ میں واقع ہوئی تو اس لحاظ سے طاشاہ بخشی سنہ ۱۰۳۸ سے بہت قبل کشمیر آئے ہیں اور یہاں رہے ہیں۔

اوپل میں آپ کشمیر میں کوہ ماران کے دامن میں اقامت پذیر رہے چنانچہ اس کی طرف خود اشارہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

کوہ ماران بکر لعل بدخشاں دارد      این جہیں بخت کجا تحت سلیمان دارد  
صاحب مرآۃ النیال لکھتا ہے، در کمر کوہ ماران کہ یکے از جبال نواحی کشمیر است و در برابر کوسہ واقع شد کہ آں راستخت سلیمان گویند باغی در نہایت وسعت و تکلف بنا نہاد۔ طاشاہ کے ایک ہم عصر عالم دعارف حضرت محمد مراد نقشبندی ان کے حالات میں

سنہ بادشاہ نامہ جلد اول حصہ دوم ص ۳۴۲، عمل صالح حصہ سوم ص ۳۶۴،  
سنہ بادشاہ نامہ، عمل صالح وغیرہ میں میاں میر کا یہی سال وفات یعنی سنہ ۱۰۳۸ درج ہے  
لیکن مولانا سید محمد میاں دیوبندی "علماء ہند کا شاندار معنی" مکتبہ برہان جامع مسجد علی  
ص ۳۸ پر لکھتے ہیں، مار بچا لاد لاد روز سہ شنبہ بعد نماز ظہر سنہ ۸۸۰ سال کی عمر پاکر و ترمہت  
کوٹے کر دیا، کہ مرآۃ النیال ص ۱۳۷ نیز ملاحظہ ہو ریاض الشجرۃ نسخہ خطی (ذکر طاشاہ)

لکھتے ہیں کہ دامن کوہ ماران کشمیر مسجد و مسان سراختہ یا آخر میرت شیخی دارا زکریا کی  
ایشان اشتمار یا نہ شاہزادہ دارا شاہ و تیکم بہادرت آمدہ خدمت مالی و بدنی بسیار  
بہار بردند و تہیہ بنانہ و خالقہ سنگین و اماکن بھر و فہل آمدہ کہ اراں اب قلعہ ہری  
پریت سے مشہور ہے۔ اور ہمیں حضرت شیخ حمزہ کشمیری کے درجہ مطہرہ سے نزدیکیاں  
سنگین و محرم مسجد مارشہ اب تک تو رہے بنان اوائل میں ان کا قیام تھا۔ محرم  
کے دروازے کے "پر بنانہ تاراج نیمہ یک جہات و ضوآن و یک ہیستہ نماز"  
چمکہ پر کندہ فی ذلک موجود ہے۔ میں آپ کی ملاقات ماشاء اللہ تمام کشمیر کے  
مشہور و غنیمت عالم و صوفی تھے بابا نصیر الدین نازی سے ہوئی تھی تو حضرت شیخ حمزہ  
کے ساتھ مبارک کی زیارت کے لئے کشمیر لائے تھے اور اس ملاقات کا ذکر کرتے  
ہوئے حضرت حمزہ انقش بندی لکھتے ہیں روز کے کنارہ قلعہ ملوئی مدوم شدہ بود و فرمود  
مرد بہار سے۔ لکھے گفت خدمت بابا نصیر زیارت سے شیخ حمزہ شریف دروندہ مکالمہ  
ورنارہ میان آمدہ انوندی از بابا سید نندہ این کشت خدمت خدمت بابا فرمود  
کہ خدمت دکن سے است۔

کوہ ماران سے فی حیر کے دامن میں رہا۔ اس لئے زمانے ہی میں آپ کے برا دران آپ  
کی تلاش میں کشمیر پہنچے اور ان کے وہم سے عزیز و اقارب نے بھی کوہ ماران کے دامن  
و فی قلعہ ہاری پریت کے متصل ہی درو فوات میں سکونت اختیار کی حضرت محمد مراد  
رحمہ اللہ از میں "در اوائل سجدت ہوئے اراں بر دران ایشان پر سان و جو یا ان احوال  
ایشان بکشت یہ رسیدند و اتف ثوبی مت ایشان آمدہ چل نام ایشان وطن در آبا و اجداد

یک  
تحفہ اختصار خطی دار مارشہ بدخشاہی نیز ملاحظہ ہو و واقعات کشمیر مطبوعہ سن ۱۳۱۱  
و تاریخ کشمیر غنیمت عالم و صوفی و بابا نصیر شریف علیہ رحمۃ اللہ و تاریخ کشمیر



بیان کردند فرمود منم آن شاہ کہ الحال مرا ملا شاہ میگویند..... بعد از میں دیگر  
خویشان و اقارب آمدہ در دامن این کوہ جانگسگرفتند۔ اس زمانے میں ملا شاہ کی  
شہرت عام ہوئی تھی اور شاہجہاں بھی ان کے عقیدت مند ہو گئے تھے، چنانچہ بادشاہ  
نے سنہ ۱۵۹۰ء میں ملا شاہ کے بردران اور خاندان کے دوسرے افراد جو بدخشاں سے  
بندوبستان آئے تھے کو انعام و اکرام سے نوازا اور کشمیر روانہ کیا جہاں وہ سکونت  
پزیر ہو گئے، مہمہ مالچ لکھنؤ ہے (۱۶ مارچ سنہ ۱۵۹۰ء)۔ ملا سلطان علی و ملا سلطان محمد  
بردران ملا شاہ بخشی کہ با قبیلہ خود از بدخشاں آمدہ بودند بالعام پہاڑ ہزار روپیہ  
دہشت لک روپیہ بطریق مدد معاش از صوبہ کشمیر مہمہ مالچ گشتہ رخصت کشمیر یافتند  
کہ بالمشاہدہ بگزارانند۔

عارف باللہ ملا شاہ بدخشاں کشمیر میں قیام کے اخیر حصہ میں سری نگر کے مشرق  
میں زبروں کے پہاڑ پر واقع خانقاہ جو پہی محل کے نام سے مشہور ہے جس میں مقیم تھے،  
اس سے ملحق ایک مشہور و معروف چشمہ شامی کے نام سے واقع ہے کہا جاتا  
ہے کہ یہ خانقاہ پہاڑ کے اوپر جمیل ڈل کے کنارے کسب ماہ کی ریاضت کے  
لئے تعمیر کی گئی تھی جہاں بلا امتیاز مذہب و ملت فقراء و صوفیاء ملا شاہ کے فیض  
محبت سے مشرف ہوتے تھے۔ چنانچہ ملا شاہ کے ایک ہندو مرید جو ان کی خدمت

ملکہ فقہ الفقہ اڑھلی و ذکر ملا شاہ بدخشاں، یہ ملاحظہ ہو و انعامات کشمیر مطبوعہ ص ۱۶۱ و تاریخ  
کشمیر معصنہ ملا محمد خلیل مرجان پوری نسخہ خطی ریسرچ لائبریری سری نگر،

ملکہ محل مہمہ مالچ مطبوعہ لاہور ج ۳ ص ۹۹، کہہ داراشکوہ کی بیوی نادرہ بیگم پہی محل کے  
نام سے مشہور تھی اسی کے نام پر داراشکوہ نے یہ خانقاہ ملا شاہ کے لئے تعمیر کی (نگارستان  
کشمیر، یاد کشمیر ج ۲ ص ۲۵۱، کہہ کشمیر ج ۲،

میں رہتے تھے۔ یہ شاعر بھی تھے اور ولی تخلص کرتے تھے صاحب البستان مذاہب  
ان کے بارے میں رستمراز میں ذکر کشمیر خدمت ملا شاہ بدخشی رسیدہ کا میاب  
شناخت گشت و بقضائے الصوفی لا مذهب له بقید مسیح دین و آئین بازند  
بستہ پائیت رہتی نہ لے است از مسجد بیگانہ نیست۔

غرض کہ ان آقا، ملا شاہ کے ساتھ ہر خاص و عام کو عقیدت مندی تھی اور  
ان کے در و دروازے پر کسی بھی حاضر رہتے تھے، حکام وقت بھی ان سے فیضان  
حاصل کرتے تھے۔ ملا شاہ وقت شاہجہاں ان کے بڑے معتقد تھے، چنانچہ  
جب بھی شاہجہاں شاہیہ شریف آتے ضرور ملا شاہ کی ملاقات سے روحانی  
فیض حاصل کرتے۔ بعد صالح السنہ کے واقعات میں لکھتے ہیں :-

"..... چہارم ایں ماہ یعنی رجب السنہ ۱۰۵۰، بادشاہ درویش نواز مسجد  
د از سرکار ملکہ زمان بادشاہ نادۃ جہاں بیگم صاحب برائے عبادت گاہ ادا  
لہ ف چہیں برابر روپیہ عمارت اطرافش بجهت بودن فقرادر کمال صفاد پاکیزگی  
بسیلے بستہ ہو و یہ صورت اتمام یافتہ بود، کشریف فرمودند، آن خلوت  
کنین زادہ تخریب و دلت مجاہدت رسید از سخنان بلند حقائق و معارف بہرہ  
دانی اندر نہایت کمالہ داغستانی بھی لکھتے ہیں کہ "بعد ازاں ہر گاہ لبیر کشمیر میرفت  
مکرر از خدمت مولانا سعادت حاصل می کرد و بیوسہ غاشیہ اطاعت و انقیاد  
بر دوش جہان فی استگاہ ملا شام سے شام جہاں لی عقیدت کا اندازہ اس بات سے  
ہوگا کہ شاہجہاں نے فرمایا "در ہندوستان دو شاہ اندیکے شاہ و دیگر ملا شاہ ہوگا۔"

لہ البستان، باب شہر عدل و انوار، پندرہمہ س ۱۰۵۰، علی علیہ السلام ج ۳ ص ۲۵  
میں ریاض السعراذلی، رتق ۱۳۶۵ الف، نہ سترۃ الخیال اذ ملا شاہ وغیرہ





ازادائے نہ زمست جس فی فرمودہ وقت نماز با عداو خواہی تسبیح میں دینے سے انہوں نے  
کو تباہ نفس رانی گزاشت۔ یہ امدت پانچ سال سال بدیں منوال بود کہ انہوں نے شہنشاہ  
فتح اعظم عظمیٰ مرتے خود کو اس سے بیزاری کرتے ہوئے لکھتے ہیں و در وصال و زمانے  
دولت نصیحتی کشود یکے از فوائد ایں استخراست کہ خواب تمام و کمال دورانی  
شود چنانہ کسی سال است کہ حضرت تھونا خواب نہ فرمودہ اند۔ علوہ طلبہ کی  
میں کی جلدی کرتے اور شہر ہستی سے بھی شوق تغافل شیخہ ادا ان کے بارے میں  
لکھتے ہیں۔ تاکہ ان کی راغواستہ امراء و فرزندائے عہد و بعض مشایخ و خدمت  
ایسا اثر ہے۔ ان کے زمانہ داستاتہ و نشا و حدت را در کثرت یافتہ قریب  
لکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی تصانیف نمودہ۔

وہ اعظم شہ میں یہاں نہ روزگار تھے۔ ان کے علوم تصوف و عربی کے تمام فن و صوفی  
سے نہ رہے آپ متعدد تصانیف کے مالک ہیں جن میں سے چند ایک درج ذیل ہیں  
ان کی شہنشات میں اولین مثنوی رسالہ البسم اللہ مخزن اسرار شیخ لطیف  
لکھنوی کے وزن پر ہے مثنوی عبارت کے بعد اس میں کل مل ملا کر تین ہزار بارہ بیت  
ہیں۔ اس کے بعد رسالہ مدونیت و غنیت شامہ نامہ کے وزن پر ہے جس میں مثنوی  
عبارت کے وزن پر ہے سو چوبیس بیت ہیں۔ چھ لیسف زلیخا اور رسالہ  
دیوانہ لکھی گئی ہیں۔ اور یہ دونوں شیخ نظامی کی تسویریں کے وزن پر ہیں۔ مثنوی  
کے علاوہ یہ پانچ ہزار سات سو ستائیس ابیات پر مشتمل ہیں۔ چھ رسالہ دیوانہ  
تختہ احمد نعیم کے وزن پر ہے اور یہ ایک ہزار پانچ سو تیرے ابیات پر مشتمل ہے

سہ رسالہ تقیہ فیہ ملاحظہ ہو علی بندہ کا شاندار ماحیا ذکر ملاشتہ، سہ علم ہندو  
شاندار ماحیا سہ کلیات مولانا سید حسین علی رامپور۔

پھر رسالہ ہوش "در سالہ تعریفیات باغات" لکھے ہیں ان کی ابیات کی تعداد دو ہزار آٹھ سو باسٹھ ہے اس میں بھی نثری تمہید ہے۔ اس کے بعد رسالہ نسبت و رسالہ شاہیہ حدیقہ کے وزن پر میں اور ان کی کل تعداد ابیات دس ہزار تین سو چھتر ابیات ہیں۔ مثنویات کے علاوہ ان کے آثار میں قصائد، غزلیات، رباعیات، شرح رباعیات اور مکتوبات بھی ہیں۔ انہوں نے منظوم تاریخیں بھی لکھی ہیں۔

املا شاہ مسئلہ وحدت الوجود کے قائل تھے وہ اسی مسلک کے پیشواؤں میں شمار ہوتے ہیں۔ چنانچہ ان کے کلام سے سراسر توحید کا رنگ جھلکتا ہے۔ ان کے درج ذیل منتخب کلام سے ان کے عقیدہ اور مسلک پر روشنی پڑتی ہے۔

ہموست ظاہر و باطن تمام خانہ خراب	نگر زماست سخن یا ز ایزد جب بار
چرخ سخن اقرب من محل در تلاوت تست	ز خویش دور توئی سادہ یا توئی مکار
چرا عقیدہ بصوفیت نیست صوفی کیست	محمد عربی نور دیدہ اخیار

### رباعی

اے طالب ذات از چہ دور بدری	جو یابی خدا چہ از خود بی خبری
عین ہمہ و جملگی حسین تو اندر	این است حقیقت از بخود در نگری
یہ رباعی ملاحظہ ہو جو املا شاہ نے اپنے محاصر شاعر ابی طالب کلیم کے نام لکھی ہے۔	
طالب درہ در آمد درہ درہ شو	طالب امستی و طالب اللہ شو
دائم کہ کلیمی السہی	بامکلام شو کلیم اللہ شو

۱۔ دیوان املا شاہ بخش، ص ۱۵۲ بحوالہ آۃ الخیال ذکر املا شاہ، صفحہ ایضاً۔  
۲۔ مصنفات املا شاہ ۲۲۲ ب۔ بحوالہ دیوان محسنی قادی۔





ملا تو واجب التذریعہ جان کر چند روز ان کے مکان پر احتجاج جائے۔ لیکن ان کے  
حصنوں میں جا کر آتش تہر کی تاب نہ لا سکے اور واپس تادم ہو کر بھاگے۔ لیکن  
بقول ڈاکٹر شیخ محمد اکرام داراشکوہ کی سنہارش پر جب ملا کی اس وارسہ گونی کے  
ضمن میں حضرت میاں امیر سے استصواب کیا گیا انہوں نے فرمایا کہ احوال کے تابع  
ملا شاہ ایسی باتیں کہہ جاتا ہے جن سے پرہیز واجب ہے لیکن اسے ان کی بنا پر قتل  
رہنا نامناسب اور ناموزوں ہوگا بادشاہ نے یہ مشورہ قبول کر لیا۔

الغرض شہنشاہ میں جب اورنگ زیب تخت نشین ہوا داراشکوہ کے مخالفوں  
اور چند ارباب عناد کی کوشش سے اورنگ زیب کے حکم سے دارالخلافہ حاضر ہونے  
کے لئے حکم دیا گیا۔ بقول صاحب مآۃ الخیال رسے میں ملا شاہ نے بادشاہ کی  
تخت نشینی پر ایک رباعی لکھ کر مٹی بھجادی، اورنگ زیب نے رباعی دیکھ کر  
اپنا حکم منسوخ کر دیا اور ملا سے کہلا ہو رہے تھے کہ حکم دیا گیا تاریخ جلوس کی یہ  
رباعی اس طرح ہے۔

بہی دل من چوں گل خورشید شگفت حق ظہر شد غبار باطل را رفت

تاریخ جلوس شاہ اورنگ زیب ا ظل الحق گفت الحق ایس را حق گفت

صاحب مآۃ الخیال لکھتے ہیں کہ اگر رباعی کو بغور پڑھا جائے۔ ملا شاہ نے اس میں  
عرف اپنی ہی تعریفیں کی ہیں، اور اورنگ زیب کو یوں ہی خوش کر دیا ہے  
اس کے بعد ملا شاہ چند سال بے لست غربت لاہور میں ہی زندگی بسر کرتے رہے  
ان کے معاصر و معتقد ایک عالم و فاضل صوفی مشرب شیخ مراد نقشبندی لکھتے ہیں:-

ملکاتہ الشعر النسخہ خطی رامپور ورق ۱۱۲۷۸ الف ۱۷۷۸ء کوثر از شیخ محمد اکرام

ن ۱۳۸۸ ملکہ مآۃ الخیال ۱۲۷۸۱۷۸۸ ملکہ موریا فیض الشعر وغیرہ



ان کے یاران صاحب معنی میں ملاسکین معنا و شاہ گدا و ملا عبدالبنی دیوانے  
خواجہ حسن نیچا، قاضی عبدالرحیم اور محمد طاہر المصطفیٰ وغیرہ شامل تھے۔

ملاشاہ قادری مرجع خاص و عام ہونے کے باوجود نعتیہ کی مصاحبت میں  
جایا کرتے تھے اور صاحبانِ حق سے ضرور کسب فیض کرتے تھے، ایک روز کشمیر میں بابا علی ام (۱۰۵۹)  
نانی ایک فقیر کی ملاقات کے لئے گئے ان کے پوریا پر بیٹھے بابا علی فارسی میں بات نہیں کر سکتے تھے چنانچہ ملا  
شاہ یہ کہہ کر چلے آئے کہ یہاں پوریا کے سوا کچھ نہیں ہے۔

اگرچہ ملاشاہ نے آخری ایام بحالتِ غربت اور کچھ اندوا میں گزارے لیکن  
لگتا ہے کہ اورنگ زیب کو حضور ان کا احترام ملحوظ نظر تھا ان کا کلام اور نگریز  
کو پسندیدہ تھا اور اس کے زیرِ مطالعہ رہتا تھا چنانچہ جب اورنگ زیب <sup>۱۰۶۳</sup> کشمیر  
میں کشمیر تین پہننے کے لئے آیا تو وہ ملاشاہ کے مقامات رہائشی کو بھی دیکھنے گیا  
اور دورانِ گفتگو اس نے ان کے منظومات کو سراہا اور ان کی راج ذیل رباعی  
اپنی بیاض میں نقل کی ہے

اے بند پائے قفل بردل ہمدار      ایں راہ روانست بذل ہمدار

عزم سفر مغرب مرد در مشرق      ایں روانست بذل ہمدار

ملاشاہ کے خاندان کے افراد نے کشمیر میں سکونت اختیار کی تھی جن میں اکثر  
مسیحی اندر شوری صلاحت بھی رکھتے تھے، فارغ محمود ملاشاہ کے بیٹے تھے اور کشمیر میں  
سکونت پذیر تھے وہ بھی مشہور شاعر تھے ان کا نمونہ کلام یہ ہے:

نسیہ کی گنم از وہ ف لب یاد دہاں      یعنی بشکارت و بد تیغ زباں را

چشماں تو کرد از نہ گرم کبابم      نیلی جوب ب سرت شیب و کشنرا

۵۔ تحفۃ الفقہ اعلیٰ ذکر ملاشاہ، ۲۵ خرمیہ ال صفیاء ص ۸۳

۶۔ (عالم گیر کا ذوق شاعری) بزم تیموریہ کہ آئینہ خات نسیم حلی ر مپور ص ۲۵



## وقت

قاضی محمد عدیل صاحب عباسی

سخت فساد ہے۔ ۲۰۔۔۔ جی لو تانہی محمد عدیل صاحب عباسی اپنے وطن ہستی میں  
 راہی ملک بھار ہوئے۔ ۵۔۔۔ ملک۔۔۔ ہوئے۔۔۔ حوم علی کے بڑے نامور تعلیم یافتہ  
 تھے برسوں کو یورپ کی گزرت کے مبر علی رہے۔ اردو و عربی دونوں ہی زبانوں  
 میں مہارت تھی۔ انھوں نے پیشہ سے ایڈوائٹ بنے۔ اور اس میں  
 بڑے نیک نام و مستہور تھے۔ کوئی اور مل کاموں سے بڑا عشق تھا جس تحریک میں  
 شامل ہوتے تھے بڑے جبر اور فساد سے کام کرتے تھے خلافت تحریک میں شریک  
 ہوئے تو اس میں پیش پیش رہے۔ یہ کاموں میں تھے تو اس میں شریک ہوئے اور  
 پتہ میں مارگن کی حدیث سے کام لیا۔ صرف ملک اور راستہ گفتاری ان کا شعار تھا۔  
 انھوں نے ان کے خلاف میں کہیں وہ بدنامی پہلے پہلے نرم ہوئے۔ انھیں  
 ہائی کورٹ کے سامنے لائے گئے۔ ان کی وجہی تعلیمات میں انھیں مارا گیا۔  
 موصوف میں ان کی عقیدہ عام میں۔ ان کے اسباب سے بڑے بچے اور بچے۔ ان تھے۔  
 وقت کی آرامت و امن کے ان خیال و خواب میں ان کے ملنے والی ہستی اور  
 عام سے اس نے اپنے چہرے کے وقت کے بعد ملک میں سیکولر نظام تسلیم اور خد

انزپریش کے محکمہ تعلیم کی سوچی سمجھی پالیسی کے باعث ان کی مسلمان بچوں اور بچیوں کے ارتداد  
 ذہنی کا خطرہ پیدا ہوا تو وہ سب کام چھوڑ چھاڑ کر اس خطرہ کا مقابلہ کرنے کے لئے ہمہ تن  
 اس میں مصروف ہو گئے اور اس کو اپنی زندگی کا نشان بنا دیا اس سلسلہ میں انہوں نے انزپریش  
 دینی تعلیم کو نسل قائم کی جب یہ نسل قائم ہوئی ہے جس میں راقم بھی شہید ہے۔ تمام حالات  
 اس درجہ نامساعد بن گئے تھے کہ میں نے اپنے تمام دوستوں میں کس طرح کامیابی ہوئی اور  
 یہ انہیں کیسے پوراں چڑھے گی لیکن تاحی سائب مرحوم نے اپنے غلغلہ اور برادرش رقی  
 کار کی امداد و اعانت کے ساتھ اس محنت اور لواہ و معزم کے ساتھ کام کیا کہ چند برسوں  
 میں ہی ہاؤس ہاؤس اور شہر وول اور قصبات میں ہزاروں دینی مکتب قائم ہو گئے  
 جن میں انہوں نے بچے اور چھپاں پر امری تلاش تاک تعلیم پارسہ ہیں۔ دینی تعلیم کو نسل کا  
 کام صرف مکتب قائم کرنا نہ تھا بلکہ تعلیم کی جویز کردہ درسی کتابوں پر کڑی نگرانی  
 رکھنا اور ساتھ ہی مکتب دینیہ کے اساتذہ کے لئے ٹریننگ کا انتظام کرنا اور کورنٹ  
 سے دینی مکتب کو مستند بنانا بھی تھا کو نسل نے یہ تینوں کام بڑی مستعدی اور  
 بیدار غنائی سے انجام دیے وہ کورنٹ کی انصاف کمیٹی کے کاموں پر کڑی نگرانی  
 رکھتی ہے مہال اسے کوئی ایسی کتاب نظر آئی جو اسلامی نقطہ نظر سے قابل اعتراض  
 ہو کہ نسل نے اس کی طرف فوراً توجہ کی اور اسے تھوڑا کر چھوڑا۔ غرض کہ اس میں شہ  
 نہیں دینی تعلیم کو نسل کا قیام مرحوم کا نہایت عظیم الشان دینی کارنامہ ہے اور عقیدنا  
 اللہ تعالیٰ کے یہاں اس کا اجر جہیں ہے وہ آخر تک کو نسل کے سر پر رہے  
 ان کی زندگی ایک ہی حد تک تھی کہ اللہ تعالیٰ انہیں کر دے جنت نصیب  
 کرے۔ آمین! ایا نیرا

الاستقاد والاقرین

## حضرت مجدد اور ان کے ناقدین پر

آثار برہان الدین احمد فاروقی لاہور ایک نظر

ایک محقق نے اٹھنیف جس کے مصنف مولانا ابوالحسن زید مجددی فاروقی ہیں،  
شاد ابوالخیر اکیڈمی (دہلی) نے شائع کی ہے۔

اس کتاب میں حضرت مجدد کے افکار کے خلاف لکھنے والوں کو ناقدین مجدد  
تقریباً کیا ہے۔ ہر سب مخالف لکھنے پر چند کہہ نہیں سکتے ہیں لیکن ایک خصوصیت سب میں  
مشہد کہ ان میں سے کسی نے بھی نقد و نظر کوئی معیار اور تنقید کا کوئی منہاج  
پیش نظر لکھنا دیکھا نہیں سمجھا۔

ان ناقدین میں سب سے زیادہ اہمیت شیخ عبدالحق محدث دہلوی و تنقید  
لو حاصل ہے انہوں نے اقوال حضرت مجدد پر جو اعتراضات کئے ہیں ان کی ایک  
قسم تو یہ ہے کہ شیخ مودعوف سے بعض متضمن کے بیان کردہ اقوال کی صورت کی شہادت  
مبتویات امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی سے فراہم ہے بغیر ان اقوال کو ہدف  
تنقید بنایا ہے۔

ان نے علاوہ بعض اعتراضات لیے ہیں جو مودعوف اعتراضات کی بنا پر لکھے گئے  
ہیں مثلاً: یہ کہ حضرت مجدد نے فرمایا کہ "چند کہ طفیلی ام بزدلی خوان نعمت خواندہ



نیام نام" اس جملے میں حضرت مجدد کے نزدیک طغیانی سے مراد بواسطہ وسیلہ پہنچنے والے سے ہے شیخ موصوف نے اس طغیانی کو اس ابو طغیانی سے منسوب کر کے جو دور جاہلیت میں بغیر مدعو ہوئے ہر دعوت میں شریک ہو جاتا تھا یہ اعتراض کیا کہ طغیانی تو ہوتا ہی وہ ہے جو دعوت میں ناخواندہ شریک ہو۔

حضرت مجدد کا ایک اور قول ہے کہ "بہ اتباع و دراشت درساں دولت شرکتے می دارم لیکن نہ آں دولت کہ از دعوائے ہمہری می خیزد" مگر شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے کمالات بنوٹ میں شریک ہونے کو بھی قابل اعتراض سمجھا اور یہ کہہ کر رد کیا کہ کلام شرکت اسے کہ از دعوائی ہمہری نمی خیزد!

حضرت مجدد الف ثانی کی ایک اصطلاح "حقیقت محمدی" ہے اس کا ایک مفہم وہ ہے جو ار باب توحید و جود کی پیش نظر رہا ہے اس معنی میں حقیقت محمدی کی حیثیت تعین اول کی ہے اور وحدت و کثرت کے درمیان نسبت کی جستجو ایک فلسفیانہ جستجو ہے جس کے ضمن میں حقیقت محمدی کا ذکر آتا ہے اور دور بالبد تنقید تصوف (دور حضرت مجدد) میں حقیقت محمدی کی حیثیت نظام تکوینی میں ایک ایسے ادارے کی ہے جو تاریخی انقلاب کے نتیجے میں بدلے ہوئے احوال میں نہ صرف تصرف کرتا ہے بلکہ اصلاح احوال کی جدوجہد کرنے والوں کو تصرف عطا بھی کرتا ہے اگر شیخ موصوف حضرت مجدد کے مفہوم کو پہونچے بغیر تعین اول کی وحدت الوجود کی تعبیر کو اپنے ذہن میں رکھ کر حقیقت محمدی کے حقیقت احمدی میں، ظہور کو سوادب قرار دیں تو اعتراض بے محل ہو جاتا ہے، سید سالوک مجددی میں بہت سے ایسے مقامات اور مدارج ہیں جن کی نسبت دور ماقبل مجدد میں کسی نے لب کشائی نہیں کی اگر حقیقت محمدی کا وہ مفہوم حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے اوپر منکشف ہوا ہوتا تو حضرت مجدد کے پیش نظر ہے تو یہ

اعتراف نہ کیا گیا ہوتا۔

کچھ لوگ ناقدرین حضرت مجدد میں ایسے بھی ہیں جنہیں ان علوم و معارف کی ہوا بھی نہیں لگی جو مذہبی واردات کے حوالے سے حاصل ہوتے ہیں اور وہ مذہبی واردات کے سہ سے قائل ہی نہیں۔

مذہبی واردات بندے اور خدا کے درمیان نسبت کے بلا واسطہ ادراک پر مشتمل ہے اور نسبت کے دو متضمنات بھی ہیں ایک منسوب (بندہ) دوسرے منسوب الیہ (خدا) اور تمام انسانی استعداد کے زائیدہ علوم کی طرح مذہبی واردات یعنی نسبت کا بلا واسطہ ادراک بھی معرض ارتقاء میں ہے، جسے حضرت مجدد نے دائرہ لاتعین تک اتمام کو پہونچایا ہے جس تک رسائی وحدت الوجود کو نظر حقیقت تسلیم کرنے کے بعد ناممکن ہو جاتی ہے۔

انسانی شعور کے تین پہلو ہیں، جذبہ، ارادہ، اور ادراک، اس لئے جس شعور میں جذبہ غالب ہو اسے آغاز کار میں یہ نسبت محبت کی نسبت محسوس ہوتی ہے۔ صوفیاء اس نسبت کو ولایت عیسوی سے تعبیر کرتے ہیں، جو ترقی کر کے عبودیت تک اتمام کو پہونچتی ہے۔

جس کے شعور میں ارادے کا پہلو غالب ہو اسے ابتداء میں یہ نسبت الطاعت کی نسبت محسوس ہوتی ہے۔ صوفیاء کی زبان میں اس نسبت کو ولایت موسوی سے تعبیر کیا جاتا ہے اس کا انتہائی درجہ اتمام بھی نسبت عبودیت ہے جس کے شعور میں ادراک کا پہلو غالب ہو اسے آغاز سلوک میں یہ نسبت معرفت کی نسبت محسوس ہوتی ہے جسے صوفیاء کی زبان میں ولایت ابراہیمی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ یہ نسبت بھی نسبت عبودیت کی صورت میں کمال کو پہونچتی ہے جب جذبہ ارادہ اور ادراک ہم آہنگی کے ساتھ متوازن انداز میں

نشو و نما پاتے ہیں تو نسبت عبودیت کا ظہور ہوتا ہے اسے ولایت محمدی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے حضرت مجدد کے اقوال پر شدت سے تنقید کرنے کی اصلی وجہ سلسلہ قادریہ کی عصیت کے تحت وہ توجیہ ہے جو کثرت خوارق کے بارے میں حضرت مجددؒ نے فرمائی تھی کہ لطیفہ روح کا نزول کامل ہو تو خوارق کا ظہور نہیں ہوتا۔

جن لوگوں پر دور اکبری کی گمراہی کے بعد مسلمانوں کے ملی شخص کو دوبارہ بحال کرنے کی جدوجہد اسلام دشمنی کی بنا پر گراں گذرتی ہے، وہ حضرت مجددؒ کے اس دعوے کو بھی تعلیٰ سمجھتے ہیں کہ مزارعہ دوم میں میرے ہی فکر سے نتائج پیدا ہوں گے حالانکہ زوال پذیر مطلق العنان ملوکیت کا بدل سیاست میں اور زوال پذیر جاگیر داری نظام کا بدل معشیت میں پیدا کیا گیا ہو تا تو یہ نوبت نہ آتی کہ اسلامی ہندوستان کے قبضے میں چلا جاتا۔

اگر آج بھی زوال سے بچنے کی آرزو ہو تو ان سوالات کے جوابات فراہم کرنے سے آرزو پوری ہو سکتی ہے کہ:-

- نفس انسانی میں مذہبی واردات کی کیا احتیاج ہے؟
- معاشرے میں کیا احتیاج ہے؟
- ثقافت میں کیا احتیاج ہے؟
- مذہبی واردات کی تحصیل تفصیل اور تفویض کا طریقہ کیا ہے؟
- موثرات زندگی کے بدل جانے، اقدار حیات کے مٹ جانے، عمرانی مظاہرے کے زیر و زبر ہو جانے اور عمرانی ادارات کے اختلال پذیر ہو جانے کی صورت میں مذہبی واردات کی تکمیل و تفصیل و تفویض کے طریقے



میں کیا تصرف لازم آئیگا تو — ان مسائل کا حل حضرت مجددی کے فکر سے میسر آسکتا ہے۔

ان لوگوں کے طرز عمل کی شدید نگرانی درکار ہے جو معاشی اور سیاسی مسائل کا حل اسلام سے مسلمانوں کا رشتہ منقطع کر کے تلاش کرتے ہیں۔ اور یہ فیصلہ کرنا ہو گا کہ ملی شخص کو برقرار رکھنا بہر طور ضروری ہے۔ مدت مجدد کے ناقدین کا جائزہ لے کر مولانا ابوالحسن زید مدظلہ العالی نے بڑی قابل قدر خدمت انجام دی ہے۔

## عرب و ہند عہد رسالت میں

مؤلف مولانا قاضی محمد صاحب مبارک پور

اس کتاب میں مصنف نے عہد رسالت میں عربوں اور ہندوستان کے تعلقات کو بڑی تفصیل سے بیان کیا ہے، کتاب میں آٹھ بڑے ابواب قائم کئے ہیں۔ جن چند بابیں اخیر اسلام اور ہندوستانی باشندے، عہد رسالت میں میں ہندوستانی اشیاء کا استعمال، اسلام مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد خاص طور سے مسئلہ کے لائق ہیں، عرب و ہند کے تجارتی روابط، عرب میں آباد ہندوستانیوں اور سیٹیوں کا ذکر اور دعوت اسلام وغیرہ پر تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔

قیمت ۸/، جلد ۹/

## تبصرے

سعید احمد اکبر آبادی

نقد و نظر، مرتب پر وفیسر اسلوب احمد انصاری، تقطیع خورو، ضخامت ۱۵۵ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، سالانہ چندہ ۱۵/۱۵ فی شمارہ ۱۵/۱۰ پتہ ۱۰ بزم اقبال گلشنال سول لائٹرز دووہ پورہ، علی گڑھ۔

یہ ایک ششماہی تنقیدی رسالہ ہے جو ابھی حال میں علی گڑھ سے شائع ہونا شروع ہوا ہے اس کے لائق مرتب مسلم یونیورسٹی میں شعبہ انگریزی کے صدر اور پروفیسر ہونے کے علاوہ اردو زبان کے نامور ادیب اور نقاد ہیں۔ اور اس حیثیت سے غالب اور اور اقبال پر آپ نے جو کچھ لکھا ہے وہ سراسر اقبالیات و غالبیات کی قبائے ٹکڑوں کا نیکو زریں ہے۔ اب خوشی کی بات ہے کہ موصوف نے اپنے شعبہ کے چند رفقاء جو اپنے صدر شعبہ کی طرح انگریزی کے لائق استاد ہیں اور ساتھ ہی اردو شعروادب کا اعلیٰ تنقیدی ذوق رکھتے ہیں ان کی شرکت و اعانت سے ششماہی مجلہ نکالنا شروع کیا ہے جس کا مقصد جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اردو میں تنقید کے مسائل و مباحث پر گفتگو کرنا اور کسی نظریہ تنقید نے آج اردو شعروادب میں جو ایک بحرانی کیفیت پیدا کر دی ہے اس کا زائل کرنے فن تنقید کے لئے صحیح خطوط پر رقی کرنے کی راہ ہموار کرنا ہے۔ چنانچہ فاضل رتبہ "چرف چند" کے زیر عنوان مجلہ کے انراض و مقاصد کے ذیل میں لکھتے ہیں :-

”اس آئینہ کی مقصد ادبی فنی کارناموں کا احصیاء اور بغیر کسی تعصب کے مطالعہ کرنا اور درجہ اول کو اس کی ترغیب دہانے کے سوا کچھ نہیں ظاہر ہے یہ اہم اور اعلیٰ مقصد ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہو سکتا کہ اس مقصد کی تکمیل کا جو سرو سامان علی گڑھ میں ہو سکتا ہے دوسری جگہ نہیں ہو سکتا۔ زیر تبصرہ رسالہ مجلہ کا پہلا شمارہ ہے جو چار مقالات سراج اور بنگ آبادی، مصطفیٰ اور غالب کی ایک ایک غزل سے تنقیدی مشاعرہ اور پنج کتابوں کے تبصرہ پر مشتمل ہے۔ پہلا مقالہ جو خود اسلوب احمد شہباز کی تصانیف کے نام سے اقبال — یعنی تنقیدی مسامحات کے زیر عنوان ہے بڑا اہم اور مثبت اور وز ہے اس مقالہ میں خالص فنی نقطہ نظر سے ان اعتراضات کا جواب دیا ہے جو ترقی پسند تحریک کے سرکار اول دن سے اقبال کی شاعری پر کرتے آئے ہیں اگرچہ پارٹی پولیسی کی رعایت سے ان اعتراضات کا لب و لہجہ اور انداز تنقید وقتاً فوقتاً بدلتے رہے ہیں، اعتراضات یا اقبال پر الزامات کا خلاصہ یہ ہے کہ (۱) اقبال فاشسٹ، رجعت پسند اور تاریخی شعور سے عاری ہیں اور ان کا کلام تینا قہقارے سے پُر ہے (۲) اقبال کی شاعری بڑی اور عظیم شاعری نہیں ہے (۳) وہ مقصدیت سے خالی ہے (۴) اقبال کی شاعری فرقہ وارانہ کردار رکھتی ہے اسلوب معاصی اور ان سب کے علاوہ بالسی ذہنیت کے ادیبوں کی چند اور یادہ گویوں کے جوابات دل دیتے ہیں یہ جوابات اگرچہ مختصر ہیں، لیکن ان میں ایسے فنی اشارے اور نکتے موجود ہیں جو اس موضوع پر ریسرچ کے لئے رہنما خطوط کا کام دے سکتے ہیں۔ دوسرا مقالہ غزل کی حیثیت فن زید، اسے عثمانی صاحب کا ہے غزل اردو شاعری کا نہ مایہ حیات ہے لیکن اس کے باوجود حالی سے لے کر کلام الدین احمد تک اس کے ساتھ مسند اور استہزا کا معاملہ ہوتا رہا ہے ایک نے اسے اظہار محض کا ذریعہ قرار دیا ہے دوسرے نے اسے نصف وحشی صنف ادب کے لقب سے



لواڑا ہے لائق مقالہ نگار نے ان سب نظریات پر گفتگو کر کے غزل کی فنی حیثیت کی  
 نشاندہی کی ہے جو فکر انگیز بھی ہے اور بصیرت افزو ز بھی۔ تیسرے مقالہ میں خود  
 پروفیسر اسلوب احمد انصاری نے باغ و بہار کا تنقیدی مطالعہ کیا ہے جس میں ذوق  
 رسی کے ساتھ موضوعیت پائی جاتی ہے، چوتھا مقالہ تکنیک، دریافت کی  
 حیثیت سے، نازک شوقر کے ایک مقالہ کا ترجمہ سید امین اشرف صاحب،  
 (شعبہ انگریزی) کے قلم سے ہے۔ اپنے موضوع پر یہ بڑا اہم جامع اور دقیق مقالہ  
 ہے۔ اور اس لئے غور سے پڑھنے کے قابل ہے ان چار مقالات کے علاوہ اسلوب  
 صاحب، سید وقار حسین اور مقبول حسن خاں صاحب نے الگ سراج، مصحفی اور  
 غالب کی ایک ایک غزل کا علی الترتیب تنقیدی تجزیہ پیش کیا ہے۔ ظاہر ہے جب  
 کسی شعر کی تشریح پر اسی سب کا اتفاق نہیں ہو سکتا تو ایک یو بی غزل کے تجزیہ پر  
 کس طرح اتفاق ہو سکتا ہے لیکن ان تجزیوں کی افادیت سے انکار ممکن نہیں ہے  
 ان کو فن تنقید کے تعلیمی نصاب کا ایک جز سمجھنا چاہیے۔ اردو کے اساتذہ اور،  
 طلباء کے لئے اس کا مطالعہ خاص طور پر ضروری ہے آخر میں چار کتابوں پر تبصرے  
 ہیں جو اسلوب صاحب اور ان کے رفیق ادارت مقبول حسن خاں صاحب کے قلم  
 سے ہیں۔ یہ سب مقالات، تنقیدی تجزیے اور تبصرے ادب عالیہ کے شاعر کاروں  
 کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آج برصغیر ہندو پاک میں مختلف آراء و افکار اور ادبی و  
 تنقیدی نظریات کے باہم تصادم و تزاحم اور ادبی تخلیقات پر ان کے اثر کے  
 اعث جو ایک گھٹک ذہنی فضا پیدا ہو گئی ہے، امید ہے کہ پیشکشما ہی مجلد اس  
 ضمار کو ہموار کرنے میں بڑی حد تک مدد و معاون ثابت ہو گا۔ اس لئے ہم اس  
 اخیر مقدم کرتے ہیں اور اس کے ثبات و بقا کے خواہاں ہیں۔ البتہ آخر میں  
 اس طرف توجہ دلانا بھی ضروری ہے کہ اس رسالہ میں جو زبان استعمال کی گئی

ہے وہ ثقیل مانوس اور غیر فصیح الفظ سے بڑ ہے اس میں روانی، برکتگی اور  
 بیاضنگی کی کمی ہے اور اکھڑی اکھڑی سی ہے ہمیں اس کا احساس ہے کہ مغربی  
 زبانوں اور خصوصاً انگریزی زبان و ادب کے زیر اثر اردو میں فن تنقید جس  
 جذب و الجذب اور عمل اور در عمل کے دور سے گزر رہا ہے اس میں اظہارِ ما  
 فی الضمیر کی نامانوس و نا آشت ناچندندیوں سے گزرنا ناگزیر ہے پھر بھی ہمارا خیال  
 ہے کہ نقد و نظر کے ارکان ادارت جو انگریزی کے ساتھ اردو اور فارسی  
 زبان و ادب، نا بھی بڑا شستہ و شغفہ اور اعلیٰ ذوق رکھتے ہیں اگر کوشش کریں  
 تو انگریزی کے اصطلاحی الفاظ کا شگفتہ تر ترجمہ کر کے زبان کو زیادہ سلیس  
 اور رواں بنا سکتے ہیں۔

## ماثر و معارف

یعنی پچیس مقالات کا مجموعہ

مؤلف: ناب قاضی اظہر مبارکپوری

جس میں تدوین حدیث و علوم حدیث کی تاریخ کتب حدیث و فقہ  
 بالمعارف اسلامی علوم کا ارتقاء، مسلمانوں کی علمی سرگرمیاں یورپ میں  
 اسلامی علوم و علوم کی ترویج اور کئی اسلامی شخصیات اور علمی کتابوں اور  
 علمی اداروں کے قیام کا ذکر تقریباً پچیس عنوانات کے تحت مفصل  
 اور مستند، عمدہ و درجہ اولیاء ہے۔

۲۰۰۲ صفحات ۲۰۰۲ قیمت ۱۵/ جلد ۱۹/

# برہان

جلد ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۸۸ھ مئی سنہ ۱۹۶۸ء شمارہ ۵

(۱) نظرات سعید احمد اکبر آبادی ۲

## مقالات

- |  |   |
|--|---|
| <p>ڈاکٹر محمد حسین منظر صدیقی استاذ<br/>         شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ</p> | <p>(۲) بنو ہاشم اور بنو امیہ میں ازدواجی<br/>         تعلقات</p>  |
| <p>پروفیسر محمد اسلم صاحب<br/>         پنجاب یونیورسٹی لاہور</p>                       | <p>(۳) کلام اقبال کی تاثیر موقع محل کے<br/>         اعتبار سے</p> |
| <p>سعید احمد اکبر آبادی</p>  | <p>(۴) کلکتہ میں دشن دن</p>                                       |
| <p>سعید احمد اکبر آبادی</p>  | <p>(۵) وفیات مولانا احتشام الحق (تعالیٰ)</p>                      |



## نظرات

سعید احمد اکبر آبادی

بڑی مسرت کی بات ہے۔ مولانا سعید ابوالحسن علی ندوی اور پروفیسر مختار الدین صاحب  
صدر شعبہ عربیہ ملی گڈو مسلم یونیورسٹی حکومت اردن کی عربی اکادمی (مجمع اللغة العربیہ) کے  
ممبر منتخب کئے گئے ہیں مولانا عربی زبان کے کثیر النصاب بلیڈ پایہ ادیب و انشا پرور  
ہیں اور پروفیسر صاحب علامہ مبین عبدالحزیز علی گڈو، اور پروفیسر یحییٰ گل (السفورڈ)  
کے تلمیذ رشید ہیں متعدد نوادر مخطوطات، کھوج لگا کر اپنی اعلیٰ تحقیق و تعلیق کے ساتھ شائع  
کے چپے ہیں اور متعدد اہم مخطوطات کو اپنی نگرانی میں اڈت کرا کے کتنے ہی اسکالرس کو  
فی. ایچ. ڈی کی ڈگری دلوائ چکے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی علی گڈو کی عربیہ اکادمی (مجمع اللغة العربیہ)  
الہندی کے موسس اور اس کے بانی پایہ شہسہ ہی مجتہد کے ایڈیٹر ہیں۔ اس بنا پر کوئی شبہ  
نہیں کہ یہ مظلوم حضرات اس علمی اعزاز کے بہرہ و جوا مستحق تھے، ہم اس پر صدق دل سے  
مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

پچھلے دنوں بعض بہیم نامی سفر پیش آئے اس کی روئداد قارئین برہان کے لئے صوبہ معمول دلچسپی  
اور خدمات میں اضافہ کا باعث ہوئی

۱۱ مارچ کو جامعۃ الفلاح بلیریا گج ضلع اعظم گڑھ کے ابنائے قدیم کے دو سالہ اجتماع  
 میں یہاں خصوصی کی صیثیت سے شریک ہوا۔ یہ جامعہ ابھی پندرہ سولہ برس پہلے قائم ہوئی تھی مگر  
 میں مختصری مدت میں بھی تعلیم، انتظام، اساتذہ و طلباء کی کثرت، تعمیرات کی وسعت اور اشغال  
 وظائف میں تنوع کے اعتبار سے جو نمایاں ترقی کی ہے اسے دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی، مولانا  
 والیث ندوی داماد صلاحي اور مشہور عالم و فاضل مولانا جلیل حسن صاحب علی الترتیب جامعہ کے  
 اہم اور صدر مدرس ہیں۔ اساتذہ اور طلباء سب مہذب و شائستہ اور انصاف تعلیم دینی اور  
 یورٹوم و فنون پر مشتمل ۳ بجے سپر کو جامعہ کی نہایت وسیع اور عظیم الشان مسجد میں  
 سے شروع ہوا۔ تلاوت کلام مجید کے بعد مجلس ابنائے قدیم نے صدر و سکریٹری نے تحریری  
 رپورٹ پڑھی۔ آخر میں راقم نے خطاب کیا جو کم و بیش ڈیڑھ گھنٹہ جاری رہا۔ اس  
 کے بعد صدر جلسہ مولانا ابواللیث صاحب ندوی کی مختصر تقریر پر جلسہ ختم ہو گیا۔ عشاء کے  
 بعد جلسہ عام تھا جس میں اس میں شریک نہیں ہوا۔ دوسرے دن یعنی ۱۲ مارچ کو ۹ بجے صبح جلسہ  
 شروع ہوا۔ دوسرے حضرات کے ساتھ میری تقریر اس میں بھی ہوئی۔ سہ پہر میں  
 پندرہویں صدی اسلامی صدی ہوگی؟ کے موضوع پر بڑا اچھا مذاکرہ ہوا جس میں اساتذہ  
 طلباء سب نے حصہ لیا اور ایک مختصر تقریر میں نے بھی کی۔ ان سب جلسوں میں  
 ۱۲ کے اساتذہ، طلباء اور مقامی حضرات کے علاوہ اعظم گڑھ سے جناب سید صباح الدین  
 جن، مولانا ضیاء الدین اہل حق، جناب حسن عثمانی، پرنسپل شبلی کالج اور چند اور حضرات برابر شریک  
 ۱۳ مذاکرہ سے فارغ ہو کر روانہ ہوا۔ مغرب کے وقت دارالمصنفین پہنچا۔ یہاں اصحاب  
 بزم جمع پہلے سے منتظر تھا۔ پہنچتے ہی دارالمصنفین کی سبک اور خوبصورت مسجد میں مغرب کی  
 دعا کی۔ امامت میں نے ہی کی مسجد سے نکل کر سید صاحب کی معیت میں کتب خانہ اور پریس  
 اس سے فارغ ہو کر وہاں خانہ آیا۔ یہاں سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب نے نہایت  
 فاضلانہ کما انتظام کر کے کھانا ایک وسیع عریض میز پر ارکان و رفقاء دارالمصنفین

کے علاوہ شہر کے مستعد دارباب علم و ادب حضرات بھی شریکِ علم تھے۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔ اور پھر فوراً بس اڈے کے لئے روانہ ہو گیا۔ سید صاحب، مولانا ضیاء الدین اہلِ صلاحی اور مولوی غمیر الصدیق صاحب نے رفاقت کی۔ بس اڈہ سے نیکیسی کے ذریعہ لاہور پہنچا اور وہاں سے جیتی جتنا ترین میں سوار ہو کر وہ کی صبح کو علی گڑھ پہنچ گیا۔ دارالمصنفین کی خاموش پرکون اور راحت بخش فضا اور خالص علمی و ادبی ماحول دیکھ کر حیرت و تعجب کا کم از کم پانچ چھ دن ٹھہروں مگر یہ ممکن نہ تھا۔ یہاں دارباب جامعۃ الفلاح اور ارکان دارالمصنفین نے جس تکریم و اعزاز اور پرہیزگار محبت و دلجوئی کا معاملہ کیا ہے وہ کسی شکر یہ کے حدود سے ماورا ہے۔

(۲) لکھنؤ میں چند برس سے مولانا ابوالکلام آزاد میموریل سوسائٹی مولانا علی میاں کی صدارت میں قائم ہے۔ ۲۶ مارچ کو اس کا سالانہ جلسہ منسحب کے بعد گنگا پرشاد میموریل حال میں منعقد ہوا۔ علی گڑھ سے ڈاکٹر محمد اقبال انصاری، ڈاکٹر ریاض الرحمن خاں شیروانی اور پروفیسر محمد عثمان ادھی کی مسیت میں اس جلسہ میں شریک ہوا۔ مولانا علی میاں کی تحریک پر صدارت میں نے ہی کی۔ الشیخ عبدالنعم النمر وزیر اوقاف مصر کی قیادت میں جو وفد دایہ بند آیا ہوا تھا خصوصی دعوت پر اس جلسہ میں شریک تھا۔ جلسہ کا آغاز قاری عبدالباسط (مصر) کی سحرانگیز تقریرات سے ہوا۔ بعد ازاں الشیخ عبدالنعم النمر نے جنہوں نے مولانا آزاد پر تحقیقی مقالہ لکھ کر ڈاکٹریٹ کی سند لی ہے عربی میں تقریر کی، اردو ترجمہ ساتھ ساتھ ہوا۔ پھر علی الترتیب مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی اور مرکزی وزیر جناب ضیاء الرحمن انصاری نے مولانا آزاد کو خراج عقیدت پیش کیا۔ آخر میں میں نے چند کلمات کہے اور لاہور پہنچا۔ قاری عبدالباسط کی دعا پر جلسہ ختم ہو گیا۔ جلسہ بہت شاندار ہوا۔ ہال کے باہر بھی ڈانچے تھے۔ ایک سمینار کا انتظام بھی تھا جس میں شرکت کیلئے دور دور سے آ رہے تھے اور دانشور آئے تھے مگر بعض رتد سے وہ منعقد نہ ہو سکا۔ یونس صاحب خالہ کی اور عبدالحار صاحب سوسائٹی کے بڑے سرگرم اور فعال کارکن ہیں۔ اب سوسائٹی نے اپنے کاموں کی توسیع و ترقی کا ایک بڑا منصوبہ بنایا ہے۔ غور کریں اس میں کامیابی ہو۔ اور مولانا ابوالکلام آزاد کا حق خاطر



## بنو ہاشم اور بنو امیہ میں ازدواجی تعلقات

ڈاکٹر محمد نسیم منظم، صدر نقشبندی استاد شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

عربوں میں یہ سیشہ سے دستور رہا ہے کہ ایک قبیلہ یا خاندان کا افراد مختلف قبیلوں اور خاندانوں سے ازدواجی رشتے استوار کرتے رہے ہیں۔ عام طور سے یہ شادی بیاہ کے رشتے فریقین کی پسند اور مرضی سے قائم ہوتے تھے تاہم اکثر و بیشتر کنفویعنی سماجی لحاظ سے سادی مرتبہ ہام پلہ ہونے کی بھی رعایت کی جاتی تھی۔ مرد اپنی شادی کے سلسلہ میں البتہ کنفو کا اتنا خیال نہیں رکھتے تھے جتنا کہ ایک معزز عرب خاندان کی عورتوں کی شادی کے سلسلہ میں طائفا کیا جاتا تھا۔ وجہ صاف ظاہر ہے کہ مرد عرب باندیوں سے بھی متمتع ہوتے تھے اور انشاءً ولد سے نکاح بھی کر لیتے تھے، اس لئے وہ اپنے لئے ہم مرتبہ بیوی کی تلاش میں نہیں رہتے تھے پھر سماجی قدریں اس وقت — اور آج بھی حسن اتفاق یا سوسائے اتفاق سے — ایسی ہیں کہ اگر ایک معزز خاندان کی لڑکی اپنے کنفو سے منسوب نہ ہو تو اس معزز خاندان کی ناک کٹ جاتی تھی اور ایسی شادی خاندان کے لئے عار و مایوس تھی اور کلنک کا ٹیکہ بھی جاتی تھی۔ اس لئے عرب قبائل میں عموماً اور قریش مکہ میں خصوصاً جہاں تک ممکن ہوتا وہ کیا ان اپنے برابر کے یا اعلیٰ خاندانوں اور قبیلوں میں بیاہی

جہاں تھیں۔ بہر کیف مختلف خاندانوں اور قبیلوں کے درمیان ازدواجی روابط ایک نگزیر  
سوجی ضرورت کے علاوہ بعض دوسرے وجوہ سے بھی قائم کئے جاتے تھے، بسا اوقات ان  
کے پس پشت سماجی مصالح اور سیاسی عوامل کا رفرما ہوتے تھے اور کبھی کبھی ان ازدواجی  
تعلقات میں، اقتصاد کی اسباب یا دولت کی کارفرمائی بھی شامل ہوتی تھی۔ لیکن غالباً جو  
عامل ان بین القبائلی یا بین خاندانی ازدواجی تعلقات میں سب سے زیادہ مؤثر تھا وہ تھا  
قبائلی نفرتوں اور رقابتوں کی تطبیج پاڑنا اور ایک گروہ کو دوسرے کے قریب لانا۔

یقینی طور پر یہ نہیں کہہ جاسکتا کہ عربوں میں تعدد ازدواج کی روایت کب شروع ہوئی  
تاہم آنا ضرور کچھ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ مرد کے طبیعتی تقاضوں کے سوا جس عامل نے  
تعدد ازدواج کی سماجی روایت کو سب سے زیادہ تقویت بخشی ہوگی وہ بھی بین قبائلی نفرتوں  
اور رقابتوں کو سم کرنے کا صالح جذبہ رہا ہوگا کیونکہ عربوں کی سماجی تاریخ سے یہ صاف واضح  
ہوتا ہے کہ عربوں کے اپنے مال کے خاندان یا منوال۔ سے عموماً شگفتہ اور خیر سگالی کے  
تعلقات ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ اس جہاں جہاں قبائلی بہنوں کے درمیان بھی نسبت و لطف  
کی وجہ سے تمام متعلقہ خاندانوں اور قبیلوں میں ایسے سمابن روابط پیدا ہوتے تھے جو  
بسیع تر شگفتہ سماجی تعلقات کی فضا قائم کرتے تھے۔ تاریخ عرب کے مختلف ادوار میں  
اس قسم کے محبت بھرے تعلقات کی بے شمار مثالیں ملتی ہیں، عہد جاہلیت میں قریش کے  
عبدالمجید لکھی نے مکہ کی سیادت اپنے نہالی رشتہ داروں کی مدد سے ہی حاصل کی تھی، عبدالمطلب  
بن اسلم نے اپنے چچا نوفل بن عبد مناف سے ایک سامنی کے جبکڑے میں اپنے مانوں کے  
خاندان کی مدد سے اپنا مقصود حاصل کیا تھا۔ اس قسم کی اور مثالیں آئندہ صفحات میں  
بھی ملیں گی۔

انساب عرب کی کتابوں میں خاص کر اور سیر و تواریخ میں عام طور پر عربوں کی بین قبائلی  
اور خاندانی ازدواجی تعلقات کا ذکر بڑی کثرت سے ملتا ہے ان پر ایک سرسری نظر ڈالتے

سے معلوم ہوا ہے کہ عرب ازواجی تعلقات کے باب میں آزاد مشرلی اور وسیع خیالی کے قائل تھے اگر ان میں قبائلی اور بین خانہ زانی ازدواجی روابط کا تحقیقی تجزیہ کیا جائے تو عرب معاشرت کا ایک سنہری پہلو سامنے آئے گا اور بعض غیر ملکی خصوصیات مغربی مورخین نے اس کے بعض پہلوؤں کا مطالعہ بھی کیا ہے۔ اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہمارا موجودہ مطالعہ ہے جس میں قریش مکہ کے دو عظیم ترین خاندانوں بنو ہاشم اور بنو امیہ کے درمیان ازدواجی تعلقات کا مفصل تحقیقی تجزیہ پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ مطالعہ کئی وجوہ سے بہت اہم ہے اول یہ کہ ان دونوں خاندانوں کے درمیان خانہ زانی یا قبائلی رقابت کی کہانی کی شہرت عام ہے جس کے تاریخی پس منظر کے بارے میں کہیں اور کہہ چکا ہوں اس مفروضہ خانہ زانی دشمنی کی دھند میں یہ حقیقت چھپ گئی ہے کہ یہ دونوں خاندان ایک باپ ہی کے نسل میں تھے، عبد مناف کی متعدد اولادوں میں ہاشم اور عبد شمس ان دونوں خاندانوں کے جدِ اجداد بنی تھے اگرچہ عبد شمس کا خاندان ان کے فرزند اکبر امیہ کے نام پر زیادہ مشہور ہوا تاہم یہ دلچسپ حقیقت ذہن نشین رکھنے کے قابل ہے کہ عبد مناف کی اولادوں کا خاندان متحدہ طور پر عہد نبوی کے بعد تک ہونا بنو عبد مناف ہی کہلاتا رہا۔ نسب ہی اعتبار سے بنو ہاشم اور بنو امیہ ایک دوسرے کے عم زاد خاندان تھے لہذا ان دونوں میں ازدواجی روابط کا قائم ہونا غیر منطقی یا باعث حیرت نہیں ہونا چاہیے کیونکہ عرب سماج میں "بنت عم" کو جو رومانی درجہ حاصل ہے وہ کسی اور کو نہیں ملتا البتہ اگر ان دونوں خاندانوں کے درمیان بہر محبت کے روابط نہ ملتے تو باعث حیرت یقیناً ہوتا۔ بہر حال! ہمارے موجودہ مضمونات اور دل پسند رجحانات کے خلاف ان دونوں قریشی خاندانوں میں ازدواجی تعلقات تاریخ اسلام کے ہر دور میں قائم ہوئے۔ آئندہ صفحات میں ان کی کم و بیش تین سو سالہ تاریخ کا ایک تنقیدی جائزہ ملے گا۔ بنو ہاشم اور بنو امیہ کے درمیان ازدواجی روابط کا آغاز عہد جاہلیت میں تقریباً چھٹی صدی عیسوی کے وسط سے ہوا اور عہد عباسی کے عہد زریں تک یعنی نویں صدی عیسوی کے وسط تک برابر



اس کی مثالیں ملتی رہیں۔ موجودہ مطالعہ میں اس طرح اسلامی معاشرتی تاریخ کے پانچ ادوار — عہد جاہلیت، عہد بنوئی، خلافت راشدہ، دولت بنو امیہ، اور دولت بنی عباس — میں ان دونوں خاندانوں کے درمیان تمام ہونے والے ازدواجی ردالبطلانی تاریخی تحقیق ہے جو بہت اہم، دلچسپ، اور فکر انگیز ہے۔

عبد جاہلیت میں ہاشم بن عبد مناف (تقریباً ۱۰۲، ۱۰۳ قبل ہجرت ۸۰ م ۵۲۰ م عیسوی) کے چار فرزندوں اور چار دختروں میں سے کسی کی شادی ہماری دستیاب کتب تواریخ والنساب کے مطابق عبد شمس (تقریباً ۱۰۵، ۱۰۶ ق ۵۲۴، ۵۲۵ م) کے خاندان میں نہیں ہوئی تھی۔ اسی طرح عبد شمس کے آٹھ فرزندوں اور چار دختروں میں سے کوئی بھی فرد خاندان ہاشم میں منسوب نہیں تھا۔ البتہ بعد کی پیڑھی میں ان دونوں خاندانوں میں رشتہ ازدواج کے آغاز کا پہلا ثبوت ملتا ہے۔ عبد المطلب بن ہاشم نے (تقریباً ۵۴۰، ۵۴۱ ق ۵۰۰، ۵۰۱ م) جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا اور خاندان ہاشم کے سربراہ اور تشریف گاہ کے عظیم ترین شیوخ میں سے ایک تھے، اپنی چھ دختروں اور بارہ فرزندوں میں سے دو دختر اور ایک فرزند کی شادی اموی خاندان میں کی تھی۔ زمبیری کے بیان کے مطابق عبد المطلب کی

۱۔ زبیری (ابو عبد اللہ صاحب) کتاب السب قریش، مرتبہ، یعنی بروقتال، مصر ۱۹۵۳ء  
ص ۱۵، ۱۷، اور ۴۷، ۴۸، انتم کے عہد کے لئے ملاحظہ ہو، خیر الدین زرکلی، الاعلام  
قاہرہ، جلد نہم ص ۸۴ جو صحیح نہیں ہے کیونکہ انتم اور ان کے فرزند عبد المطلب کا نسب یہاں تک  
ایک ہے یعنی ۱۲۷ فی ۶۵۰، شذریہ فی ص ۴۷، ۴۸ نہایتہ الادب، ص ۲۷۹  
محمد بن حبیب بغدادی، کتاب المجرب، تہ ائیزہ لیختن مسیس محمد صید اللہ، بیدر آباد وکن  
۱۹۴۳ء ص ۴۲، ۴۳ ابن حزم اندلسی، جمہورۃ النسب العرب، مرتبہ اپنی بروقتال  
قاہرہ ۱۹۴۳ء ص ۱۲، شذریہ بی ص ۲۰، ۱۷

بڑی صاحبزادی جن کا نام بیضار اور کنیت ام حکیم تھی اموی خاندان کے ایک ممتاز فرد کریم بن زید بن جریج بن حبیب بن عبد شمس سے منسوب ہوئی تھیں۔ غالباً یہ پلارشتہ تھا جو ان دونوں خاندانوں کے درمیان چھٹی صدی عیسوی کے وسط یعنی سن ۵۵۰ء سے کافی پہلے ہوا ہو گا۔ ان کے بطن سے عامر بن کریم زاد اور اردنی بنت کریم زانی تین بچے ہوئے تھے، جن میں موخر الذکر خاتون حضرت عثمان بن عفان خلیفہ سوم کی ماں تھیں۔ اس لحاظ سے حضرت عثمان بنی اموی عبد المطلب ہاشمی کے پر نواسے، ابو طالب ہاشمی اور عباس ہاشمی کے نواسے اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بھانجے تھے۔ عبد المطلب ہاشمی کی دوسری بیٹی اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہور صحابیہ بھوپھی حضرت صفیہ کی پہلی شادی کا ذکر اگرچہ زبیری نے نہیں کیا ہے تاہم ابن سعد، ابن قتیبہ، محمد بن حبیب بغدادی، بلاذری اور ابن حزم وغیرہ کا اتفاق ہے کہ ان کی پہلی شادی مشہور اموی سردار حرب بن امیر مثنوی مثنوی مثنوی مثنوی کے ایک بیٹے حارث سے ہوئی تھی۔ ابن سعد

۱۸، ابن سعد، الطبقات الکبریٰ، بیروت ۱۳۵۸ھ، شتم ص ۴۵، ابن قتیبہ دینوری، المعارف بتحقق ثروت عکاشہ، ۱۳۸۷ھ، ۱۲۸۷ اور ۱۹۱، محمد بن حبیب بغدادی، کتاب المنق فی اخبار قریش، مرتبہ خورشید اسرار، حیدرآباد دکن ۱۳۵۲ھ ص ۸۱۶، احمد بن یحییٰ بلاذری، النساب الاشراف، مرتبہ محمد حمید الشراہ ۱۳۵۹ھ، اول ص ۸۸۱، ۸۸۲، ایضاً، ابن سعد، شتم ص ۴۵ کی روایت ہے کہ ان کے چار بچے ہوئے تھے چوتھے کا نام طلحہ تھا اردنی بنت کریم کے لئے ملاحظہ ہو ابن سعد شتم ص ۲۲۱ ابوالفرت اصہبانی، کتاب الاغانی، بیروت ۱۳۵۹ھ، اول ص ۱۹، ۲۰، چونکہ اردنی بنت کریم نے عقبہ بن ابی معیط سے شادی کی تھی اس لئے ناٹھالی کی طرف سے عقبہ بن ابی معیط بن ابی معمر بن امیہ بن عبد شمس کے بیٹے اور بیٹیاں و نسل، خالد، عمارہ، ام کلثوم و سلم حکیم اور عبد سب کے سب عبد المطلب ہاشمی کے نواسے تھے ملاحظہ ہو زبیری ص ۱۰۱ ابن سعد شتم ص ۴۵، ۴۶، ابن سعد شتم ص ۱۴۸، کتاب المنق ص ۱۶، ۱۷، ابن سعد شتم ص ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳

اور بلاذری کا بیان ہے کہ اس رشتہ سے حارث کی ایک بیٹی صفیہ پیدا ہوئی تھی۔ مائتباہ شادی چھٹی صدی عیسوی کے وسط کے بعد کسی وقت ہوئی ہوگی۔ اس کے بعد ہی حضرت صفیہ، عوام بن خریذ اسدی کے نکاح میں آئیں جن کے مشہور صحابی حضرت زبیر بن عوام اسدی (۳۷۰-۴۸۰ ق ھ) ۶۵۶ء - ۵۹۶ء پیدا ہوئے، علاوہ ازیں عبدالمطلب کے تیسری بیٹی امیمہ اگرچہ خاص اسوی خاندان میں نہیں بیاہی گئی تھیں تاہم ان کے حلفہ تجس بن رباب اسدی سے منسوب تھیں۔ یہاں اس امر کی طرف اشارہ کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ عمر کے قبائلی سراج میں حلیف اسی خاندان کا رکن شمار ہوتا تھا جس سے وہ رشتہ حلف استوار کرتا تھا۔ چنانچہ ماہرین النسب اور عرب مؤرخین مولیٰ اور غلاموں کو بھی آقاؤں یا مریوں کے خاندان میں شمار کرتے تھے۔

اپنی تین دختران نیک صفات کے علاوہ عبدالمطلب ہاشمی نے اپنے ایک مشہور

لہ النسب اول ص ۹۰ کے مطابق صفیہ کی شادی ربیعہ بن اکثم بنی عامر بن عنم بن دودان سے ہوئی تھی جو بدری صحابی تھے، اور خیبر میں شہید ہوئے، حضرت ربیعہ کے لئے ملاحظہ ہو، ابن سعد، سوم ص ۹۵، جلد ہشتم ص ۱۴، حیرہ کا بیان ہے (ص ۱۸۱) کہ اس سے حارث کی نسل نہیں چلی۔ لہ حضرت زبیر بن عوام کے لئے ملاحظہ ہو ابن سعد سوم ص ۱۳، ۱۰۰، اعلام سوم ص ۱۴۷، لہ زبیری ص ۹۱، ابن سعد ششم ص ۵۰۶، بلاذری اول ص ۸۸ اور ۱۹۹، کتاب المنق ص ۴۴۵، مؤخر الذکر کے مطابق تجس بن رباب جب اپنے خاندان کے ساتھ مکہ آکر سکونت پذیر ہوئے تو انہوں نے حلف کا رشتہ بنو امیہ سے استوار کیا لوگوں نے کہا کہ تم نے بنو ہاشم کا گھرانہ جو معزز ترین ہے کیوں چھوڑ دیا، تو انہوں نے کہا کہ اگر یہ شرف رہ گیا تو ہم ان سے ازدواجی رشتہ قائم کریں گے اور قائم کر لیا۔ لہ شارح کے طور پر ملاحظہ کیجئے بدری صحابہ کی فہرست بن اسحاق، اثیری ترجمہ از اسے جلد دوم نذر غشتہ ص ۳۰۰-۳۲۰، واقفی، کتاب المنازی بہ تہ مارسدان تونس، اکسفورڈ ششم ص ۱۵۲-۱۵۳، ابن سعد سوم النسب الاشراف اول ص ۳۸۰-۳۹۵



اور بڑا نام و بدر دار بیٹے ابولہب جس کا اصل نام عبدالعزیز تھا کی شادی بھی اموی خاندان میں کی تھی یہ حسن اتفاق ہے کہ اگر حرب اموی کے ایک بیٹے کی شادی عبدالمطلب ہاشمی کی بیٹی سے ہوئی تھی تو حرب کی بیٹی مشہور حوالہ الخطب ام جمیل عبدالمطلب کے فرزند ابولہب ہاشمی سے منسوب تھی۔ اس کے بطن سے تین بیٹے عتیبہ، معتبہ، اور عتیبہ اور تین بیٹیاں درہ، عترہ، اور خاندہ ہوئی تھیں۔ عتیبہ بچپن میں فوت ہو گئے تھے مگر باقی دو صاحبزادے مشرف باسلام ہوئے اور مکہ میں ان کی نسل چلی صاحبزادیوں میں سے ایک حضرت درہ بعد میں حضرت زید بن حارثہ کلبی جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے آزادہ کردہ غلام ہوئے تھے کے نکاح میں بھی رہیں تھے۔ اس سلسلہ میں یہ حقیقت اہم ہے کہ انساب نگاروں نے ابولہب ہاشمی کی طرف اس کی ایک شادی کا ذکر کیا ہے۔ عربوں میں تعدد ازدواج کے پس منظر میں یہ رشتہ اداہم بن جاتا ہے کہ ابولہب ہاشمی نے ام جمیل اموی کے سوا اور کسی سے شادی نہیں کی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ان دونوں کا رشتہ ازدواج کم و بیش پچاس سال قائم رہا۔ کیوں کہ ابولہب کا انتقال بدر کے فوجی بعد ۲۵ھ میں ہوا تھا۔

ہاشمی اور اموی خاندان کے درمیان جو ازدواجی تعلقات زمانہ جاہلیت میں چھٹی صدی عیسوی کی نصف اول کی آخر دو دہائیوں میں شروع ہوئے تھے۔ وہ عہد نبویؐ سے بھی جاری رہے۔ اگرچہ اسلامی عہد کے صدر اول میں بھی دونوں خاندانوں کے درمیان

۵ قرآن کریم سورہ آلہب (سورہ نمبر ۱۱۳) سہ زبیری ص ۸۹، ابن سعد چہارم ص ۵۹  
حارف ص ۱۲۵، انساب الاشراف اول ۹۰، ازرقی، کتاب اخبار مکہ مرتبہ فرغی منذ  
سنگلہ، بیروت ۱۹۶۱ء، ص ۲۲۳، جہرہ ص ۶۵، نیز ابن سعد، مشتم ص ۵۱، ۵۲،  
۱ ابن سعد سوم ص ۴۵، سکہ اعلام چہارم ص ۱۳۲، ام جمیل کا مزید ذکر باوجود تلاش بسیار میں  
مل سکا۔

شادی بیاہ کے تعلقات عہد جاہلی کی طرح کافی محدود پیمانہ پر قائم ہو سکے تھے غالباً اس کی کوئی  
 شعوری وجہ نہیں تھی تاہم ہو سکتا ہے کہ کسی طور قبائلی خاندانی اور تجارتی اتحاد و معاہدہ کی  
 وہ فشار بھی اس کیلئے ایک حد تک ذمہ دار رہی ہو جس کی وجہ سے بنو ہاشم بنو امیہ در  
 انگ انگ گرد ہوں میں منقسم تھے مگر اس کے کسی طرح یہ نتیجہ نکالنا صحیح نہ ہو گا کہ اس زمانے  
 میں دونوں کے درمیان پالی جانے والی کسی قسم کی رقابت یا دشمنی ان کے باہمی معاشرتی  
 تعلقات کی راہ میں حائل تھی جیسا کہ اس سے قبل کہیں اور میں کہہ چکا ہوں عہد جاہلیت کے  
 تجارتی و سماجی گروہ بناریوں کے باوجود بنو ہاشم اور بنو امیہ کے درمیان شگفتہ سماجی رابطہ  
 اچھے تجارتی رشتے اور نازک ازدواجی تعلقات برقرار قائم رہے۔ اور اس سے کہیں  
 مضبوط تر ازدواجی و سماجی رشتے عہد نبوی میں قائم ہوئے۔ جن رشتوں کی ابتدا <sup>المطلب</sup> عہد  
 ہاشمی اور حرب بن امیہ اموی نے کی تھی ان کی تجدید ان کے بیٹے اور پوتے بھی کرتے رہے  
 عہد نبوی میں سب سے پہلا رشتہ غالباً ان دونوں خاندانوں کے درمیان اس  
 وقت ہوا جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی سب سے بڑی صاحبزادی حضرت  
 زینب دلاوت تقریباً سنہ ۶۰۰ء کا نکاح عبد شمس کے خاندان کی ایک اہم شاخ  
 میں کیا روایات تا اس پر تقریباً اتفاق ہے کہ یہ رشتہ اسلام سے قبل ہوا تھا۔ اس کا  
 مطلب یہ ہوا کہ نسبت سنہ ۶۰۰ء سے کچھ قبل ہوئی ہوگی جب حضرت زینب کی عمر نو دس برس  
 کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ حضرت زینب کے شوہر نامدار کا نام حضرت نعید بن مسیح عبد العزی بن  
 شمس تھا۔ مگر وہ اپنی کنیت حضرت ابوالحکم اموی کے ذریعہ زیادہ معروف ہیں۔ حضرت

لہ مل خطہ جو خاکسار کا مصدق۔ بنو ہاشم اور بنو امیہ کی رقابت کا تاریخی پس منظر، مطبوعہ  
 برہان دہلی جنوری سنہ ۱۳۵۰ھ ابن اسحاق انگریزی ترجمہ، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳

ابوالعاص ہوستہ ۱۲۵ھ میں اسلام لے آئے تھے۔ اتفاق سے حضرت زینبؓ کی خالہ کے بیٹے بھی تھے اس اعتبار سے یہ رشتہ اور مستحکم ہو گیا تھا حضرت زینبؓ اپنی شادی کے بعد ۱۲۵ھ تک یعنی غزوہ بدر کے بعد تک اپنے شوہر حضرت ابوالعاصؓ کے ساتھ مکہ میں قیام پذیر رہے۔ اس دوران ان کے بطن سے حضرت ابوالعاصؓ کی دو اولادیں ہوئیں۔ ایک صاحبزادہ جن کا نام علی تھا اور دوسری دختر حضرت امامہ جو بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت چستی لڑا اسی تھیں۔

رحمۃ اللہ علیہ ۱۲۵ھ ابن اسحاق ص ۳۱۳، ابن سعد شتم ۳۰، ۳۶، انساب الاشراف اول ۳۹۷ کے مطابق ان کا اصل نام لقیط تھا۔ جبکہ العارف ص ۱۴۰، جہرہ ص ۷۰، اصحابہ نمبر ۶۹۲ کے مطابق ان کا نام قاسم تھا، زبیری ص ۱۲۲ اور ۱۵۷ پر صرف ان کی کنیت ہی کا ذکر کرتے ہیں۔ نیز ملاحظہ ہو کتاب المجمر ص ۵۳، کلم مؤرخین و مذکرہ نویسوں کا اس پر بہر حال اتفاق ہے کہ حضرت ابوالعاصؓ مکہ کے دولتمند معزز، اور امانتدار تاجر دل میں شمار ہوتے تھے۔ ان کی دیانت کا اندازہ اس واقعہ سے بھی ہوتا ہے کہ جب وہ ۱۲۵ھ میں مکہ کا ایک کارواں شام لے جاتے ہوئے ایک نوع کے ہاتھوں گرفتار ہو کر مدینہ آئے اور مسلمانوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے رشتہ نامہ بنا پر نہ صرف ان کو رہا کر دیا بلکہ ان کا تمام سامان بھی واپس کر دیا تو وہ پہلے سب کا مال لے جا کر واپس کر کے مدینہ آئے اور تب اسلام قبول کیا۔ ملاحظہ ہو واقعی ص ۵۴، ۵۵۔

۵ زبیری ص ۱۸، ۵۷ کے مطابق ابوالعاصؓ کی ماں کا نام ہالہ بنت خویلد بن اسد بن عبد العزیٰ جوام المؤمنین حضرت خدیجہ بنت خویلد کی حقیقی بہن تھیں نیز ملاحظہ ہو انساب الاشراف، ل ص ۳۹۷ کتاب المجمر ص ۱۰۰، ۹۹ اور ۵۱۴ ابن اسحاق ص ۳۱۳، کے مطابق یہ رشتہ حضرت خدیجہؓ نے لگایا تھا کیونکہ وہ حضرت ابوالعاصؓ کو اپنا بیٹا سمجھتی تھیں۔ نیز ملاحظہ ہو، ابن سعد شتم ص ۳۰، ۳۱، ابن اسحاق ص ۳۱۳، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸



بعض روایات کے مطابق حضرت علی بن ابی العاص اموی کا کسی میں انتقال ہو گیا تھا اور بعض دوسری روایات میں ہے کہ وہ س رشد کو پہنچ کر شہید ہوئے ہیں۔ حضرت امامہ بن ابی العاص اموی کا ذکر ہم کے آئینہ گار جنگ بدر میں حضرت ابو العاص قریش مکہ کی طرف سے لڑے، گرفتار ہوئے، فدیہ دے کر رہا ہوئے، تو وعدہ کیا کہ وہ حضرت زینبؓ کو مکہ پہنچتے ہی مدینہ بھیج دیں گے انہوں نے اپنا وعدہ وفا کیا صحیح بخاری کی ایک روایت نیز سیر و تواریخ کی متعدد روایات کے مطابق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے حسن سلوک اور کردار کی تعریف و تحسین فرمائی سنہ ۶۲۸ء میں حضرت ابو العاص کے اسلام لانے اور ہجرت کرنے کے بعد حضرت زینبؓ پھر ان کے نکاح میں آگئیں مگر وہ اس کے بعد زیادہ دیر زندہ نہ رہیں اور آغاز سنہ ۶۳۰ء وسط شوال میں سہانہ انتقال فرمایا اس طرح حضرت ابو العاص اموی کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مصاہرت کا شرف کم و بیش بیس سال حاصل رہا۔

(حاشیہ صفحہ ۱۱۱) سنہ زبیری ص ۱۲، اور ۱۵، بلاذری اول ص ۱۰۴، جہرہ ص ۷۰، سنہ ایضاً نیز ملاحظہ ہو بخاری کتاب الصلوٰۃ میں حضرت ابو قتادہ انصاریؓ کی روایت نسائی باب ادخل الصبیان فی المساجد ابن سعد، ششم ص ۳۹۰۔

سنہ وکعہ زبیری ص ۲۲، بلاذری اول ص ۱۰۴، جہرہ ص ۷۰، ابن عساکر کے مطابق جنگ یرموک میں شہید ہوئے، مگر مضمون نہا کا ص ۲۳، ۲۲، اور ۲۸، سنہ ابن اسحاق ص ۳۱۲، واقعہ کی ۱۳۱، بلاذری ۹۹، ۲۵۷، طبری دوم ۱۷۱، ۴۰، نیز ابن سعد ششم ۳۲، بخاری باب فضائل اصحاب النبیؐ مؤرخین کا متفقہ بیان ہے کہ بیعت بنوئی کے بعد قریش مکہ نے ابو العاص اموی کو مجبور کرنا چاہا تھا کہ وہ اپنی بیوی کو طلاق دیدیں مگر انہوں نے صاف انکار کیا تا کہ جبکہ دوسری طرف خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت نے اپنی دلوں میں حضرت زینبؓ اور حضرت ام کلثومؓ کو طلاق دے دینا تھی رسول کریمؐ نے اسی بہرہ ابو العاص کی تعریف و تحسین فرمائی تھی نیز ملاحظہ فرمائیے: تاریخ ابن عمر الحدادی (بقیہ صفحہ ۱۵) پر

بعثت نبوی کے آغاز ہی میں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی دوسری بیٹی حضرت رقیہؓ  
 (ولادت ۳۳ قبل نبوت تقریباً ۶۱ھ) کی دوسری شادی حضرت عثمان بن عفان اموی سے غائب  
 ۳۳ھ کے لگ بھگ کی تھی۔ حضرت رقیہؓ کی پہلی شادی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابولہب  
 ہاشمی کے بڑے صاحبزادے عبیدہ سے ہوئی تھی۔ اور آنحضرتؐ کی تیسری دختر نیک اختر حضرت ام  
 کلثومؓ بھی ابولہب کے دوسرے بیٹے معتبہؓ سے منسوب تھیں۔ لیکن جب قریش کے ویاہروں میں اگر  
 ان دونوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں کو طلاق دے دی، تو حضرت رقیہؓ حضرت  
 عثمانؓ انوی کے نکاح میں آ گئیں۔ اور میاں بیوی دونوں نے نبوت کے پانچویں سال یعنی ۵۵ھ میں حبشہ  
 کو ہجرت کی۔ وہاں حضرت عثمانؓ کے ایک صاحبزادے پیدا ہوئے جن کا نام عبداللہ رکھا گیا۔ زبیری کے  
 بقول حضرت عثمانؓ کی کنیت ابو عبداللہ انہیں کے نام پر تھی۔ حضرت رقیہؓ ان کو لے کر مدینہ آئیں۔ حضرت  
 عثمانؓ غزوہ بدر میں شریک نہیں ہو سکے تھے کیونکہ وہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے حضرت رقیہؓ  
 کی تیمارداری میں مشغوف تھے جو اس زمانہ میں بیمار تھیں۔ اور آخر کار عین فتح کے دن ۵۷ھ میں مدینہ

فاشیہ ۱۱۱ کا۔ کتاب حذف من نسب قریش۔ مرتبہ ڈاکٹر صلاح الدین المنجد، قاہرہ ۱۹۶۳ء ص ۴۰،  
 ۵۵ بلاذری اول ص ۴۰۰، ابن سعد مثنیٰ ص ۳۲،

لکھ زبیری ص ۶۲، بلاذری اول ص ۴۰۱، جہرہ ص ۱۳، نیز ملاحظہ ہو ابن اسحاق ص ۱۲، ۱۳، ۱۴،  
 بری دوم ص ۱۱، ۱۲، معارف ص ۶، ۷، ۱۲۵، لکھ زبیری ص ۶۲، ابن اسحاق ص ۱۴۶، ابن سعد سوم  
 ص ۱۵۵، مثنیٰ ص ۳۶، طبری دوم ص ۳۳۰، نیز ملاحظہ ہو بلاذری اول ص ۴۰۱، اور معارف ص ۱۲۲ و  
 ۱۹۱۔ لکھ زبیری ص ۶۳، بلاذری اول ص ۴۰۱، جہرہ ص ۱۴، کے مطابق عبداللہ بن عثمان اموی نے  
 برس کی عمر میں وفات پائی ابن سعد سوم ص ۵۴ کا بیان ہے کہ ایک مرغ نے ان کی آنکھ میں  
 بیج مار دی تھی جس کی وجہ سے ان کا انتقال جلدی المادی ۱۲۵ھ کو بر ۱۲۵ھ میں ہوا۔ نیز ملاحظہ  
 ہو اشتر الکامل فی التاریخ بیروت ۱۹۶۵ء سوم ص ۶، ۷، ۱۸۵،

۵ مارچ ۲۰۱۰ء کو دس سال سے زیادہ کی رفاقت کے بعد اپنے رب سے جا ملیں۔

حضرت رقیہؓ کے انتقال کے بعد رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تیسری صاحبزادی حضرت ام کلثومؓ بھی حضرت عثمان غنیؓ اموی کے حوالہ نکاح میں آئیں، روایات کے مطابق ان کی شادی ربیع الاول ۳۵ھ اگست ستمبر ۶۵۵ء میں ہوئی تھی۔ وہ حضرت عثمان کے ساتھ چھ برس رہیں اور شعبان ۴۰ھ نومبر ۶۵۵ء میں وفات پائی۔ اس وقت ان کی عمر ۲۲ سال تھی گو یا کہ ان کی ولادت بعثت نبوی سے تین سال قبل مطابق ۳۲ھ میں ہوئی تھی اور شادی کے وقت ان کی عمر سولہ سال کے قریب تھی۔ ان سے حضرت عثمان کی کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ابن سعد بلاذری وغیرہ مؤرخین کا بیان ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ام کلثومؓ کے انتقال کے بعد فرمایا تھا کہ اگر میری کوئی تیسری بیٹی ہوتی دیا ایک روایت کے مطابق دس بیٹیاں ہوتیں تو ان کی بھی شادی عثمان سے کر دیتا۔ اس سے حضرت عثمانؓ کی قدر و منزلت کا اندازہ ہوتا ہے جو ان کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے یہاں حاصل تھی۔ صحیح بخاری اور دوسرے مؤرخین کے یہاں متعدد روایات ایسی ملتی ہیں جن

۱۔ ابن اسحاق ص ۳۶۸، ابن سعد سوم ۵۶، ہشتم ۳۷، ۳۶، زبیری ص ۱۲۳، الکامل سوم ۶-۱۸۵، جہرہ ص ۱۵، ۱۴، ذخیر الذکر دونوں کے مطابق حضرت رقیہؓ کی عمر وفات کے وقت پچیس سال کے قریب تھی۔ نیز ملاحظہ ہو بلاذری اول ۱۴۱۔

۲۔ طبری دوم ص ۹۴، ۹۱، میں ہے کہ دائندی کی روایت کے مطابق ربیع الاول ۳۵ھ میں شادی ہوئی اور دو ماہ بعد محمدی الاخرہ میں زحمتی ہوئی نیز ملاحظہ ہو ابن سعد ہشتم ص ۲۶، زبیری ص ۱۲۳، المعارف ص ۱۴۲، جہرہ ص ۱۵، ۱۴۔

۳۔ ابن سعد ہشتم ص ۳۸، بلاذری اول ص ۱۴۱، المعارف ۱۴۲، جہرہ ص ۱۵، ۱۴۔  
۴۔ ابن سعد ہشتم ص ۳۸ سوم ۵۶ نیز بلاذری اول ۱۴۱۔



میں ان کی تعریف بکثرت دانا و رسول آئی ہے اور اسی دور ہی نسبت کی بنا پر ان کو عثمان ذی النورین عثمان ددور والے کا لقب ملا تھا۔

سلسلہ ششہ میں خود رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک شادی اموی خاندان میں ہوئی جو اپنے مخصوص طریقہ اور حالات کی وجہ سے بہت اہم ہے۔ حضرت ابوسفیان بن حرب اموی جو اس وقت تک اسلام نہیں لائے تھے باہر مسلمانوں کے خلاف قریشی اخراج کی تیاری کر رہے تھے۔ ان کی ایک صاحبزادی حضرت ام حبیبہ بنی ہاشم نام سلسلہ بنت ابی سفیان تھا جو اولین مسلمانوں میں سے تھیں اموی خاندان سے ایک حلیف حضرت عبید اللہ بن جحش اسدی سے منسوب تھیں انہوں نے نبوت کے پانچ سال یعنی سلسلہ میں اپنے شوہر کے ساتھ حبشہ کی طرف ہجرت کی عبید اللہ عیسائی ملک کے اثرات سے منسوب ہو کر عیسائی ہو گئے تو حضرت ام حبیبہ جو ان کی حبیبہ نامی بیوی کی ماں بن گئیں، شوہر سے الگ ہو گئیں، اور اسلام پر قائم رہیں۔ سلسلہ میں جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ننوہ احزاب کے بعد جنگ

سلسلہ بخاری باب فضائل اصحاب البیضاء ابن سعد ششم ص ۵۴، بخاری اول، ص ۱۰۲، مؤخر الذکر میں زہری کی روایت ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عثمان سے حضرت ام کلثوم کی شادی حضرت جبریل علیہ السلام سے انکار دیا سہانی پر کی تھی کیونکہ حضرت عثمان کو اپنی پہلی بیوی حضرت رقیہ کے انتقال سے بھی رہا تھا اور وہ ان قبر پر بہا برہا حاضری دیتے اور روتے تھے، بخاری ہی کی روایت ہے کہ حضرت ام کلثوم کی وفات کے بعد حضرت عثمان ایک دن سخت ایسہ واری میں تھے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ادھر سے گزر ہوا آپ نے سبب پوچھا تو حضرت عثمان نے مگو گھر ان میں عرض کیا: یا رسول اللہ آپ سے شرف دامادی رعبہ کے ختم ہونے کے سبب رہا ہوں، آپ نے فرمایا: یہ گز نہیں صبر رشتہ داری، وہاں دوسرے ختم ہیں کرتی ہاں ضرورت دیتی ہے۔

جہاں کے ایک منسلک بیرونی مرتبہ کے بنی حضرت علیؑ نے آپؑ نے حضرت عمرؓ سے ایسی حدیث  
 کو نجاشی حبشہ کے پاس بھیجا کہ وہ اپنے ملک میں تیس مسلمانوں کو جہازوں کو مدینہ واپس بھیج  
 دیں اور حضرت ام حبیبہؓ کی شادی رسول اکرمؐ سے اشرافیہ و کلمہ سے کردیں اور جہازوں کی  
 واپسی کے چھپے دن پہلے ہی عامل کارندہ یا نہیں تھا کہ مدینہ میں مسلمانوں کو ایک مستحکم حکومت  
 میسر آگئی تھی کیونکہ جو مدینہ سے یکڑوں لہا جہازوں کو پہنچا دے سکتا تھا وہاں حبشی مہاجر  
 کی قلیل تعداد کا بھی کفیل بن سکتا تھا۔ غرض اس کے چھپے یہ عناصر جذبہ بھی ترک رہا ہو گا  
 کہ نو مسلم مہاجرین کے طبقے کو ایک غیر ملکی کے غیر اسلامی اثرات سے بھی بچایا جائے  
 اور اس کی تحریک دو ایک کمزور مسلمانوں کے ترک اسلام سے ہوئی ہوگی :

بہر کیف ! یہ موضوع دوسرا ہے یہاں سخن گسترانہ بات آپڑی تھی اس لئے  
 صمننا ذکر آگیا۔ اصل موضوع تھا حضرت ام حبیبہؓ کے رسول کریمؐ سے اشرافیہ و کلمہ سے نکاح  
 کا۔ طبری کے مطابق حضرت ام حبیبہؓ کو جب رسول کریمؐ پہنچا تو انہوں نے اپنے ایک  
 قریبی عزیز حضرت خالد بن ولیدؓ سے اس کی کو اپنی دلیل پیش کی اور انہوں نے رسول  
 کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت ام حبیبہؓ کا نکاح کیا۔ غرض حبشہ نے خطبہ نکاح پڑھا اور  
 رسول کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے دعوت ولیدؓ کا اہتمام کیا اور مقرب مہاجرین اردینہ  
 بھی ادا کر دیے۔ اس کے علاوہ حضرت ام حبیبہؓ کو یہ خبر بھی دی گئی کہ اس کے آغا خان اور دوسرے  
 مشرکین میں حضرت ام حبیبہؓ اور دوسرے مہاجرین حبشہ کے یہ تہذیب پر نہیں جب آنجنابؐ  
 فتح خیبر کی قوم میں مقیم تھے حضرت ام حبیبہؓ کا ولادت سنہ ۱ سال قبل نبوت یعنی ۶۱۰ء  
 ۵۳ء ہوئی تھی اس اعتبار سے تہذیب کے وقت ان کی عمر پچیس برس تک بھگتی  
 وہ رسول کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت میں تین سال اور تین ماہ کے قریب رہیں

ابن ہشام اخیرہ وقت رسالت ابن عباسؓ کی اخیرہ تاریخہ میں ۵۹۲ء کو ولادت ۱۸۴







بہر کیف۔۔۔ عارت ہاشمی کے ہندو ہی کے لہن سے چار بیٹے اور اتنی ہی بیٹیاں ہوئی  
 تھیں اور ان کی نسلیں خوب پھیلی پھولی تھیں۔ اس رشتہ سے عارت ہاشمی کے سب سے بڑے فرزند  
 حضرت عبداللہ بن عارت ہاشمی جو قبیلہ کے خولہ دورت لقب سے معروف تھے عہد نبوی میں  
 پیدا ہوئے تھے، اور عائشہ حامی عمر کو پچھپے تھے۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ممکن ہے  
 یہ رشتہ ہجرت سے قبل ملک میں سوا ہو گا کیونکہ اس شاذی کی قطعی تاریخ کا ہمیں پورا سا بھی اشارہ  
 نہیں ملتا اگر یہ فرض صحیح ہے تو بعثت نبوی کے زمانے میں جب اسلام و کفر کی آویزش اپنے  
 شباب پر ہوگی یہ رشتہ ہلکا ہوا اور اس پس منظر میں اس کی سماجی اہمیت اور بھی بڑھ جاتی  
 ہے۔

غزوہ جہین دشوال شدہ نبوی رشتہ ہمکے بیان میں واقعہ کی منہنا بنو ہاشم اور بنو امیہ کا  
 عظیم فائدہ ان کے درمیان ایک بڑے اہم رشتے کا ذکر کرتے ہیں۔ تاریخی اعتبار سے اس  
 رشتہ کا ذکر عہد اہمیت کے آخر یا عہد نبوی کے ابتدا میں آنا چاہیے، مگر چونکہ اس رشتہ

۱۔ مورخ سعدی ص ۲۴، ۲۵، ملاذنی، اول ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰

کے ہونے کی قطعاً یا رشتہ کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چلتا اور اس کے آثار کی تاریخ محض تخمین  
 واستقرار پر ہے اس لئے اس کا ذکر عہد بنوئی کے آخر میں اس وجہ سے لیا جا رہا ہے کہ علم ازلم  
 اس زمانے میں ہم کو اس رشتہ کا ایک اہم واقعہ ہونے کا جتنی علم ہوتا ہے۔ یہاں داندی  
 کا بیان ہے کہ حضرت علی کے لئے چالیس غنیمت بن ابی طالب ہاشمی کی ایک زوجہ کریم  
 مشہور اموی سیدہ امیہ بن شعث بن زید، موی بنو غنم و در در رمضان سنہ ۶۸۲ قمری  
 میں اپنے باپ عتبہ اور چچ شیبہ بن ربیعہ اموی کے ساتھ مسلمانوں کے ہاتھوں مارا گیا تھا  
 لیکن حضرت عتبہ بن ابی طالب نے اس واقعہ کا یہ بیان اس حکم کو دیا ہے کہ وہاں وہ جنگ میں حاصل  
 شدہ غنم کا ایک حصہ جمع کرنے اور شہر کے باغیچہ کو نہ چھپانے کے سنوئی حکم کا ذکر  
 کرتے ہیں جو حضرت علی کو ایک سوئی اور باقی جو اپنی بیوی کے پاس اس غرض سے لے  
 آئے تھے کہ وہ اس سے بیٹے پیدا کرے۔ یہاں کی طرف سے یہی کہہ سکتے ہیں کہ وہاں بیوی نے  
 اس بیوی نے بیوی کو اس میں اور نہ اور اس کے علاوہ اس کے علاوہ اس رشتہ  
 نے بارے میں کہیں درجہ نہ ہو سکا۔ مگر ہم قرآن ہی کہتے ہیں کہ یہ شادی ابوطالب ہاشمی

۱۔ ولید بن عتبہ بن ربیعہ بن زید بن اسد بن ہاشم کے باپ و چچا کے لئے ملاحظہ ہو۔ ابن اسحاق ص ۲۹۶  
 اور آگے داندی ص ۱۰۰۔ ابن سعد دوم ص ۱۰۱۔ زبیری ص ۱۵۲ اور بلاذری اول ص  
 ۲۹۷ طبری دوم ص ۱۰۱۔ ملاحظہ ہو سعدی ص ۳۹۔ جو ان تینوں کو  
 جاہلیت کے دور میں وہاں کو اس وقت کے حکم کے تحت لے کر آئے۔ ابن سعد دوم ص ۱۵۲ اور دوسرے ماہرین اسباب  
 جیسے بلاذری دوم ولید بن عتبہ بن زید بن اسد بن ہاشم کے لئے ملاحظہ ہو۔ زبیری کے لئے اس  
 کی طرف اولاد اول محمد اور ہند کا یہاں سے اپنا تہم جھگڑا ہے۔ اگرچہ ولید کی دو ہی  
 اولاد اول محمد کے لئے ہے۔ اور اس کے تہم جھگڑا ہے۔ یہاں مگر اس کا نام ناظمہ ذکر کرتے  
 ہیں مگر وہ قسطنطین ص ۱۰۱ میں ہے۔ ولید کی شادی حضرت ابی الجعد ابو محمد لغج کے مرنے سے  
 سے ہوئی تھی۔ مگر ناظمہ بن زید بن عتبہ بن زید بن اسد بن ہاشم کی بیوی تھی۔ ناظمہ بنت عتبہ سے  
 غلام لڑ کر آیا ہے جیسا کہ آگے ہے۔



امتو فی تقدیر است مطابقت ۶۹ میں نہیں کی سلسلہ جذباتی سے ہوئی ہوگی اس کی تائید میں دو باتیں کہی جاسکتی ہیں۔ اول یہ کہ حضرت عقیلؓ اپنے مشہور ترین بھائی حضرت علیؓ سے باہرین انساب و مورخین کے مطابق کم و بیش بیس سال بڑے تھے اس اعتبار سے بعثت نبوی کے وقت ان کی عمر گاہے گیس سال رہی ہوگی اور غرب کے قبائلی سنات میں اس عمر تک پونچھ پونچھتے مرد کئی بچوں کا باپ بن چکتا تھا۔ دوم یہ کہ ابو طالب ہاشمی اور ان کے بھائی حضرت عباسؓ ہاشمی کے تعلقات بنو امیہ کے کئی گھرانوں سے بڑے شگفتہ، درہنہ اور محبت انہیں تھے جن کا مطالعہ ہم کہیں اور کریں گے۔ اور فاطمہ بنت ولید بن عبد بن ربیعہ اموی انہیں گھرانوں میں ایک کی دختر ہیں۔ ایک تیسری وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ خود حضرت عقیلؓ کے اپنے مراسم بنو امیہ کے لوگوں سے بہت اچھے تھے اور جیسا کہ آئندہ ابھی ذکر آئے گا وہ بنو امیہ سے بنو ہاشم کی بہ نسبت زیادہ قریب تھے اور ہو سکتا ہے کہ انہیں تعلقات کی بنا پر بنو امیہ سے ازدواجی روالہ ہوئے ہوں یا اس

لہٰذا یہی ص ۳۰ کا بیان ہے کہ ابو طالب کے چار بیٹے تھے، طالب، عقیل، جعفر اور علی، اور ان میں سے ہر ایک کے درمیان دس سال کا فرق تھا نیز ملاحظہ ہو المصنف ص ۱۲ اور ص ۲۰۳ ابن سعد چہارم ص ۴۲، ملاحظہ ہو خاکسار کا آئندہ مضمون، بنو ہاشم عہد اموی میں نیز ملاحظہ ہو ابن سعد چہارم ص ۴۲، ۴۳، حضرت عقیل بن ابی طالب نے غالباً غزوہ موتہ سے کچھ قبل اول شہدائے اسلام قبول کیا تھا اور غزوہ موتہ میں شریک ہوئے تھے، پھر وہ غزوہ خنین میں شریک ہوئے اس کے بعد کسی غزوہ میں ان کی شرکت کا ذکر نہیں ملتا ہے اور نہ ہی خلافت راشدہ میں ان کی عوامی زندگی پر روشنی پڑتی ہے البتہ حضرت علیؓ اور حضرت معاویہؓ کے درمیان سلسلہ خلافت پر نزاع کے دوران یہ ذکر ضرور ملتا ہے کہ وہ حضرت علیؓ کو چھوڑ کر حضرت معاویہؓ سے جا ملے تھے اور حضرت معاویہؓ نے ان کو عزت و تحکیم سے رکھا تھا حضرت عقیلؓ نے طویل عمر پائی اور حضرت معاویہؓ کے عہد خلافت میں فوت ہوئے،

کے برعکس ان ازدوجی تحقیقات کی بنا پر وہ بخیر سمجھ کے وہی آئے ہوں۔ یہ مناسبات  
بہر کیف فاطمہ بنت ولید سے اسے رشتہ زدوات و درافین کرے گا۔ اب اس کی ذمہ  
یہ ہے کہ وہ صرف انہیں رستوں کو عموداً بیان کرتے ہیں جن سے افراد کی نسلیں چلیں، جیسا کہ  
النساب کی تمام کتابوں میں مختلف عرب قبائل کے مردوں کی ان شادیوں کا ذکر کر کے نہیں ملتا  
خاص کر مردوں کی شادیوں کا جن سے اولاد نہیں ہوئی حضرت عقیلؓ کی عاتقہ کوئی اولاد نہ ملے  
مذت ولیداموں سے نہیں ہوئی تھی ان سے تذکرہ نگار ان النساب کے اس رشتہ کو  
نظر انداز کر دیا۔

ابن سعد کی ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عقیلؓ نے کسی وقت عتبہ بن زید  
اموی کی ایک منہ جلدی جن کا نام جس القاف سے فاطمہ بنی تھا، اور جو نامی دولت مند خاتون  
تھیں اور جو فاطمہ بنت ولید بن عتبہ کی چھوٹی بیٹی تھیں، سے نکاح کیا۔ فاطمہ بنت عتبہ نے اس  
کے وقت یہ شرط رکھی تھی کہ حضرت عقیلؓ ان کے مرد من مہر میں اور حرج فاطمہ کے ذمہ رہیگا۔  
حضرت عقیلؓ نے قبول کر لیا اور دونوں کی شادی ہو گئی۔ ابن سعد نے اس سلسلہ میں ایک  
بڑی دلچسپ روایت بیان کی ہے کہ ان کا یہ رشتہ جب حضرت عقیلؓ فاطمہ بنت عتبہ  
کے پاس آئے وہ پوچھتے تھے: عتبہ بن ربیعہ اور شیبہ بن ربیعہ کہاں ہیں؟ ایک دن حضرت عقیلؓ  
پریشاں خاطر آئے اور کہنے لگے: یہ دو عرب معمول پوچھتے تھے کہ تم نے جلا کر کھا  
جب تو دوزخ میں داخل ہوئی تو وہ تیرے انہیں میں ہوں گے۔ فاطمہ بنت عتبہ، راجع ہو گئیں  
اور کہا: اب میرا ہنہ راس تو میں قائم رہ سکتا ہے۔ وہ حضرت عتبہؓ کے پاس فریاد کیا  
تو میں اور حضرت عثمانؓ نے یہ معاملہ بہت سوچا اور حضرت عبداللہ بن عباس  
ہاشمی کے سپرد کر دیا۔ حضرت ابن عباسؓ نے کہا کہ میں ان دونوں کے درمیان جدا کر دوں گا۔





کے بعد ہجرت کر کے مدینہ آ گئیں۔ معاہدہ حبیبیہ کی ایک شقی کی روایں کے دونوں ممالی ان کو  
 واپس مکہ لے جانے کے لئے مدینہ آئے مگر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی واپسی اور  
 قانون قرآنی ناجائز قرار دی۔ اور صلح حدیبیہ کی وہ شقی مہاجرات کے حق میں منسوخ ہو گئی۔ اس  
 کے بعد صحابہ کرام میں سے چار ممتاز حضرات زبیر بن عوام قریشی اسدی عبدالرحمن بن عوف  
 رہبری عمرو بن عاص بھی اور زید بن حارثہ ثعلبی نے ان کو پیغام دیا۔ حضرت ام کلثوم نے اپنے  
 ماں جائے بھائی حضرت عثمان بن عفان اموی سے مشورہ کیا تو انہوں نے ان کو رسول کریم صلی اللہ  
 علیہ وسلم سے پوچھنے اور مشورہ کرنے کی رائے دی۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ام کلثوم  
 کو حضرت زید بن حارثہ کے انتخاب کا مشورہ دیا اور انہوں نے قبول کر لیا۔ حضرت زید بن حارثہ  
 سے حضرت ام کلثوم کی شادی اگرچہ زیادہ دنوں نہیں چلی کیونکہ حضرت زید نے ان کو طلاق دیدی  
 تھی۔ تاہم یہ کیا کم اہم حقیقت ہے کہ بنو امیہ کی ایک معزز خاندانی عورت رسول کریم صلی اللہ علیہ  
 وسلم کے مولیٰ سے منسوب ہوئی تھی۔ خاص کر اس پس منظر میں کہ اس رشتہ کے طلب گار بڑے  
 خاندانی قریشی صحابہ کرام تھے یہاں یہ ذکر بھی کر دیا جائے کہ حضرت ام کلثوم اموی ام حکیم بنت عبدالمطلب  
 ہاشمی کی پوتی تھیں اور اس لحاظ سے رسول کریم کی بھینجی بھی تھیں۔

عہد نبوی میں ہاشمی اور اموی خاندانوں کے درمیان ازدواجی روابط کا تذکرہ  
 ذکر پہلی متداول و دستیاب کتب تاریخ و سیر والنساب میں اب تک نہیں مل سکا لیکن  
 اس سے بہ مطلب نکالنا قطعی غلط ہوگا کہ مذکورہ بالا رشتے ہی تھے جو ان دونوں قریشی علم زار  
 اور خاندانوں کے درمیان قائم ہوئے تھے۔ اور نہ جانے ایسے کتنے ہی رشتے ہوں گے جو دونوں

لے ابن سعد ششم ص ۲۲۰ زبیری ص ۱۴۵۔ گے دونوں مذکورہ بالا توفیق کا بیان ہے کہ اس رشتہ میں  
 حضرت زید کے ایک النکاح نامہ ہے اور ایک صاحبزادی رقیہ پیدا ہوئی تھیں۔ زید کو کہیں میں فوت ہو گیا  
 مگر رقیہ کافی دنوں زندہ رہی۔ اور حضرت عثمان کی گود میں پرورش پائی۔ قرآنی حکم کے لئے دیکھو سورہ  
 مستحذہ آیت ۱۰۔ اللہ اعلم۔

میں استوار ہوئے ہوں گے۔ لیکن جن کا علم ہم کو نہیں ہو سکا حالانکہ یہ چند رشتے بھی اپنی کیفیت اور کمیت نیز سماجی اہمیت کے اعتبار سے کسی طرح کم نہ تھے اسی طرح یہ نتیجہ نکالنا بھی گمراہ کن مفروضہ ہو گا کہ کسی طرح کی ثابت یا دشمنی ان دونوں خاندانوں کے درمیان مزید ازدواجی تعلقات استوار کرنے کی راہ میں حائل ہوئی ہوگی۔ اس مرحلہ پر یہ حال ہی کہا جا سکتا ہے کہ دونوں فریشتہ خاندانوں میں شادی بیاء کے تعلقات اگر بالفرض قائم نہ بھی ہوئے ہوں تو اس کا سبب کوئی شعوری محرک سماجی مانع یا کوئی سوچا سمجھا منصوبہ نہیں رہا ہوگا۔

خلافت راشدہ کے زمانے میں اموی اور ہاشمی خاندانوں کے درمیان ازدواجی تعلقات سب سے کم قائم ہوتے نظر آتے ہیں بلکہ دو چار رشتوں کے سوا کم و بیش تیس سال کے عرصہ میں کوئی خاص تعلق ان دونوں خاندانوں میں قائم ہوتا معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن دو ایک رشتے جو اس دور میں ہوئے وہ اگرچہ عددی اعتبار سے بہت کم ہیں تاہم اپنی سماجی تاریخی اہمیت اور اپنے دور میں نتائج کے اعتبار سے چشم بینا اور عقل سلیم کے لئے جنت نگاہ و درد حالی غذا سے کم نہیں یہ دلچسپ حقیقت ہے کہ یہ تمام رشتے حضرت علیؑ کے خاندان کے افراد سے ہوئے تھے ذکر گذر چکا ہے کہ حضرت علیؑ کے بڑے بھائی حضرت عقیلؑ نے دو اموی خاتون سے یکے بعد دیگرے شادی کی تھی جن میں سے ایک کسی وقت مہد خلافت راشدہ میں ہوئی تھی۔ دوسرا رشتہ جو غالباً اس دور کا سب سے اہم اور نتیجہ خیز تھا وہ کسی اور نے نہیں خود حضرت علیؑ نے قائم کیا تھا۔ مؤرخین و ماہرین نسب کے مطابق حضرت علیؑ نے حضرت طلحہؓ کی بھانجی حضرت امامہ بنت ابوالحارث بن ربیع اموی سے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بڑی صاحبزادی حضرت زینبؓ کے بطن سے تھیں شادی کر لی تھی۔ ابن ہرم

کا بیان ہے کہ اس رشتہ سے حضرت علیؑ کی کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی لیکن ابن سعد کی دو روایتوں میں سے ایک کے مطابق اس رشتہ سے حضرت علیؑ کے ایک صاحبزادے محمد الاول وسط پیدا ہوئے تھے اگرچہ ان سے حضرت علیؑ کی نسل نہیں چلی۔ البتہ حضرت امامہ بنت ابوالوامر اموی حضرت علیؑ ہاشمی کے ساتھ کم و بیش تیس سال تک یعنی سترہ و ستہ ہجری میں حضرت علیؑ کی شہادت تک رہیں۔ حضرت امامہ بنت ابوالوامر اموی کے بارے میں اس نکتہ کی طرف اشارہ غزوی

حاشیہ میں ۲۰ کا، نے اپنی ۱۰ ناس کے وقت اپنے دوست زبیر بن عوام کو وصیت کی تھی کہ ان کے انتقال کے بعد حضرت امامہ کی شادی کسی مناسب شخص سے کر دیں چنانچہ انہوں نے حضرت علیؑ سے ان کا نکاح کر دیا۔ نیز بلاذری اول ص ۳۴ طبری سوم ص ۳۸۵ اور جہرہ ۱۳۷ لے ایضا زبیری اس سلسلے پر خاموش ہیں انہوں نے حضرت علیؑ کی اولادوں میں کسی محمد وسط کا ذکر نہیں کیا ہے جو حضرت امامہ کے اہل سے جسے ہوں ابن سعد جلد ہشتم ص ۲۳۲ کی ایک روایت ابن حزم کی تصدیق کرتی ہے

لے ابن سعد سوم ص ۲۰ نیز بلاذری اول ص ۳۴ مؤرخین و ماہرین انساب کا بیان ہے کہ حضرت علیؑ کی نسل صرف ان کے پانچ صاحبزادوں سے چلی۔ اگرچہ ان کے چودہ صاحبزادے اور انیس صاحبزادیاں مختلف بطنوں سے تھیں جن صاحبزادگان گرامی سے ان کی نسل چلی ان کے اسمائے گرام یہ ہیں ۱۱، حضرت حسنؑ، ۱۲، حضرت حسینؑ، ۱۳، دو لون حضرت فاطمہ بنت رسول کریمؐ کے اہل سے تھے، ۱۴، حضرت محمد بن الحنفیہ، ۱۵، حضرت عباس بن علیؑ اور ۱۶، حضرت عمر بن القینابیہ آخری تین صاحبزادوں کی مائیں جن عرب قبائل سے تھیں انہیں ان کی طرف ان کی نسبت کی جاتی ہے یا حضرت فاطمہ بنت رسول کریمؐ کی اولاد سے ان کو متعارف کیا جاسکے، صاحبزادوں میں حضرت زینبؑ بنت ابی اسود حضرت ام کلثوم حضرت فاطمہ کے بطن سے تھیں جبکہ باقی مختلف عرب قبیلوں سے تھیں۔ ابن سعد نے انھارہ دختران کے نام گیسائے ہیں اور انہیں دیں کے بارے میں کہا ہے کہ ان نام نہیں معلوم ہو سکا۔ نیز علامہ ابو القاسم سوم ص ۲۸۴



معلوم ہوتا ہے کہ تمام مورخین اس سلسلہ میں یہ حقیقت زیادہ اجاگر کرنے کی کوشش میں مصروف نظر آتے ہیں کہ حضرت امامہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت زینبؓ کی صاحبزادی تھیں۔ اس لئے یہ رشتہ ہوا یہ صحیح ہے مگر یہ حقیقت بھی نظر انداز کرنی یا ثانوی درجہ کی قرار نہیں دینی چاہیے کہ حضرت امامہ نسبی و نسلی لحاظ سے حضرت ابوالعاص بن زبیر اموی کی بیٹی تھیں یعنی اصلاً اموی تھیں۔ اور اس اعتبار سے حضرت علیؓ کی بیٹی سے ان کی شادی دونوں قریشی خاندانوں کے درمیان رشتہ مصاہرت کی اہم ترین کڑیوں میں سے ایک ہے۔

اگر دو خاندانوں کے رشتہ کی بنیاد حضرت امامہ سے حضرت علیؓ کی شادی کی اہمیت ہے یا نہ خاندانی اعتبار سے اس رشتہ کو اہم مقام دیا جاتا ہے تو نہ خاندانی لحاظ سے بلکہ ان کے

لئے عرب کے معاشرتی نظام اور اسلامی سماجی نظام کے مطابق خاندان، فرد کا سلسلہ نسب باپ کی طرف سے چلتا ہے، ماں کی طرف سے نہیں۔ اس لئے ماں کا خاندان چاہے جتنے عظیم قابل فخر اور بلند نسب و نسب والا ہو اس کا تعلق خاندان فرد کے نسب پر اثر نہیں پڑتا اور نہ قاعدے سے پڑنا چاہئے۔ مگر اس سلسلہ میں یہ نکتہ بھی قابل غور و لحاظ ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے قرابت اور خون کے رشتہ کا اگرچہ وہاں کی ہی طرف سے ہے ایک اپنا ممتاز و قابل فخر مقام ہے۔ لیکن اسی حد تک یہاں تک اسلام اجازت دیتا ہے۔ اس کی وجہ صورت و مسقطی شریعت کسی اور سے نہیں خود حضرت علیؓ زین العابدین سے ملتی ہے۔ آپؐ نے ایک بار فرمایا: لو ثوبا ہم سے اسلام کا محبت رکھو تمہاری محبت ہمارے ساتھ اس قدر بڑھتی کہ ہمارے لئے عار بن گئی،

احبونا حب الاسلام مما روح منا حکم حتی صاد علینا عاراً۔

احفظ ہوز بیری کی ص ۵۸۔

صاحبزادہ گرامی حضرت حسینؑ کی ایک شادی کی بابت ہے جس کا سلسلہ آخر کار اموی خاندان سے جاملتا ہے حضرت حسینؑ نے اپنا ایک رشتہ ازود ارح آمنہؑ بیٹی بنت ابی ترہہ نقضی سے کیا تھا جو مشہور صحابی رسول اور سردار ثقیف حضرت عروہ بن مسعود نقضی کی پوتی خلیلہ اور جن کے بطن سے حضرت حسینؑ کے فرزند ابیہند علی اکبر پیدا ہوئے تھے حضرت علی اکبرؑ کی والدہ ماجدہ آمنہؑ یا لیلیٰ دراصل حضرت ابوسفیان بن حرب اموی کی صاحبزادی حضرت میمونہؑ بن کا شمار مشہور صحابیات رسول میں ہے کی صاحبزادی تھیں۔ حضرت حسینؑ کا یہ رشتہ حضرت عثمان خلیفہ سوئم کے دور خلافت ۳۵ھ تا ۳۵ھ میں کسی وقت ہوا ہو گا کیونکہ حضرت علی اکبرؑ متوفی ۳۵ھ (۳۵ھ) خلافت عثمانی میں پیدا ہوئے تھے اور وہ حضرت حسینؑ کے فرزند اکبر تھے اس لحاظ سے حضرت حسینؑ با شمی حضرت ابوسفیان اموی کے بنت داہد تھے اور حضرت معاویہؑ کے بھتیجہ دانا اور خود حضرت علی اکبرؑ طفہ زید بن معاویہؑ اموی کے بھتیجے جبکہ حضرت حسینؑ بذات خود اموی خلیفہ موقت کے برادر نسبتی گو باک خاندان بنو امیہ دعویٰ کرتا تھا کہ حضرت حسینؑ حضرت ابوسفیان اموی کے اسی طرح داماد تھے اور حضرت علی اکبرؑ کے نواسے جس طرح کہ حضرت علی اکبرؑ رسول کریم صلیم کے داماد اور حضرت حسینؑ آپ کے نواسے تھے۔ زیر می کے بیان کے مطابق یہی وہ رشتہ تھا جس کی بنا پر اموی فوج کے ایک عراقی سپاہی نے حضرت علی اکبرؑ کو امن دلانے اور خلیفہ وقت کی حملہ جی کی امید و توقع دلانے کی عین میدان نازار کریم میں کوشش کی تھی مگر حضرت علی اکبرؑ نے قرابت رسول کو قرابت خلیفہ پر ترجیح دی تھی اور باپ کے ساتھ لڑ کر شہید ہوئے تھے۔ عراقی کی اس پیش کش میں محض سیاست یا چال بازی مفسر نہیں تھی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ

سید زبیر بن عوفؓ ۱۵۷ اور ۱۲۶ ایضاً مظلوم پنجم ص ۸۶ کا بیان ہے کہ حضرت معاویہؑ نے ایک دن حضرت علی اکبرؑ کی تعریف میں کہا کہ اللہ بنو ہاشم کی شجاعت بنو امیہ کی سخاوت اور ہوشیاری کا من چاہہ از مو تھا۔ حضرت علی اکبرؑ کے لئے دیکھو، متاع الطالبین ص ۱۸۰ اور ۱۱۴ البدایہ مشتم ص ۱۸۵ لکھ زبیر کی اس حدیث

اس کی پیش کش غلوں پر مبنی معلوم ہوتی ہے کیونکہ عرب کے تمام قبائل خاندان یا افراد اپنے  
نہیالی خاندانوں اور رشتہ داروں سے عموماً دوستی اور محبت کے تعلقات رکھتے  
تھے جیسا کہ اسلام و مابعد کے متعدد واقعات سے ثابت ہوتا ہے۔

یہ بڑی دلچسپ مسئلہ ہوا ہم اور فکر انگیز تاریخی حقیقت ہے کہ ہاشمی اور اموی ،  
خاندانوں کے درمیان ازدواجی تعلقات اس زمانے میں اتنی کثرت اور بیزی سے استوار  
ہوئے جو ان دونوں خاندانوں کے بعض اہم ترین افراد کے درمیان سیاسی آویزش کا زمانہ تھا  
یعنی خلافت بنو امیہ (۶۶۱ء تا ۷۵۰ء) اسلامی تاریخ میں ان  
دونوں قریشی خاندانوں کے درمیان نہ تو عہد جاہلیت میں نظر آتی ہیں نہ عہد نبوی  
میں نہ خلافت راشدہ کے زمانے میں اور نہ ہی دولت بنی عباس میں ازدواجی تعلقات  
کی اس کثرت کے محرکات پر گفتگو تو بعد میں آئے گی۔ مگر یہ بات اسی جگہ واضح ہو جاتی  
ہے کہ سیاسی سطح پر کچھ افراد بنو ہاشم اور افراد بنو امیہ میں کشمکش و کشاکش ضرورتاً  
مگر یہ کوئی خاندانی رقابت و دشمنی کا معاملہ نہ تھا جس میں دونوں قریشی خاندان ایک  
دوسرے کے خلاف باقاعدہ دوا لگ اٹھ متحارب و متصادم گرد ہوں میں بستے  
ہوں۔ حضرت عثمان خلیفہ سوم کی المناک شہادت کے بعد سے جو خانہ جنگی مسلمانوں  
میں شروع ہوئی اور جس کا انجام بالآخر حضرت حسن بن علی کی دستبرداری خلافت اور  
خلافت حضرت معاویہ پر ہوا اور وہ دراصل دو سیاسی نظریوں کی جنگ تھی۔ اس کا

۱۔ ملاحظہ ہو ابن اسحاق ص ۹۲، ۹۳، ۹۴، ابن سعد اول ص ۹، ۱۰، ۸۸، ۸۷،

کتاب الممتنع ص ۱۷، ۹۲، ۸۳، ازرقی ص ۶۳، ۶۲، بلاذری اطلع ص ۹۵، اور طبری

دوم ص ۴، زبیری ص ۱۹۷، نیز ملاحظہ ہو خاکسار کا مضمون مذکورہ بالا، برہان دہلی جنوری

۱۹۸۰ء بیرونیہ کے المیہ کا سبب یہ تھا کہ بنو زعل نے اپنے بھائی طمرہ بن علی بدہ میں قتل کئے  
جانے کا انتقام لیا تھا۔ زبیری ص ۱۹۹۔



تعلق افراد اور ان کے ہمنواؤں سے تھا اور ایک تنقیدی تجربہ ثابت کرتا ہے کہ اس سیاسی کشاکش میں بنو ہاشم خاص طور سے بے ہونے تھے، بنو امیہ بھی آپسی اختلافات سے جو سراسر سیاسی تھے میرا نہ تھے یہی وجہ ہے کہ مرج راہط کی جنگ ۶۸۳ء ۶۸۴ء میں مروانی اور سفیانی خاندان جن کا تعلق بنو امیہ سے تھا باہم دست بگریز بالحدت بہر کیف سیاست ایک طرف، معاشرتی سطح پر بنو ہاشم اور بنو امیہ کے تعلقات اس زمانے میں سنگم سے سنگم تر ہوتے چلے گئے جن کے ایک پہلو — اور بہت ہی حسین پہلو — یعنی باہمی رشتہ ازدواج کی تفصیل آئندہ صفحات میں آرہی ہے۔

## علماء ہند کا شاندار ماضی

(جلد اول)

از مولانا سید محمد میاں صاحب

مصنف کی نظر ثانی ترمیم و اضافے کے بعد اس کتاب کو طبع کرایا گیا ہے جس میں حضرت مجدد الف ثانیؒ اور ان کے خلفاء کے حالات ان کے سیاسی کارنامے، سیاسی ماحول اور دولت منگی کے چار مشہور سلاطین اکبر، جہانگیر، شاہجہاں اور عالمگیر کے حالات سیاسیات اور سلطنت منگی کے نظام حکومت کو نہایت خوبی کے ساتھ دل نشیں انداز میں بیان کیا گیا ہے، جلد اول ۹/۵۰

دوسری جلد میں مصنف نے اپنے اہتمام میں شائع کرائی میں جنکی قیمت درج ذیل ہے۔

جلد دوم ۲، ۵۰ جلد سوم ۳، ۰۰ جلد چہارم ۴، ۵۰

## کلام اقبال کی تاثیر موقع محل کے اعتبار سے

پہلے فلمیر محمد اسلم پنجاب یونیورسٹی لاہور،

ڈاکٹر محمد یوسف حسین خاں مرحوم اپنی خود نوشت، "نسخ حیات"، یادوں کی دنیا میں تحریر فرماتے ہیں کہ مشہور امریکی ادیب والڈمہن من نے ایک جگہ لکھا ہے کہ اس سے بڑا فرق پہلا ہو جانا، اے کہ ایک آدمی ایک کتاب کہاں پڑھ رہا ہے۔ والڈمہن من کہتا ہے کہ اسے دانستے کی ڈیوان کو میدی کو جنگل میں پڑھنے میں جو لطف ملا وہ شہر میں پڑھنے میں نہیں ملا۔ اسی طرح ہومر کی الیٹ کا لطف سمندر کے کنارے دو بالا ہو جانا۔ ڈاکٹر یوسف حسین خاں خود اپنا تجربہ بیان کرتے ہیں کہ انہیں دیوان غالب پڑھنے کا جو مزہ جنوبی ذالہس کے شہر گولون میں آیا ویسا مزہ اود کہیں نہیں آسکتا۔ راقم الحروف کو بھی اسی طرح کے تجربات سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ آج سے تقریباً پچھتر سال قبل میں نے حضرت مرزا مظہر جانجانا کی مشہور غزل جس کے چند شعاریہ ہیں:

قہقہہ از مشہد یا مشدت خودی دام می گسیرد  
کہ تارنگسین کند ہنگامہ روز قیامت را

بنا کر دند خوش رسمے بخون و خاک غلطیدن ،  
 خدا رحمت ندائیں ، شتقان پاک طہیزت را  
 در ناغ من در ریجہ گاہ گاہی چاق می گردد  
 خدا آ باد تر سازد خرابات محبت را  
 بجائے سنگ طغیان پر ، ہائے شیشہ بیدزد  
 چو منہ مزار دیوانہ نازک طبعیت را

دہلی میں ان کے مزار پر ہالوار پر بیٹھ کر پڑھی تو انیس فصولی ہو رہا تھا کہ میں واقعی خرابات  
 محبت میں بیٹھا مزار حب کا عالم پہنچا نہ رہا ہوں اسکی طرح ایک بار مجھے پانی پیت میں  
 قلندر صاحب کی درگاہ کے احاطے میں خواجہ الطاف حسین حالی کے مزار پر پہنچ کر  
 ان کی مشہور مناجات :-

اے خاصہ خدایانِ رسل و کت دعا ہے  
 امرت پہ تیری آ کے عجب وقت پڑا ہے  
 جو دین بڑی شان سے عہد قتادہ دن سے  
 پردیس میں وہ آج غریبِ اخیر بار ہے  
 جس دین لے رہے فتنے کی بھی قبیلہ و کسری  
 خود آج وہ مہمانِ سرائے فقہ ارب ہے  
 وہ دینا دہنی برہم بہال جس سے چراغاں  
 اب اس کی ہنس میں نہ بقی نہ دبا ہے

پڑھنے کی سعادت ملی اس وقت پتھریوں محسوس ہو رہا تھا کہ خاصہ خدایانِ رسل کے  
 بنفس نفیس وہاں موجود ہیں اور میری مناجاتِ حالی کے الفاظ میں سماعت فرما رہے ہیں  
 راقم اعرف کو متعدد بار مغربی انگلستان کے لیک ڈسٹرکٹ جانے اور وہاں مشہور



جھیل گریشمیر دیکھنے کا موقع ملا یہی وہ جھیل ہے جس کے کنارے ورڈزور تھ نے اپنی لافانی نظم ڈیفوڈلز لکھی تھی آج بھی اس جھیل کے کنارے تا حد نظر ڈیفوڈلز لہلہاتے نظر آتے ہیں تو قطرے میں سمندر اور درے میں آفتاب دیکھنے والی نظریں ان قدرتی مناظر میں خالق کائنات کا جلوہ دیکھ لیتی ہیں۔

ورڈزور تھ کو وحدت الوجودی شاعر مانا جاتا ہے اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس نے مناظر قدرت پر بہترین نظمیں لکھی ہیں۔ میں نے اس کی مشہور نظم ٹنٹرن ایبے پڑھی اور پھر ٹنٹرن ایبے دیکھنے گئی۔ یہ مقام ویلز اور انگلستان کی سرحد پر والائی ندی کے کنارے واقع ہے ایک سرسبز وادی جو چاروں طرف سے سرسبز پہاڑوں سے گھری ہوئی ہے۔ پیاسے کی مانند نظر آتی ہے اس وادی میں سے ایک ندی لہراتی اور بیل کھاتی ہوئی گذرتی ہے ندی کے کنارے ایک شکستہ گرجا کی فنک بوس عمارت کھڑی ہے اس عمارت کی عظمت رفتہ اور اس کے ماحول سے متاثر ہو کر ورڈزور تھ نے اپنی لافانی نظم ٹنٹرن ایبے لکھی تھی۔ اس نظم میں وحدت الوجود کا سمندر ٹھاٹھیں مارتا ہوا نظر آتا ہے اور فرائین پیالہ میں عکس رُخ یار کا مشاہدہ کہ لیتے ہیں۔

یہ بات ظاہر ہے کہ ورڈزور تھ کی ڈیفوڈلز پڑھنے کا جو لطف جھیل گریشمیر کے کنارے آئیکا ویسا لطف اور کسی جگہ نہیں آسکتا۔ اسی طرح ٹنٹرن ایبے پڑھنے میں جو سرور ٹنٹرن ایبے کے قریب والائی ندی کے کنارے ملتا ہے ویسا کسی دوسری جگہ نہیں مل سکتا۔ اسی طرح حافظ شیرازی کی یہ غزل ہے۔

خداوندانگہ دار از زوالش	خوشاشیہ از وضع بے مثالش
کہ غمِ خضرمی بخشد زلالش	ز کنا باد ماحد لاشش
عبیر آمیز فی آید شماش	میان جحفہ آباد و مصالشی
بخواہ از مردوم صاحب کمالش	بشیر از آئی و فیض روح قدسی

کے پڑھنے کا لطف شیرازی میں آسکتا ہے۔

آدم بزرگ مطلب کشادہ میں راقم الحروف کو ایک پارسا کی صحبت میں وادی کشمیر کی سیاحت کا موقع ملا اور اس سفر میں مجھے سری نگر کے علاقہ پہلگام، ٹنگمرگ، بگمرگ، امچہ ابل، کوکرنالگ اور اسلام آباد جانے کا بھی اتفاق ہوا۔ کوکرنالگ میں پہاڑ کے دامن میں ایک چشمہ جاری ہے جس سے چاندی جیسا سفید و شفاف پانی اچھل اچھل کر نکلا رہا تھا۔ یہ پانی ایک ندی کی صورت میں بالآخر دریائے جموں میں جا ملتا ہے جسے شہر کے قریب تاحد نظر گلاب کی کاشت ہوتی ہے۔ اور چنار کے درخت عجیب بہار۔ کئی سڑے ہیں ہمارے مینر بالوں نے ہمارے سڑے چنار کے ایک درخت کے نیچے کرسیاں بچھا دیں اور ہم قدرت کے حسین مناظر میں کھو گئے۔ اس وقت مجھے علامہ اقبال کے یہ اشعار یاد آئے اور اس کے بعد ایسا محسوس ہوا کہ یہ اشعار اسی جگہ پڑھنے کے لائق ہیں اگر انہیں حیدر آباد سندھ سے کراچی جاتے ہوئے ریل گاڑی میں پڑھا جائے یا ان کا درہ خیبر سے گزرتے وقت مطالعہ کیا جائے تو پھر خاک مزہ نہ آئے گا۔ وہ اشعار ملاحظہ ہوں :-

رخت رہا کشمیر کشاکش کوہ و تل دمن نگر  
سبزہ چوں جہل رہ میں لالہ چمن چمن نگر  
باد بہار موج موج امرغ بہار فوج فوج  
صلصل دسار زوج زوج بر سر ناروں نگر  
لالہ ز خاک بر دمید موج بآب جو تپید  
خاک شہر مقرر رہ میں آب شکن شکن نگر

اے حیدر آباد سے کراچی تک سفر کرتے ہوئے خشک علاقہ میں تاحد نظر تھوہڑ زقوم کے علاقہ اور کچھ نظر نہیں آتا۔ درہ خیبر بھی بے آب و گیاہ جگہ ہے۔

زخمہ بہ تار ساز زن بادہ بہ سرائگین گریز

قافلہ بہار را انجمن انجمن نگر

اب آپ ہی دیکھئے کہ ہمارے قریب چشمہ کا پانی آب شکن شکن نگر کی تشریح کر رہا تھا چنار کے درختوں پر صلصل و ساز زوج زوج بیٹھے نغمہ سنجی میں مصروف تھے، ندی کا پانی بآنجو تپید کا سماں باندھ رہا تھا گلاب کے پھول لالہ چین چین نگر کا منظر پیش کر رہے تھے اور پہاڑوں پر آگے ہوئے دیو نگر درخت سبزہ جہاں جہاں بہ ہیں کی غمازی کر رہے تھے پھولوں کی رنگت خاک شرہ شرہ بہ ہیں کی جگہ جگہ کر رہی تھی چاروں طرف بہار فوج فوج آئی ہوئی تھی ایسے میں اگر کوئی زخمہ بہ تار ساز زن شروع کر دیتا تو ہمارے دیوانہ ہونے میں کیا کسر باقی رہ جاتی۔ اگر ایسا منظر دیکھ کر شاعر فطرت بے اختیار قافلہ بہار را انجمن انجمن نگر نہ کہے تو اور کیا کہے گا۔ ہماری رہائش حضرت بل میں کشمیر یونیورسٹی کے صدر دروازے کے بالمقابل محکمہ وقاف کے ایک نئے تعمیر کردہ مہمان خانے میں تھی برا منے ڈل کا منظر تھا ڈل کے عقب میں ایشیائی نشاۃ بلوغ اور شالامار باغ تھے حضرت بل سے شہر جاتے ہوئے ہمیں ایشیائی باغ سے گزرنا ہوتا تھا۔ پل کے دونوں جانب بید مجنوں کے درخت تھے جن کی ٹہنیاں جھک کر طلع آب سے سرگوشیاں کرتی نظر آتی ہیں یہیں آپ کو تیرتے ہوئے کھیت میں گئے جو کشمیر علاوہ اور کہیں نظر نہیں آتے کبھی کبھی پھل اور سبزی بیچنے والی دوشیزا اپنا شرکار کھیلتے ہوئے باغ کی طرف جاتے ہوئے آجاتی ہیں۔ لیکن باغ میں صد ہاؤس بوٹ کھڑے تھے جن مارل شروت رہائش پذیر تھے۔

ایشیائی باغ کے پل سے گذرتے وقت علامہ اقبال کے ان اشعار کی طرف میری توجہ بڑھ رہی تھی تو ان اشعار کا لطف سے آتش ہو جاتا تھا وہ اشعار یہ ہیں۔

صف باندھے دونوں جانب بوٹے ہرے ہرے ہوں

ندی کا صاف پانی تصویرے رہا ہو

ہو دل فریب ایسا کہہ ر کا نظارہ



پانی بھی موج بن کر اٹھا اٹھ کے دیکھتا ہو  
پانی کو چھو رہی ہو جھلک جھلکے گل کی ٹہنی  
جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو

ان اشعار کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علامہ کو منظر کشی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا وہ صرف لفظوں کے طلسم سے فطرت کی بڑی عمدہ تصویر کھینچ دیتے تھے انہوں نے دریائے نیل کے کنارے اور مسجد قرطبہ پر جو نظمیں لکھی ہیں وہ ان کی منظر کشی کا بہترین نمونہ ہیں۔ اگر اقبال معذور ہی ہوتے تو اس سے بہتر منظر کشی نہیں کر سکتے تھے۔

۱۹۶۸ء میں راقم الحروف کو علی گڑھ جانے کا موقع ملا جو لائی کے دن تھے پنجاب میں اس سال شدت کی گرمی پڑی تھی۔ میں ممیٰ اور جون کی گرمی لاہور میں برداشت کر کے علی گڑھ گیا تو مولانا سعید احمد صاحب اکبر آبادی نے فہمایا کہ چند روز کے لئے پہاڑ پر ہواؤ میں اپنی اہلیہ اور بچے زعفر کو ساتھ لے کر علی گڑھ سے بریلی ہوتا ہوا کاٹھ گودام پہونچا۔ یہ چھوٹی لائن کا آخری اسٹیشن ہے۔ یہاں سے ہمیں ایک ٹیکسی مل گئی اور ہم نئی تال روڈ پر ہوئے۔ ستائیس میل کا یہ راستہ ہمالیہ کے دامن سے گزرتا ہے اور درختوں سے سرسبز کو ڈھانپ رکھا ہے۔ ہمیں ایسا محسوس ہوا جیسا کہ ہم ایک سرسبز سرنگ میں گم رہے ہیں۔ ہر دو تین فلائنگ کے بعد آہستہ آہستہ ریتی ریتی کوئی گھنٹہ سوا گھنٹہ میں ہم نئی تال پہونچ گئے۔

بس اسٹیشن سے ہمالیہ کی کئی فلک بوس چوٹیاں نظر آ رہی تھیں ہمالیہ کو دیکھ کر مجھے علامہ اقبال کے یہ اشعار یاد آ گئے۔

اے ہمالہ! اے فصیل کشور ہندوستان!  
چو منہ بے نیکی پیشانی کو جھلک کر آسمان!  
مجرمیں کچھ پیدا نہیں دیرینہ روزی کے نشان

تو جواں ہے گردشِ شام و سحر کے درمیاں  
ایک جلوہ تھا کلیمِ طورِ سینا کے لئے  
تو تجلی ہے سزا پا چشمِ بینہ کے لئے  
تیری عمرِ رفتہ کی اک آن ہے عہدِ کہن  
وادیلوں میں ہیں تیری کالی گھٹائیں خیمہ زن  
چوٹیاں تیری شریا سے ہیں نہ گرم سخن،  
تو زمین پر اور پہنائے فلکِ نیرا دامن،  
حیثیتِ دامنِ ترا آئینہ سیال ہے  
دامنِ موج ہوا جس کے لئے رومال ہے

نہنی تال۔ سلیج ہند سے سنا ہے چھوڑا رفتِ بلند ہے وہاں کوئی سوا میل لمبی  
رہنے کے فٹ گیرن جھیل ہے حوآنچہ سے مشابہت رکھتی ہے اس کے ایک طرف  
وٹل میں جنگی کھڑکیاں تھیل کی طرف کھلتی ہیں اور دوسری جانب ایک بلند و بالا پہاڑ  
ہے جس پر گورنر کا منظر بن ہوا ہے ہمارے ہوٹل کے عقب میں بھی پہاڑ تھا تاراش کا پانی  
درنچا، اور پتھروں سے گھرا ہوا نیچے آتا، ہر ہوٹل کے دونوں جانب پختہ تالے بنے  
ہئے تھے جن کے ذریعہ وہ پانی تھیل میں جا کرتا تھا نہنی تال کی روح پرور فضا چھتر  
درختوں کی خوشبو بہتا ہوا سیراب جیسا پانی ہوٹل کے برآمدوں میں لگے ہوئے گلیں  
خوشہ گماں گلیاں پہاڑ کی دھواں پر خود رو پھول دیکھ کر حضرت علامہ کے ریشمار  
آئے۔

رنگِ بوجہ ہوا اب ہا۔ اب ہاتا بندہ چوں سیراب ہا  
لالہ اندرِ خلوت کہتا رہا۔ تار ہا سنج لبتہ اندر تار ہا  
بالکل ایسا ہی منظر ہیں سلسلہ میں پہلے میں نظر آیا تو ہزار فٹ بلند سرسبز پہاڑ

کے دامن سے دریائے لدم و گداز تہا ہے دوسری جانب چھوٹا سا بانا اور نئی کے چند موٹوں میں۔  
 ہم یام ویو ہوئی میں ٹھہرے، چندے آیم کے لبرسیہ کو نکلے تو دریا کے کنارے امرتسری  
 تاجروں کی تعمیر کردہ مسجد دیکھی، مسجد میں وضو کا انتظام نہیں اور وضو کیلئے لدم ویک ٹیڑھیا  
 آتی ہیں نماز مغرب کا وقت ہو رہا تھا اور پہاڑوں پر شیش کی نہ نخی کا ٹکس پڑنے لگا تھا  
 پہاڑوں پر درخت چپ چپ کھڑے تھے جیسے رات کی تاریکی کے خوف سے ہچکے ہوئے  
 ہوں۔ لدم ویک موجیں مسجد کا دیواروں کو چومنے آتی تھیں۔ پانی سے پتہ دل سے نکالنے  
 سے عجیب سی، بازیدار ہوتی بے ذوق قسم کے لوگ تو اسے شور بجا ہی کہیں تے۔ لیکن  
 صوفی باصفاء کی توجہ فوراً یسبح لہ ما فی السموات والارض کی طرف مبذول ہو جاتی  
 ہے اور اسے اس شور بجا میں لغمہ توجید منائی دینے لگتا ہے۔

لدم ویک کو دیکھ کر مجھے علامہ اقبال کے یہ شعر یاد آ گئے اور ان اشعار نے جو لطف  
 پہلے کام میں لدم ویک کے کنارے دیا دلیسا لطف شاید ہی کسی دوسری جگہ آئے، وہ اشعار  
 یہ ہیں:

آتی ہے ندی و از کوہ سے گاتی ہوئی      کوہِ تبسمیٰ بی مودت کو شرباتی ہوئی  
 اُتد سا شاہدِ قدر سے کوہِ کھاتی ہوئی      سنگِ رہ سے گاہِ عتی کا ٹھکراتی ہوئی

غیبِ بی تب، اس اتق دل نشین کے سراز کو

اسے مادِ حس، تب سے تہی آواز کو

لیائی شب کھوتی ہے آگے جببات سے سنا      دامنِ دل کی بجٹی ہے آبشاروں کی صدا

وہ شوشی شرم کی جس پہ ظلم و فساد      وہ درختوں پر تسکیر کا سماں چھایا ہوا

کا پتہ چھپا ہے کیا رنگ شفق کی جھلک پر

خوشا بگاتا ہے یہ غارتہ سے خسار پر

یادش بخیر! دلِ ابدی ان ندیوں اور زونانِ فنی بیتی ان چمنِ شمالی میں رہا



تھے مفتی صاحب دریا کا نام بھول جانے اور چند منٹ بعد مجھ سے پوچھتے: کیوں بھئی اس دریا کا بھلا کیا نام ہے؟ میں جواب میں لیدھر عرض کرتا تو دو تین بار اس نام کو دہراتے اور چند منٹ بعد پھر وہی سوال ہوتا کیوں بھئی اس دریا کا بھلا کیا نام ہے؟

اگر کسی صاحب نے کبھی سمندر کے کنارے بیٹھ کر طلوع یا غروب آفتاب کا منظر دیکھا ہو تو اس سے پوچھیے کہ سورج کس طرح اچھل کر سمندر کی سطح سے ابھرتا ہے اور اسی طرح غروب ہوتے وقت سمندر میں ڈبکی لگاتا ہے ہمارے ایسے شہروں کے باسی فطرت کے اس منظر سے نا آشنا ہیں، مولانا عبداللہ قریشی نے راقم الحروف کو بتایا کہ ایک بار علامہ اقبال خوشی محمد ناظر، مولوی احمد دین، صاحبزادہ محمد عمر اور منشی سراج الدین کشتی میں سوار ڈل کی سیر کر رہے تھے علامہ مرحوم نے سورج کو ڈوبتے دیکھ کر فی البدیہہ کہا:۔

تاشلے ڈل کن کہ ہر کام شام ، دہر شعلہ را آشیایاں زیر آب  
بشوید زرق تا غبار سفر زند غوطہ در آب ڈل آفتاب

یہ بات شاعر فطرت ہی کہہ سکتا تھا کہ سورج دن بھر کے سفر سے تھک گیا تھا اس لئے وہ رخصت ہوتے وقت ڈل میں نہا کر گرد سفر اپنے بدن سے اتار گیا۔

علامہ اقبال نے لیدھ پ جاتے ہوئے عرشہ جہاز سے کئی بار غروب آفتاب کا منظر دیکھا تھا جن لوگوں نے یہ منظر دیکھا ہے وہی ان اشعار کا لطف اٹھا سکے۔ ہیں:۔

سورج نے جاتے جاتے شام سیہ قبا کو طہنت افق سے لے کر لاسے کے بچوں مار  
پہتا دیا شفق نے سونے کا سارا زیور قدرت نے اپنے گہنے چاندی کے آئینے  
محفل میں خاشی کے میلے ظلمت آئی چمکے عروس شرب کے موتی وہ بیکار پیار  
وہ دور رہنے والے منبر گامہ جہاں سے کہتا ہے جسکو انساں اپنی زباں میں تار

یہ نشہ کا ذکر ہے میں بچوں کے ساتھ علی گڑھ گیا ہوا تھا جولائی کا مہینہ تھا ایک روز اپنے بڑے بیٹے زفر سے جس کی عمر اس وقت گیارہ سال کے لگ بھگ تھی

کہا : کہ چوتھیں آگے دکھا ازل علیٰ لہو سے آ رہ کوئی ترین نیل ہے اور بس یہ سفرِ ڈیرہ  
گھنٹے میں طے کر لیتی ہے ہم دونوں قبل دوپہر آگے پہنچ گئے وہاں ایک ہوٹل میں قیام کیا  
اور دوپہر کا کونا کھانا کھانے پر چلے گئے وہاں اکبر کا مقبرہ دیکھا اور عصر کے قریب ہم قلعہ  
دیکھنے گئے قلعہ سے فارغ ہو کر ہم تاج محل پہنچے، گھنٹہ بھر اسے خوب دیکھا بلکہ یوں کہے  
کہ تاج کے حسن کو اپنے اندر جذب کرتے رہے نماز مغرب کے بعد ہم نے تقریباً گھنٹہ ڈیرہ  
گھنٹہ چاند طلوع ہونے کا انتظار کیا۔

اس دوران میں آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ تاج کے باغ میں ہزاروں کی تعداد میں  
جگنو جھلملاتے ہوئے نظر آئے، جتنا کہ لزارہ تاج کا باغ برسات کی رات اور کھپ اندھیرے  
میں جگنوؤں کی جھلملاہٹ ایک عجیب سماں باندھ رہی تھی میں صحیح عرض کرتا ہوں کہ وہاں  
اقبال کے ان اشارے جو لطف دیا وہ پہلے کبھی نہیں ملا تھا حضرت علامہ فرماتے ہیں وہ  
جگنو کی روشنی ہے کا شاعر چمن میں      یا تنہا جیل ہی ہے پتھروں کی انجن میں  
آیا ہے آسمان سے اڑ کر کوئی ستارہ      یا جان پڑ گئی ہے بہتا آب کی کرن میں  
یاشب کی سلطنت میں دن کا سچا پڑا      غربت میں آگے چکا گناہ تھا وطن میں  
تعمہ کوئی گر ہے بہتا آب کی فک کا      ذرا ہے یا نمازیں سورت کے پیر میں

۲۲ جولائی ۱۹۷۹ء کا ذکر ہے، غالب آسیڈی بستی حضرت نظام الدینؒ میں احوال و آثار  
حضرت محمد الف ثانیؒ کے موضوع پر میری تقریر غنی ڈاکٹر یوسف حسین خاں مرحوم کرسیِ صدارت  
پر ردنی افراد سے جامعہ ملیہ اسلامیہ اور دہلی یونیورسٹی کے اساتذہ بڑی تعداد میں آڈیو ٹاپ  
میں موجود تھا تقریر کے ختم پر چائے کا انتظام تھا اس موقع پر دہلی کی نامور شخصیتوں  
سے ملاقات ہوئی تقریر کے اختتام پر غالب آشفقہ مد کے مزار پر مواظی دی تو مٹا  
میرے ذہن میں علامہ خاں کے یہ اشارہ دہن میں آ گئے ۔  
خلق کو سونا نہ ہیں تیرے لبِ اعجاز پر

محو حیرت ہے شریارِ فحش پروانہ پر  
شامِ مہنوں لہوِ حق ہے ترے انداز پر  
خندہ زن ہے غنچہ دلی گل شیراز پر  
آہ تو اُجڑی ہوئی دلی میں آرامیدہ ہے  
گلشنِ دیر میں تیرا ہم نوا خوابیدہ ہے

روایت ہے کہ ایک بار حضرت علامہ دہلی شریف لائے تو خواجہ حسن نظامی نے  
غالب کے مزار پر قوالی کا اہتمام کیا اس موقع پر قوالوں نے غالب کی ریغزل چھڑی سے  
دل سے تری نگاہ جگر تک اتر گئی  
دولوں کو اک ادا میں رضا مند کر گئی  
شوق ہو گیا ہے سینہ خوشا لذتِ فراغ  
تکلیف پردہ دار مئی زخیم جگر گئی  
وہ بادۂ شبانہ کی سرمستیاں کہاں  
لٹھے بس اب کہ لذتِ خواب سحر گئی

رادی کہتا ہے کہ جب قوال بار بار "لٹھے بس اب کہ لذتِ خواب سحر گئی" پڑھتا  
تو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ غالب آنکھیں ملتا ہوا قبر سے باہر نکل آئے گا۔  
غالب کے مزار سے باہر نکلا تو چوتروہ یاراں کے پاس سے گزرتا ہوا درگاہِ حضرت  
نظام الدین اولیاء میں داخل ہوا۔ سب سے پہلے دستور کے مطابق حضرت امیر خسروؒ کے  
مزار پر حاضر ہو دی، پھر آہستہ آہستہ سلطان جی کے مزارِ اقدس کی طرف روانہ ہوا، فاختہ  
خود انی کے بعد میں کچھ دیر کے لئے وہیں بیٹھ گیا اس وقت میرے ذہن میں اقبال کے  
یہ اشعار گھومنے لگے۔

فرشتے چڑھتے ہیں جسکو وہ نام ہے تیرا      بڑی جناب تیری فیضِ عام ہے تیرا



ستارے عشق کے تری کشش سے میں قائم  
 نظم مہر کی صورت نظام ہے تیسرا  
 تری لحد کی زیارت ہے زندگی دل کی  
 سچ و خضر سے اونچی مقام ہے تیسرا  
 پنہاں ہے تیری محبت میں رنگ مجھو بی  
 بڑی ہے شان ، بڑا احترام ہے تیسرا

میری ناقص رائے میں ان اشعار کو پڑھنے کے لئے سلطان جی کی درگاہ سے بہتر  
 اور کوئی جگہ نہیں ہو سکتی۔

یہ غالباً ۱۹۲۲ء کی بات ہے مولانا سید احمد اکبر آبادی مانٹریال سے علی گڑھ جاتے ہوئے  
 چند روز کے لئے لندن میں ٹرکے میں کیمچ سے ان سے ملنے آیا موصوف نے میرے ساتھ  
 ولیمٹ فیسٹرایہ ، بکسکیم بیس ، انڈیا آفس لائبریری اور ، اڈاؤنگ اسٹریٹ  
 دیکھے بعد ازاں میں انہیں ہائی ٹیٹ کے قبرستان میں لے گیا ، ابتداً میں موصوف ذرا  
 حیرت زدہ ہوئے کہ میں انہیں کہاں لے آیا ہوں جب میں نے انہیں کارل مارکس کی  
 قبر دکھائی تو انہیں اطمینان ہوا کہ میں انہیں بلاوجہ یہاں نہیں لایا ، مولانا فرماتے تھے کہ  
 ہمیں اس کے نظریات سے بڑا اختلاف ہے لیکن مانٹریال سے گارڈ عظیم انقلابی تقابل  
 لندن میں رہے ہیں انہوں نے بھی یہ قبر ضرور دیکھی ہوگی عین ممکن ہے کہ انہوں نے یہ اشعار  
 اسی زمانے میں کہے ہوں گے

صاحب سرزید از نسل غامبیل	یعنی آں پیغمبر بے جبر سبیل
ز انحراف و باطل اور مضمر است	ناب او مومن دماغش کا فرامست
غریبیاں کم کردہ انداز فلک	در شکم جو بند جاں پاک را
رنگ و بواز تن غیر دھاں پاک	جز بہ تن کارے ندارد اشتراک

دین آں پیغمبر حق ناشناس بر مساوات شکم دارد اس اس

تا اخوت را مقام اندر دل است

بیخ اودر دل نہ در آب دگل است

ہم کافی دیر تک اس کلیم بے بجلی اور سیح بے صلیب کی قبر کو دیکھتے رہے یہاں انگریزوں کی فراخ دلی کی داد نہ دینا بڑی بے انصافی ہوگی جب اس یہودی النسل رازنسل خلیل (مفلک) کو اس کے ہم وطنوں نے جرمنی سے نکال دیا تو اسے انگلستان میں پناہ ملی جو اس زمانہ میں سربراہ دار ملکوں میں سرفہرست تھا اور یہیں اس نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف سربراہ لکھی جس پر آج روس اور اس کے حواری ملکوں کے آئین کی بنیاد ہے اگر کارل مارکس روس میں بیٹھ کر یہ کتاب لکھتا تو زار روس اسے سامبریا کے کسی بیگار کیمپ میں بھیج دیتا۔

یہ ۱۹۶۷ء کی بات ہے میں انگلستان سے خشکی کے راستے پاکستان آتے ہوئے بیت المقدس پہنچا باب ساہرہ کے باہر یووالی ہوٹل میں قیام کیا اور نہاد دھو کر مسجد اقصیٰ اور مسجد صخرہ کیچنے گیا حرم شریف کا دروازہ باب الساسد کہلاتا ہے اور اس کا بواب ایک ہندی نژاد سنی اقبال احمد حقانی نے اس سے مولانا محمد علی جوہر کے مدفن کے بارے میں سوال کیا تو اس نے ایک حجرے کی طرف اشارہ کیا میں آگے بڑھا تو ایک لوح مزار پر لٹل حریت مولانا محمد علی الہندی کندہ دیکھا میں بڑی عقیدت کے ساتھ آگے بڑھا اور فاتحہ پڑھی، اس وقت مجھے علامہ اقبال کے یہ اشعار یاد آئے یہ

یک نفس جان نزار او تمپید اندر ذنگ  
تاثرہ برہم نہ نیم از ماہ و پروہم گذشت  
اے خوشامشت غبار او کہ در جذب حرم  
از کنار اندلس از ساحل برہم گذشت  
خاک قدس اور با غوش تن اور گرفت

صوئے گردوں رفت زان راہے نیز گذشت  
 می نگیند جز یاں خاکے کہ پاک از رنگ و بوست  
 بندہ کو از نیز اسود و احمر گذشت  
 جلوة او تا ابد باقی بچشم آسیاست  
 گرچہ آن نور نگاہ خاور از خاور گذشت

اقبال کے ان اشعار میں صوئے گردوں رفت زان راہے کہ ہمیر گذشت کا لطف اس وقت آتا ہے جب اندر بن مولانا جوہر کے مزار سے چند گز کے فاصلے پر اس جگہ سے گزرتے ہیں جہاں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے شب سراج انبیاء کا نام کو نماز پڑھائی تھی اس مصرع میں سُبْحَنَ الَّذِیْ اَمَرَنِيْ بِصَدِّهِ لَوْلَا بَقِیَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلٰی الْمَسْجِدِ اِذَا قَضٰی کِی طرف بلیغ اشارہ ہے اور اسکی مقام سے حجاج کا اگلا مرحلہ شروع ہوا تھا۔

برطانوی سامراج کو برطانوی حکومت کے پایہ تخت میں للکارنے والے بطل حریت مولانا محمد علی جوہر کے مزار سے ملحقہ قبرے میں انگریزوں کا زور بڑھا اور ناموس دین مصطفیٰ کا بیوپاری حسین شریف مکہ مدفون ہے مولانا مرحوم کی روح کے لئے اس ننگ قوم کے قرب سے بڑھ کر اور کوئی چیز باعث تکلیف نہیں ہو سکتی۔

حسین شریف مکہ نے پہلی عالمی جنگ کے دوران میں انگریزوں کے ایجنٹ کرنل لارنس کے اشارے پر ترکوں کے خلاف بغاوت کر دی تھی اور حرمین شریفیں میں متبعین ترک محافظوں کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ کر رکھ دیا تھا۔ جس کے رویتے سے مسلمانوں کے مفادات کو بڑا نقصان پہونچا۔ اقبال نے ایسے ہی خداروں کے بارے میں لکھا ہے کہ انہیں جہنم بھی قبول نہیں کرتی۔ علامہ صاحب نے میر جعفر کے بارے میں جو اشارے کیے تھے وہ حسینؑ کی بھی منطبق ہوتے ہیں۔

جعفر اندر برہان ملت کس است



ایں مسئلہ نے کہن ملت کش است  
خند خندان است و پاکس یار نیست  
مار اگر خندان شود جز مار نیست  
از لافش و حدت توے دو نسیم  
ملت اواز وجود او لمسیم  
ملتے را ہر کجا غارت گرے است  
اصل اواز صادق یا جفرے است  
الامسان از روح جعفر الامساں  
الامسان از جعفران این زساں

مجھے ان اشعار نے شریف مکہ کے مزار پر بڑا مزرہ دیا اور مجھے یوں محسوس ہوا کہ اقبال  
کے یہ اشعار شریف مکہ جیسے غدار کے قبر پر ہی پڑھنے کے لائق ہیں۔

اسی سفر کے دوران مجھے قسطنطنیہ میں چار روز قیام کا موقع ملا، اور میں نے دوبار  
حضرت ابوالیہب خالد انصاریؒ کے مزار کی زیارت کی مجھے زندگی میں پہلی بار کسی  
عمامی کے مزار پر جاہزی کا شرف حاصل ہوا تھا اس لئے میری خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔  
میں نے قسطنطنیہ کی ایک ایک تاریخی عمارت دیکھی ترکوں نے شہر کی تفصیل کا بیشتر حصہ  
گرا دیا ہے لیکن اس دروازے کو جس سے سلطان مدافع شہر میں داخل ہوا تھا محفوظ رکھا  
ہے قسطنطنیہ کی عظمت رفتہ، سلاطین عثمانی کے مزارات اور ان کی تعمیر کردہ عالیشان مساجد  
مسجدوں کے آسمان سے باتیں کرتے ہوئے مینار، باسفورس کے کنارے توپ کاپی کی عمارت  
اور اس کے اندر محفوظ تبرکات نبویؐ کی زیارت کا روح پرور نظارہ اب تک نظروں کے  
سامنے ہیں اقبال نے اس شہر کے بارے میں کیا خوب کہا ہے وہ

خطہ قسطنطنیہ یعنی قیہ سر کا دیار مہدی امت کی سلطوت کا نشانہ پائیدار

صورت خاک حرم یہ سب زمیں بھی پاک ہے آستان مسند شہ آرائے شہ لولاک ہے  
مکتبت گل کی طرح یا کز ہے اسکی ہوا تربت ایوب انصاری سے آتی ہے ہوا

اے مسلمان ملت اسلام کا دل ہے یہ شہر ،

سینکڑوں صدیوں کی کشت و خوں کا حاصلی شہر

جس شخص نے اس شہر کو نہیں دیکھا وہ ان اشعار سے کما حقہ غافل نہیں تھا سکتا ،  
اور اسی طرح جس شخص نے امیر بایزید کے حملے سے لیکر سلطان محمد فاتح کے حملے تک اس شہر پر  
مسلمانوں کی یلغاروں کی تاریخ نہیں پڑھی وہ بھی آخری مصرعے سے لطف اندوز نہیں ہو سکتا  
استقبال سے بروصہ تک بس میں تقریباً آٹھ گھنٹے کا سفر ہے بیٹرک ابنائے باسفورس  
اور مارمور اسکے ساتھ ساتھ جاتی ہے یہ ک کے ایک طرف پہاڑ اور دوسری طرف  
سمندر ہے اگر ڈرائیور ذرا غفایت برتے تو بس سمندر میں گر جائے بروصہ عثمانی  
سلطین کا قدیم پایہ تخت ہے اور سلطانین کا تخت بھی شہر ان کا دار الحکومت تھا۔

شہر کے وسط میں سلطان محمد اول کا مینار تک کا منبر ہے اور اس کے قریب ہی بایزید  
یلم کا مزار ہے ایسا چوٹی کی پہاڑی پر دولت عثمانیہ کا بانی عثمان خاں اور اس کا  
نزد اور خاں محو خواب ابدی میں اس سے فلاںک میر درد اور ایک عیسوی میں مشرقی یورپ  
میں تہلکہ مچا دینے والا سلطان محمد اول کا مینار ہے سلطان کے  
مزار پر نظر پڑتے ہی نیچے حضرت علامہ کے برائے یاد آئے وہ

بود مہار سے زانعلیم غوسد	در فن تعمیر نام او بلند
ساخت آں صنعت گرفتار باد زان	مسجد سے ز حکم سلطان مراد
خوش نیامد شاہ را تعجب او	خشاکیں گردید از تعجب او
آتش سوزند ز پیشش چسید	دست آں بیچارہ ز خنجر برید

مہار نے اس ظلم و تعدی کے خلاف قاضی کی عدالت میں دعویٰ دائر کیا تو قاضی

نے سلطان کو عدالت میں طلب کر کے اسے مجرموں کے کٹہرے میں کھڑا کر دیا۔ سلطان کے اقرار جرم پر قاضی نے کہا:۔

عبد مسلم کمتر از احرار نیست	خون شر نکین تر از معمار نیست
چوں مراد این آئینہ محکم شنید	دست خویش از آستین بیرون کشید
مٹی را تاب خاموشی نماند	آئینہ با عدل والا حسان خواند
گفت از بہر خدا بختشیدمش	از برائے مصطفیٰ بختشیدمش
یافت مورے برسلیا نے ظفر	سلطنت آئین پیغمبر نگر
پیش قرآن بندہ و مولایے است	بور یا دمسند دیبا یے است

اس وقت مجھے یوں محسوس ہوا تھا کہ گویا یہ دانہ میرے سامنے گذر رہا ہے قاضی القضاۃ مسند عدل پر تشریف فرما ہیں۔ ان کے سامنے قرآن مجید پڑا ہے مدعی کے کئے ہوئے اٹھ سے خون کے قطرے ٹپک رہے ہیں اور سلطان مراد آستین چڑھائے اپنا ہاتھ کٹوانے کے لئے تیار کھڑا ہے قاضی صاحب جلاد کی طرف دیکھ رہے ہیں اور وہ ان کے اشارہ ابرو کا منتظر ہے میں کافی دیر سی خیال میں مستغرق سلطان۔ اِدکی ابدی خواجگاہ کی طرف دیکھتا رہا اس مرد مجاہد نے عدل والہانہ کا وقار کتنا بلند کر دیا ہے۔

۱۹۷۷ء میں مولانا سید احمد اکبر آبادی تعلق آباد میں رہتے تھے۔ میں لاہور سے بچوں کو ساتھ لے کر بلی آیا اور چھتیس روز ان کے ساتھ ٹھہرا ایک دن میں زفر کو ساتھ لے کر ہر دلی پوچھا اور اسے قلوب مینار اور مسجد قوت الاسلام دکھائے یہ مسجد اب بالکل شکستہ حالت میں ہے البتہ اس کی ایک بلند بالائے محراب آفات سماوی و ارضی کا مقابلہ کرنے کے لئے اب تک اپنی اصلی حالت میں کھڑی ہے ایک بل پر ذخیرہ عجیب ایک روسی آرٹسٹ کی محبت میں اسے دیکھنے گئے تو اس آرٹسٹ نے انہیں بتایا کہ اسے اس محراب میں وہ کامل سکون نظر آتا ہے جو کو تم بدو کے مجسموں کی شان ہے اس میں ایٹمی فیتنہ کے عروں کی تری مورتی کا ابدی مراقبہ ہے اس



میں صوفی کا وجد ہے عاشقِ کامل کا صبر اور وہ دل آویزی ہے جسے بیاں کرنے کی آرزو شاعروں کے دل کو حسرت سے آباد رکھتی ہے یہ محرابِ فنِ سنگِ تراشی سے بالا تر کوئی چیز ہے ایک دروازہ جس سے گذر کر ہم تصورات اور احصا ساست کی ایک لامحدود فضاء میں پہنچ جاتے ہیں۔

مسجدِ قوۃ الاسلام دہلی مرحوم کی عظمتِ رفتہ کی یادگار ہے اقبال نے اندلس میں مسجدِ طلیحہ کو دیکھ کر جن خیالات کا اظہار کیا تھا وہ اس مسجد پر بھی منطبق ہوئے ہیں قوت الاسلام کے صحن میں کھڑے ہو کر جب میری نظر قطراتِ بارش پر پڑی تو مجھے اقبال کے یہ اشعار یاد آئے۔

تیرا جلال و جمال ہمِ دُخدا کی دلیل	وہ بھی جلیل و جمیل، تو بھی جلیل و جمیل
تیری بنا پائیدار تیرے ستونِ بیشمار	شام کے صحرا میں ہو جیسے هجومِ نخیل
تیرے دردِ ہم پر واد کی اکین کا نور	تیرا منار بلند جلوہ گر جبرئیل
مٹ نہیں سکتا کبھی مردِ مسلمان کہ ہے	اس کی اذانوں سے ناشِ نہ کلیم و خلیل

مکتبہ میں مجھے تیرہ دن خطِ مینو لفظ میں گزارنے کا موقع ملا، اس سے کچھ عرصہ پیشتر مجھے امیرِ امیر سید علی ہمدانی پُرسیدہ اشرفِ بخاری کا ڈاکٹریت کا مقالہ شائع کرنے کی سعادت حاصل ہوئی۔ میرے دل میں اس بزرگ کی بڑی عزت تھی موصوفیہ کو کولاب (علاقہ روس) میں مدفون تھا لیکن ان کی خانقاہ سہی عکروں کا سال مرجعِ خلائق ہے خانقاہِ معلیٰ کی شاندار عمارت دریائے جہلم کے کنارے کھڑی ہے میں نے اس عمارت کو دیکھا تو عجیب و دا شعا زیاد آگئے جن میں علامہ اقبال نے شاہ بہان کو خراجِ عقیدت پیش کیا ہے حضرت علامہ فرماتے ہیں

مرشدِ آلِ کشور مینو لفظیہ	میرِ درد و لبش و سلامِ طیب را مشیر
خطرِ آں شام دریا آستین	دادِ علم و صنعت و تہذیب و دین
آفریدِ آں مردِ ایرانِ صغیر	باہنرِ ہائے غریب و دل پذیر
بکِ نگاہ او کشایدِ صمدِ عمر	خیز و تیرش را بدلِ را ہے بدہ

ایک دوسرے موقوفہ پر علامہ مرحوم نے مرشد آں کشور میں نو نظیر کے بارے میں کیا خوب فرمایا :

۵ سیدائندات سالار عجم دست ادمعار تقدیر اسم  
مجھے چونکہ سیدہ اشرف کے مقالہ کو بار بار پڑھنے کا موقوفہ ملا تھا اس لئے مجھے اس معارفیہ  
اہم نے کارناموں سے بخوبی واقفیت تھی بریں وجہ مجھے ان اشعار نے جو مرزہ خانقاہ سہلی کے صحن میں  
دیا ویسا مرزہ شاہدی کسی نے لیا ہو۔

۱۶۶۶ء کے اداکن میں محققین میں حضرت مولانا صلح الدین رومی کے مزار پر حاضری کی سعادت  
حاصل ہوئی ان کے مزار کے صدر دروازے پر یہ شعر کندہ ہے : ۵

کعبۃ العشاق باشد این مقام ہر کہ ناقص آمد اینجا شد تمام  
میں اس شعر کا لطف اٹھاتا ہوا خانقاہ میں داخل ہوا اس وقت وہاں ٹیپ ریکارڈ چل رہا تھا جس میں  
نے بچ رہی تھی کسی نے نواز نے بڑے درد انگیز لہجے میں مثنوی معنوی ٹیپ کر دئی تھی جب نے اتریں  
ایک پر شکوہ گنبد میں مولانا رومی کے مزار کے سامنے کھڑے ہوئے تو نے کی آواز سن کر ان کے آنسو  
نکل آتے ترک ان کا آتنا احترام کرتے ہیں کہ میں نے بعض عقیدتمندوں کو وہاں سر بسجود دیکھا۔

یہ وہی تاریخی بلکہ تاریخی ساز خانقاہ ہے جس میں مولانا اپنی ابتدائی زندگی میں ۵

از تشکک گفت داز اشراق گفت وز حکم صد گوہر تا بندہ سفت

تقد ہائے قوائی مشائیں کشود نور فکرش ہر خفی را دانسود

کر دو پیشش بود انبیا کتب بر لب اد شرح اسرار کتب

۵ ہر ایک دن کیا ہوا کہ

پیر تبریزی زار شاد کمال جست راہ مکتب ملا حبلا ل

گفت این غوغا و قیل و قال ہیبت این قیاس و وہم و استلال ہیبت

مولوی رومی نے ایک بار پریشان حال مہینی کی زبان سے یہ کلمات سن کر کہا ۵

مولوی فرمود نادان لب بہ بند بر مقالات خرد منداں مخند

پائے خویش از مکتبم بیرون گزار قیل و قال است این ترا باو سچہ کار

قال ما از قہم تو بالا تراست شیشہ ادراک را در کشتن کلاست  
بچہ کیا ہوا ہے

سوز شمس از گفتہ سلا فزود آتش از جان تبہ ریزی کشود  
برزخیں برقی نگاہ ادنتاد خاک از سوز دم او شعلہ زاد  
آتش دل خرمین ادراک سوخت دفتر آن نفسی را پاک سوخت  
ادھر عالم یہ تھا اور ادھر ہے

مولوی بیگانہ از اعجاز عشق یا شناس لغہ ہائے ساز عشق  
گفت این آتش چہ سال افروختی دفتر ارباب حمت موختی  
مولوی صاحب کی بات سن کر شمس تبہ ریزی نے جواب دیا ہے

گفت شیخ اے مسلم زمار دار ذوق و حال اسرتہ این ترا باوچہ کار  
حال ما از فکر تو بالا تراست شعلہ ما کیسیاے احمر است  
مولانا رومی نے یہ سن کر کہا ہے

صد کتاب و صد ورق در ناکن  
روئے خود را بجانب و لدار کن

تونیہ میں مولانا رومی علیہ الرحمۃ کے مزار کے احاطے میں ان اشعار نے جو سرور دیا اس کی  
چاشنی اب تک لذت کام و دہن کا کام دے رہی ہے۔

۱۹۶۹ء میں دکن کے سفر میں مجھے غلہ آباد جالے کا اتفاق ہوا البتہ ترک آمنے سامنے  
دو خالقا میں ہیں ایک خانقاہ میں حضرت برہان الدین غریب نظام الملک آصف جاہ  
نہ جنگ شہید اور کئی نامور مستیاں جو خواب اب تک ہیں۔ دوسری خانقاہ میں حضرت زین العابدین  
استراحت فرماتے ہیں۔ ان کے مزار کے پائنتی ایک حجر میں شہزادہ محمد اعظم اور دوسرے حجر میں شاہ ولی  
مردوں آستان مدفون ہیں۔ گردوں آستان کی قبر کبھی ہے اداس پر ایک نازبو کا پورا اگا ہوا تھا



میں نے مجاہد سے پوچھا کہ ان کی قبر اتنی سادہ کیوں ہے؟ اس نے کہا کہ اور چھ روپے میں کیا بن سکتا تھا اسکا اشارہ اس رقم کی طرف تھا جو بادشاہ نے اپنے کفن و دفن کے لئے چھوڑی تھی میں کافی دیر تک سر جو کاسے وہاں کھڑا رہا اس وقت میرے ذہن میں اقبال کے یہ اشعار تھے :۔

شاہ عالم گیر گردن آستان	اعتبار و دودمان گورگاں
پایہ اسلامیاں برتر از	احترام شرع بنمیر از
در میان کارزار کفر و دین	ترکش مارا خدنگ آفریں
تم الحادے کہ اکبر پرورد	باز اندر فطرت دارا مید
شمع دل در سینہ باز دشن بنود	ملت ما از فساد ایمسن بنود
حق گزید از بند عالم گیر را،	آں فقیر صاحب شمس را،
ان پئے احیائے دیں مامور کرد	بہر تجدید لقمہ میں مامور کرد
برق تیغش خرمن الحاد و خست	شمع دیں در محفل ما بر فردخت
کور ذوقاں داستانہا ساختند	دست ادراک او نشا خستند
شعلہ تو حید را پروانہ بود	چوں براہیم اندر میں بت خانہ بود
در صف شاہنشاہان یکتا سستے	فقر او از تربتش پیدا سستے

اس آخری بند کے دوسرے مصرع کا لطف اسی وقت آسکتا ہے جب چھ روپے کی ٹکٹ سے تیار ہونے والی قبر سامنے ہو تاج محل کے احاطے میں یہ مصرع پڑھنے سے ناک مزہ نہ آئے گا۔

اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد پنجاب میں ناطلوں کا دور حکومت شروع ہوا، یہ لوگ حضرت خواجہ ناصر الدین عبید اللہ احرار کی نسل سے تھے، تقویٰ اور پرہیزگاری عدل اور انصاف اس خاندان کا طرہ امتیاز تھا۔ اس خاندان کی ایک عظیم المرتبت خاتون شرف النساء بیگم پورہ لاہور میں مدفون ہے اسے مطالعہ کا بڑا شوق تھا اور اس کا زیادہ تر وقت اسی شوق کی نذر ہوتا تھا

یہ نیک خاتون ہمیشہ اپنے پاس مصحف پاک کا ایک نسخہ اور ایک دودھاری تلوار رکھتی تھی اس نے مرتے وقت یہ وصیت کی تھی کہ مرنے کے بعد بھی ان دونوں ہرکات کو اس سے جدا نہ کیا جائے۔ اس کی خواہش کے مطابق قرآن مجید اور تلوار اس کے تابوت میں رکھ دیئے گئے۔ عوام کے نزدیک یہ ایک معجولہ کی بات تھی لیکن شاعر مشرق نے اس سے بڑا، چھائیچہ اخذ کیا ہے مجھے پروفیسر محمد شبیع الدین مرحوم نے ہمراہ کئی بار اس مقبرہ کو دیکھنے کا موقع ملا، میں جب بھی وہاں گیا مجھے حضرت علامہ کی شہیدانہ نظم قصر شرف النسا یاد آگئی، موصوف شرف النساء کے بارے میں لکھنے میں سہ

تلمذ ما این جنیں کو مسر نہاد	مصحح مادر این جنیں دختر نژاد
فاک لاہور از مزارش آسمان	کس نداند رازادرادر جہاں
آن سراپا ذوق و شوق و دروغ فراغ	ہا کہ بجا ب را چشم و چراغ
آن فروغ و دودہ عبد القد	فرا و نقشے امساند تا ابد
تا زقرآن یا کس سوز و جود	از تلاوت یک نفس فارغ نبود
در کمر تیغ و در قرآن بدست	تن بان ہوتی و حواس التمدست
فلوت و شمشیر و قرآن و نواز	اے خوش آں عمرے کہ رفت اندر نیاز
بر لب او چوں دم آفریدید	سویں مادر دید و شام تانہ دید
گفت اگر از راز من دارن خبر	سوے این شمشیر و این قرآن نگر
این دو قدرت و نزدیک دیدند	کائنات زندگی را محور اند
اندریں عالم کہ میرد ہر نفس	دختر را این دو مہرم بود و بس
وقت رخصت بالو دارم این سخن	تیغ و قرآن را جدا از من مکن
دل پاں حریفے کہ می گویم بمنہ	قبر من بے گب و قفسند بل بہ
تقریباً پون صدی تک قرآن و تلوار اس کی قبر میں موجود رہے جب پنجاب سنہ ۱۳۱۰	

کے قبضے میں چلا گیا تو انہوں نے مال کی طمع میں اس عقیقہ کی تہ کھود کر یہ دونوں چیزیں نکال لیں  
علامہ اقبال فرماتے ہیں :-

عمر ہا ز یہ این زیرین قباب	بر مزارش بود شمشیر و کتاب
مرقدش اندر جہان بے ثبات	اہل حق را داد پیغام حیات
تاسماں کرد با خود آنچہ کرد	گردش دوراں بساطش در نورد
مرد حق از غیر حق اندیشہ کرد	شیر مولیٰ رو ہی را پیشہ کرد
از دلش تاب دتب سیما برفت	خود بدانی آنچہ بر پنجاب رفت
خدا شمشیر و قرآن را ببرد	اندر ان کشور مسلمانان ببرد

اب یہ ظاہر ہے کہ جن لوگوں نے لاہور کی نواحی بستی بلگم پورہ میں بقول اقبال اس کا  
کا شانہ از لعل ناب، کو نہیں دیکھا اور وہ مرحومہ کی سیرت و کردار سے واقفیت نہیں  
رکھتے وہ اس نظم سے کما حقہ لطف اندوز نہیں ہو سکتے۔

۱۹۶۹ء اور ۱۹۷۰ء میں مجھے دوبارہ ضرورہ جانے اور وہاں چند دن گزارنے کا موقع ملا۔  
دوسرے سفر میں مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی بھی  
ساتھ تھے اس لئے وہاں قیام کا بڑا لطاف رہا۔

ضرورہ علی گڑھ سے تقریباً پچاس میل کے فاصلے پر گنگا کے کنارے بندوباشیلوں  
پر آباد ہے وہاں حکمہ پی، ڈبلیو، ڈی کے چند سبجے سجائے خوبصورت بیچکے موجود ہیں  
جو سیاحوں کو برائے نام کرایہ پر رہنے کے لئے مل جاتے ہیں۔ ٹیلوں کے دامن سے گنگا بہتی  
ہے وہاں بڑے خوبصورت گھاٹ بے ہوئے ہیں۔ جہاں یاتری دور دور سے اشران  
ملنے آتے ہیں۔ پورنہاشی کے موقع پر تو وہاں میلنگ جاتا ہے اور ساری رات  
شنان جاری رہتا ہے۔

برسات کے دن تھے دوپہر کے وقت جب بارش کا زور ہوتا تو میں بارش میں



نہاتا اور آم چوستا۔ میری دیوار کھیٹھر کے بعض افراد بھی بارش میں نہانے کا حوصلہ کر لیتے، شام کو بارش ختم ہو جاتی تو لان میں کرسیاں ڈال دی جاتیں۔ اور ہم لوگ نصف شب تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہتے۔ انشاء نے کسی ایسے ہی موقع پر کہا تھا کہ  
عجب رنگینیاں ہوتی تھیں تب بالوں میں اے انشاء  
بہم جب لکھنؤ میں تھے سعادت یار خاں اور ہم

رات کے وقت مطلع صاف ہوتا تو چاندنی عجب نظارہ دکھاتی ہم گنگا پر نظر ڈالتے  
لوہیوں محسوس ہوتا جیسے سیال چاند کی کادر یا بہرہا ہو، گنگا سیا کے معتقدین ڈولوں  
میں چراغ جلا کر دریا میں بہاتے تو آگے بچھے سینکڑوں کی تعداد میں ڈونے ہچکولے  
کھاتے سطح آب پر رواں دواں نظر آتے، اس وقت مجھے دریائے نیل کے بارے میں  
حضرت علامہ کی یہ نظم یاد آ جاتی تو اس نظارہ کا لطف دو بالا ہو جاتا، حضرت علامہ فرماتے ہیں  
۱۔ خاموش ہے چاند لی قمر کی

شاخیں ہیں خموش ہر شجر کی  
وادی کے نوافروش خاموش  
کبار کے سبز پوش خاموش  
فطرت بے ہوش ہو گئی ہے  
آغوش میں شب کے کھو گئی ہے  
کچھ ایسا سکوت کافسوں ہے  
نیلر کا خرام بھی سکوں ہے  
تاروں کا خاموش کارداں ہے  
یہ تافلہ بے درارداں ہے  
خاموش ہیں کوہ و دشت و دریا  
قدرت ہے مراقبے میں گویا  
اے دل تو بھی خاموش ہو جا  
آغوش میں غم کو لے کے سو جا

میں قبر پرست بد غمتی نہیں لیکن تاریخ کے ایک طالب علم کی حیثیت سے جہاں  
بھی جاتا ہوں وہاں تاریخی شخصیات اور بزرگان دین کے مزارات دیکھنے جاتا ہوں  
میں جب مائیکسٹر یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا تو میں نے حضرت مجدد الف ثانیؒ کی تحریک  
احیائے دین پر مبنی مقالہ لکھ کر ایم اے کی ڈگری لی تھی۔ اسی زمانے سے مجھے موسیقی

کے ساتھ بڑی عقیدت ہے۔

میں جب بھی عبارت آتا ہوں تو انہیں ”ہند میں سرمایہ ملت کا نگہبان“ سمجھتے ہوئے ان کے مزار پر ضرور حاضر ہوتا ہوں۔ حضرت علامہ نے شیخ احمد رفاہی کے بارے میں جو اشعار کہے ہیں وہ حضرت شیخ احمد سرہندی پر بعینہ منطبق ہوتے ہیں۔ علامہ فرماتے ہیں وہ

شیخ احمد سید گردوں جناب کا سب نور از ضمیرش آفتاب  
بامریدے گفت اے جان پدر از خیالات عجم باید حذر  
قلب رازیں حرف حق را ان توئی با عرب در ساز تا مسلم شوی  
حضرت مجدد الف ثانیؒ کی تعلیمات اسی ایک نقطے کے گرد گھومتی ہے۔

از خیالات عجم باید حذر!

فی الحال میں اس پر اکتفا کرتا ہوں اگر قارئین کرام نے اس مضمون کو پسند فرمایا تو یہ سلسلہ بڑھایا بھی جاسکتا ہے۔

## ایک ضروری اعلان

جو حضرات رسالہ برہان کے قائل نہیں رکھتے وہ زمت فرما کر جنوری نشتر کا شمارہ دفتر کے قائل کے لئے ارسال فرمادیں چونکہ اس مہینہ کا شمارہ اتنا فادفر کے قائل کے لئے ایک بھی نہیں نکلا اس لئے یہ درخواست کی جاتی ہے۔

## کلمتہ میں دس دن

سعید احمد اکبر آبادی

(۳)

مستر جی ایس فرید | ان کے والد ماجد محمد اشتم صاحب کلمتہ کے ممتاز مسلمانوں میں سے تھے، کار و بار وسیع تھا بڑی جائداد و املاک کے مالک تھے، سماجی فلاح و بہبود کے کاموں میں حصہ لیتے تھے میری ان کی دید و شنید تھی، لیکن فرید صاحب سے یہ پہلی ملاقات کر کے طبعیت بہت محووظ ہوئی، علی گڑھ سے بی۔ ایس۔ سی کیا ہے علمی اور تحقیقی ذوق اعلیٰ درجہ کا ہے عہد قدیم کے سکے اور مخطوطات خصوصاً قرآن مجید کے پرانے نسخے جمع کرنے کا بڑا شوق ہے۔ آثار قدیمہ سے بڑا لگاؤ ہے اس وقت ایران سوسائٹی میں تو ان سے سرسری ملاقات ہوئی، لیکن اس کے بعد یہ ہوٹل بھی آئے اور ایک دن اپنے مکان پر عہدِ انہ پر بھی بلایا عہدِ انہ بہت پر تکلف تھا، اور بہت سے احباب شریک تھے فرید صاحب کے پاس سکوں اور قرآن مجید کے مخطوطات کا نو ذخیرہ ہے چائے نوشی کے بعد انہوں نے ان کی زیارت کرا لی تو لطفِ ملاقات و مداراتہ دو بال ہو گیا۔ انہیں نوادرت کرنے کا شوق ہی نہیں ہے بلکہ ان کا تحقیقی مطالعہ کرتے ہیں اور مقالات لکھتے ہیں۔ چنانچہ ان کے متعدد مقالات ایشیائی بک سوسائٹی کلمتہ کے جرنل اور دوسرے مجلات میں طبع ہو کر اب علمِ نظر میں مقبول ہو چکے ہیں چند مقالات جو میری نظر سے



گزر چکے ہیں حسب ذیل ہیں۔ یہ سب انگریزی میں ہیں۔

(۱) سلطان علاء الدین علی مردان خلجی (سنہ ۱۲۹۶ء تا سنہ ۱۳۱۶ء) کے عہد کا چاندی کا سکہ جواب تک معلوم نہیں تھا (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)۔

(۲) خط بہاری، عربی لکھنے کا ہندوستانی اسٹائل (انڈو ایرانیہ کا ایمان سوسائٹی کلکتہ)۔

(۳) سلاطین بنگال کی قبریں اور مقبرے (انڈو ایرانیہ)۔

(۴) بنگال کے سلطان جلال الدین محمد شاہ (سنہ ۱۳۹۹ء تا سنہ ۱۴۱۵ء) کا نیا یادگاری اور بے مثالی دس ٹنکے سکہ (سکوں کی تحقیقاتی سوسائٹی انڈیا کا جنرل جلد ۳۸)۔

یہ مقالہ نہایت بلند پایہ اور محققانہ ہے اس میں سکہ جو وزن اور سائز کے اعتبار سے

ہندوستان کے بادشاہوں کے سکوں میں سب سے بڑا اور سب سے زیادہ وزنی ہے اس کی تفصیلات بیان کرنے کے ساتھ داخل نگار نے اس پر بحث کی ہے کہ جلال الدین محمد شاہ اولو مسلم تھا اس کا اور اس کے باپ کا اصل نام کیا تھا اور یہ کس طرح حکومت پر قابض ہوا۔ اس سلسلہ میں ہندوستانی اور عرب مؤرخین سے جو غلطیاں ہوئی ہیں ان کی نشاندہی کی ہے۔

(۵) جلال الدین محمد شاہ کے چند اور نادر سکے، (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ

جلد نمبر ۱۶، نمبر ۱ - ۴، سنہ ۱۹۷۴ء)۔

(۶) بنگال کے سلطان نصیر الدین محمود دوم کا سب سے پہلا دریافت کردہ سکہ (جنرل

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ج ۱۸، نمبر ۱ - ۴، سنہ ۱۹۷۶ء)۔

(۷) علامہ اقبال کی یادگار میں ڈاکخانہ کے جاری کردہ ٹکٹ (انڈو ایرانیہ)۔

اس مضمون میں ان تمام ٹکٹوں کی تصاویر کے تفصیلات ہیں جو پاکستان میں علامہ کے

ادب و فہرست ادب کی پیدائش کی ہر سالہ تقریبات کے موقع پر شائع ہوئے تھے،

(۸) بنگال کے جلال الدین فتح شاہ کے دو سکے، NUMISTIC DIGEST

BOMBAY V. II. PART II)

(NUMISTIC - (۱) ملکہ نواب تاج محل کا ایک زائچہ اور دھرمی میڈل :-

DIGEST V. II)

میر فرید صاحب کا ذوق صرف ہی نہیں ہے بلکہ اسلامیات کا مطالعہ بھی بہت اچھا ہے  
خصوصاً قرآن مجید سے بڑا شغف ہے اس کی وہ صرف تلاوت نہیں کرتے بلکہ اس کے معانی  
و مطالب اور حقائق پر غور و فکر کر کے اس پر لکھتے بھی ہیں چنانچہ اس سلسلہ کے ان کے دو تین  
مضمون میں نے دیکھے بھی ہیں۔ دو بات و شہرت کے ساتھ اگر کسی کو علمی اور تحقیقی علم بھی ملتا ہو جائے  
تو اس کو عظیم عطیہ و نعمت خداوندی سمجھنا چاہیے کسی فارسی کے شاعر نے کچھ کہا ہے :-

مرا تجسیر بہ معلوم گشت آخر حال

کہ قدرہ دِلِ علم ستہ تندر غلم بہال

یورپ میں تو اس کی مثالیں کثرت سے ملیں گی لیکن برصغیر میں ایسے خوش قسمت خال خال  
ہی دستیاب ہوں گے اور انہیں چند میں ایک فرید صاحب بھی ہیں۔

فرید صاحب کے ہاں بڑے گھرانے سے واقف تھے، ذکر شروع میں آپ کا ہے اس میں مولانا  
محصولی، پروفیسر مسعود حسن، خواجہ محمد یوسف، مجید صاحب، سالک صاحب، حکیم مہرزاد  
الحسنی، تو موجود تھے ہی ان کے علاوہ حاجی عبدالقدوم صاحب مالک امینیہ ہوٹل اور مسٹر احمد  
سعید طبع آبادی انڈیئر روزنامہ ہند بھی تھے، یہ دونوں حضرات میرے نہایت مخلص اور عزیز  
دوست ہیں۔ اب تک ان سے ملاقات نہ ہوئی تھی۔ فرید صاحب کے یہاں ان سے بھی ملاقات  
ہوئی تو بڑی مستر ہوئی حاجی صاحب نے کاروباری مصروفیت کا عذر کیا اور طبع آبادی  
صاحب نے بتایا کہ وہ بھئی گئے ہوئے تھے کہ اس مزم کے ساتھ کہ ۲۲ ستمبر کو کلکتہ واپس آکر  
میرے لکچر میں شریک ہوں گے لیکن بعض حالات کے باعث یہ ممکن نہ ہو سکا۔

فرید صاحب عجیب متنوع انداز انسان ہیں ان کے پاس تو یہ سب کچھ کا ایک عجیب مزید

ذخیرہ ہے جس میں سلطان علی مردان متوفی سال ۹۱۰ھ اور سلطان دینار شمس الدین التمش، رضیہ نصیر الدین محمود، غیاث الدین بلبن، محمد بن تغلق سے لے کر بیگم کے آخری افغان فرمان روا داؤد شاہ کراچی (از ۹۸۸ تا ۹۹۸ء) تک کے حکمرانوں اور سلاطین کے نادر و نایاب سکے محفوظ ہیں اور ان سے بعض نئی تاریخی معلومات حاصل ہوتی ہیں اور بعض مؤرخین کے غلط بیانیوں کی تصحیح ہو جاتی ہے۔ مثلاً: ایک سکہ سے ثابت ہوتا ہے کہ بنگال میں لکسنوی بمسال کا بالی شمس الدین التمش تھا نہ کہ اس کی دختر نیک اختر سلطانہ رضیہ، جس کو مؤرخین عام طور پر نصیر الدین محمود کہتے ہیں اس کا اصل نام قطب الدین محمود شاہ تھا، شیہ شاہ سوری کی تحت نشینی کی تاریخ ۸۲۳ھ عام طور پر بیان کی جاتی ہے لیکن ایک سکہ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ نہیں بلکہ ۸۴۵ھ عتی۔ اسی طرح علامہ الدین حسین شاہ کا دور حکومت عموماً ۸۵۲ھ تک مانا گیا ہے حالانکہ اس کا دور حکومت ۸۶۱ھ تک ہے نیز یہ کہ اس نوع کی متعدد تاریخی غلطیاں ہیں جن کی تصحیح قابل اطمینان طریقہ پر ان سکوں سے ہو جاتی ہے۔

علامہ ازہر فرید صاحب کے پاس دنیائے عرب کے ڈاکٹرنہ کے ٹکڑوں کا ایک ذخیرہ ہے جو وقتاً فوقتاً مختلف تقریبات کے مواقع پر شائع ہوتے رہے ہیں اور جن پر مسجد بنی دئی میں۔ پھر قرآن مجید کے مادر نسخوں کا بھی ایک ذخیرہ ہے چائے نوشی سے فراغت کے بعد م نے ان ذخائر کی زیارت کی اور بہت محظوظ ہوتے لیکن ظاہر ہے ان سب لواذرا کا اس وقت پھیلی مطالعہ ممکن نہ تھا میں نے خامی خاتمیتیں دیکھیں اور ان کے نوٹ لئے فرید صاحب اپنے ذخائر کی نمائش مدراس، کیرالہ اور بھوپال میں کراچے میں، ارباب علم و تحقیق اس کی ٹری داد دی ہے۔

ناز مغرب کے بعد فرید صاحب سے رخصت ہو کر باہر آئے توحاجی عبدالقیوم صاحب کامکان قریب ہی ہے انہوں نے اپنی طلب کی اور میں اور مجید صاحب ان کے ساتھ سند گاہ پونچے، یہاں کئی فضامائے تازہ ہوا میں برائشائے حاصل ہوا کچھ ویرادھر دھر



مسٹر گشت کیا جو بہار وہاں کھڑے تھے ان کی سیر کی۔ آئیں کریم بہت نفیس تھی اس سے کام و دھن کی تواضع کی۔ راستہ میں دیکھا کہ چورنگی سے آگے نکل کر وکٹوریہ میموریل کے ارد گرد بعض بڑی شاندار سرکاری عمارتیں بن گئی ہیں کلکتہ میں زمین در زمین (SUB WAY) کا منصوبہ بہت پُرانا تھا اب اس کی کارروائی شروع ہو گئی ہے بنگال میں C. P. O. کا گورنمنٹ ہے چیف مینسٹر مسٹر باسو ہیں جب میں کلکتہ میں تھا ان سے کبھی کبھی ملاقات ہوتی تھی کھلے دماغ اور کھلے دل کے انسان ہیں۔ بے غرض اور نخلص میں بفرقہ داریت کا دور تک ان کے دماغ میں گذر نہیں ہے ہندو مسلمان سب خوش نظر آتے ہیں اس گورنمنٹ کے عہد میں کلکتہ میں جو بعض نے منصوبے شروع ہوئے ہیں یا اڈمنسٹریشن اور شہری زینت کاری کے اعتبار سے کلکتہ میں اس وقت جو ترقی نظر آئی اسے دیکھ کر مستر ہوئی، سیر و تفریح سے فارغ ہو کر ہوٹل آیا اور حاجی صاحب جن کا ذکر آگے بھی آئے گا۔ شکریہ ادا کر کے ان سے رخصت ہو گیا۔

## وفیات

(مولانا احتشام الحق صاحب تھانوی)

افسوس ہے کہ پاکستان کے نامور عالم اور شیریں بیان خطیب و مقرر مولانا احتشام الحق تھانوی اجلاس صد سالہ کے تین دن بعد دیوبند پہنچے اور وہاں سے مدراس گئے۔ جہاں وہ اس سے پہلے بھی کئی بار آچکے تھے وہاں سے کبھی کا ارادہ تھا کہ وائٹنبرگ میں اچانک دل کا دورہ پڑا اور جہاں بحق ہو گئے، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ، جنازہ کراچی پہنچایا گیا اور وہیں تدفین ہوئی (مرحوم کا اصل وطن کھانا بھون تھا ایک دور کے رشتہ سے حضرت مولانا تھانوی کے بھانجہ بھی تھے والد اٹا وہ میں ملازم تھے مرحوم کی پیدائش ۱۳۵۷ھ میں وہیں ہوئی تعلیم دارالعلوم دیوبند میں پائی، یہاں سے فراغت کے بعد اپنے برادر بزرگ مولوی عزیز الحق صاحب جو گورنمنٹ آف انڈیا کے کسی محکمہ میں افسر علی تھے اور نئی دہلی میں خواجہ میر درد روڈ پر رہتے تھے ان کے پاس چلے آئے، اور اسی علاقہ کی ایک مسجد میں خطیب مقرر ہو گئے۔ روزانہ فجر کی نماز سے بعد قرآن مجید کا درس دیتے اور جمعہ کے دن عطا کتے تھے، آدمی سے خوش الحان اور شیریں بیان، اس نے مقبولیت بڑھنے لگی، ملازمت کے سائلہ انہوں نے مدرسہ عالیہ مسجد فتحپوری کی مولوی فاضل کلاس میں داخلے لیا۔ میں اس کلاس کا سینئر استاد تھا اس بتاؤ پر مرحوم میرے حلقہ تلامذہ میں شامل ہو گئے، کلاس میں پابندی سے

آتے اور درس ہمہ تن متوجہ ہو کر سنتے اور کبھی کبھی سوال بھی کرتے تھے مولوی عزیزالحق صاحب  
سے تعلق پہلے سے تھا ہی اب مہم جوہ سے بھی قریبی تعلق پیدا ہو گیا۔ ان کی مسجد میں سیرت  
مقدسہ کا یہ کوئی اور جلسہ ہوتا تو تقریریں کرنے مجھے بالائے سرِ اہ بلا تے تھے

تقسیم کے وقت اپنے خاندان کے ساتھ ترک وطن کر کے کراچی میں جا بسے، یہاں بہت  
کچھ چکا اور بڑا نام پیدا کیا، ریڈیو پر ایک عرصہ تک روزانہ قرآن مجید کا درس دیتے رہے،  
قرآن مجید اور فتویٰ دلائل ادرم بڑی خوش الحانی سے پڑھتے اور اس لئے عوام و خواہں میں بڑے  
مقبول تھے یہ وقت مائیک جہاں سے زور بولنا اور بھی جاتی ہے وہاں میں بلائے جاتے تھے اور لوگ  
ان کے وعظ میں بڑے شوق اور دلچسپی سے شریک ہوتے تھے، تصنیف و تالیف کے کوئی  
دلچسپی نہ تھی اس لئے کوئی علمی یا ادبی کار نہ بھوڑی، بعض وجوہ سے پاکستان کے لوگوں اور  
خصوصاً دیوبندی مسند کے علماء میں مہم جوہ کی شخصیت ہمیشہ مختلف رہی۔ لہذا حال ہی  
شگفتہ طبع اور خوش حال عالم تھے تقریر کی طرح گفتگو بھی بڑی دلچسپ اور پر لطف ہوتی تھی،  
مہم جوہ جو رطاح ص اور تعلق طر مشرعت میں تھا وہ اخیر تک قائم رہا ۴۷ء میں پہلی مرتبہ میں کراچی گیا  
تو مولانا بڑی محبت اور پیاک سے ملے، اور ایک نہایت شاندار اور پُر تکلف استقبالیہ  
دیا جس کا انتظام ایک انگریزی ہوٹل نے کیا، اور کم و بیش ڈھائی سو افراد جن میں،  
غفار، جاز، حسدات مار، سیاہی لیڈر، سرکاری افسر اور وکلاء و ڈاکٹر وغیرہ کی ہر طبقہ اور ہر  
گروہ نے حضرات شامل تھے، اس استقبال میں موجود تھے اس موقع پر مولانا نے جو تقریر  
کی تھی اس میں کہا تھا: کراچی والے جتنے ہیں کہ یہاں بڑے سے بڑے لوگ آتے ہیں مگر  
میں نے کسی کو استقبال نہیں دیا آج پہلا استقبال ایک ایسے شخص کو دے رہا ہوں  
جس نے سامنے میں نے زلف تلمذ نہ کیا ہے اور جو چیں و چٹاں بھی ہے۔ مولانا نے جس  
محبت اور خاصیت سے یہ الفاظ کہے تھے عام و دہن اس کی علامت ہے آج تک آشنا ہیں  
اللہم اعلم انمواد حمہ (ایڈیٹر)



# پُرہان

جلد نمبر ۸ | بابت ماہِ حِجَب شمس ۱۹۸۰ء مطابق جون ۱۹۸۰ء | شمارہ نمبر ۶

۱۔ نظرات

سعید احمد اکبر آبادی

## مقالات

۲۔ بڑا شتم اور بڑا امید میں ازدواجی  
تعلقات -

۳۔ شاہ ولی اللہ کی علمیات

۴۔ مریض و صحت اور اسلام

۵۔ کلمتہ میں دس دن

۶۔ اسلام میں علم و تصور

۷۔ تبصرے

۶۱

سعید احمد اکبر آبادی

۴۲ سید جلال الدین صاحب عمری

۵۲ سعید احمد اکبر آبادی

۵۶ جناب شیخ نیر حسین صاحب مدیر

اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام پنجاب

یونیورسٹی لاہور -

صفحہ

۲

## نظرات

سعید احمد اکبر آبادی

جہاز مقدس پر اقتدار و تسلط کے بعد سعودی حکومت نے ۱۲۵۰ھ میں جو پہلی موتر عالم اسلامی مکہ مکرمہ میں منعقد کی تھی اس میں ہندوستان کی طرف سے جمعیتہ علیا ہند اور خلافت کھٹلی کے دو وفدوں نے بھی شرکت کی تھی۔ اول الذکر وفد کے صدر مولانا سختی محمد کفایت اللہ تھے اور دیگر مولانا شبیر احمد عثمانی مولانا احمد سعید اور مولانا عبدالجلیم صدیقی وفد خلافت کے صدر مولانا سید سلیمان ندوی تھے۔ اور ارکان مولانا محمد علی شوکت علی اور شعیب قریشی تھے۔ مولوی محمد عرفان بھی ان کے ساتھ لگے تھے۔ یہ سب حضرات جہاز اکبر کے ذریعہ بمبئی سے روانہ ہوئے تھے جس میں ہندوستان کے دیگر بھی متعدد علماء اور ممتاز افراد سفر کر رہے تھے۔

میں اسی سال دارالعلوم دہلی ہند کے دورہ حدیث سے فارغ ہو کر فہون کی تکمیل میں نے اس کے بعد کی ہے، وطن آگے پہنچا تو والد صاحب قبلہ نے فرمایا: تم اپنی والدہ کو لے کر اس سال حج کر آؤ۔ اس سے تمہاری والدہ کی نذر جواہروں نے تمہارے لئے تہجد کی نماز پڑھ کر مالانی تھی پوری ہو گی۔ ساتھ ہی تم کو عرب و عجم کے عیال علیا کی صحبت و زیارت کا موقع ملے گا چنانچہ سبہ مقامات حج پر مکہ ہو گئے والد صاحب کی نیک تشریف لے گئے اور وہاں سے ہم دونوں ماں بیٹے اسی جہاز اکبر سے روانہ ہوئے۔ میں جہاز میں صبح سے شام تک ان اکابر ہند کی خدمت میں حاضر رہتا اور ان

جلوت و خلوت کی گفتگوؤں سے محفوظ رہتا۔ حجاز مقدس میں علامہ سید رشید رضا مصر مفتی اعظم <sup>فلسطین</sup> محمد امین الحسینی اور دوسرے اہل علم و زعماء کو بھی بہت قریب سے دیکھنے اور ان کی باتیں سننے کا موقع ملا۔ اور اس طرح والد صاحب قبلہ کی تمنا اور خواہش کے مطابق حج و زیارت حرمین شریفین کی سعادت کے حصول کے علاوہ میرا یہ سفر علمی اور <sup>تعلیمی</sup> اعتبار سے بھی بہت مفید ثابت ہوا۔

جہاز اکبر میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو اگرچہ بظاہر معمولی تھا لیکن میرے ایسے حساس طالب علم کے لئے بہت اہم تھا اور اصل اس ذلت شناسنا ہی واقعہ ہے۔ اوپر جو کچھ عرض کیا گیا اس کی حیثیت صرف تمہید کی ہے ہوا یہ کہ جب ہمارا جہاز عمان کے ساحل کے قریب پہونچا جہاں ہم کو قرطبہ کی عرض سے ایک شب قیام کرنا تھا۔ تو حسب معمول کشتیاں جہاز سے لگا دی گئیں۔ چونکہ پانی میں شدید موج تھا اس لئے کشتیاں ہچکولے کھار ہی تھیں اور جہاز سے ہار بار لگتی اور الٹ ہو جاتی تھیں۔ ظاہر ہے اس حالت میں عورتوں کے لئے خصوصاً جہاز سے کشتی میں منتقل ہونا دشوار تھا۔ مولانا محمد عرفان اور مولانا محمد عبدالحامد مدنی نے یہ کیفیت دیکھی تو عورتوں کی خصوصاً اور دوسرے مسافروں کی عموماً مدد کرنے کی عرض سے کشتی میں جا کر کھڑے ہو گئے، اور مسافروں کا ہاتھ پٹہ پکڑے جہاز سے اترنے میں انہیں سہارا دینے لگے۔ جہاز میں مولانا مفتی محمد سہول صاحب بھی تھے جن کا شمار دیوبند کے اہل علم و زعماء میں تھا اور جو اس زمانہ میں مدرسہ الہدیٰ پٹنہ کے پرنسپل تھے مولانا سے جب جہاز سے کشتی میں اترنے کا یہ منظر دیکھا تو سخت ہنس پڑے اور فوراً یہ فتویٰ دے دیا کہ اگرچہ میں اپنی ذہنی و جسمانی دستگیری کے بغیر جہاز سے کشتی میں منتقل نہیں ہوسکتا۔ لیکن ان پرست و نبض ہی نہیں ہے۔ مولانا کے اس اعلان سے جہاز میں کھرام مچ گیا۔ حضرت مفتی محمد سعادت اللہ صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو سخت غضب ماک ہوئے، مولانا سہول کو بلا کر فرمایا اب عجیب شخص ہیں بے سوچے سمجھے آئندہ بنارس کے یوں ہی فتویٰ دے دیتے ہیں۔ پھر لہا، بیسکاجینی عدت کا ہاتھ بکنا حرام ہے لیکن یہ علم مسلمانوں سے بلند مشروط ہیلان جینی ہے اور ضرورت واقعی کے وقت جائز ہے چنانچہ ڈاکٹر اور طبیب کے لئے عورت کی نبض دیکھنا یا کسی



اور عضو کو مس کرنا مباح ہے اس پر تھوڑی دیر بحث رہی، اور آخر مولانا سہول صاحب نے نا لب اپنے قول سے رجوع تو نہیں کیا مگر خاموش ہو گئے، اور مولانا عبد ربان اور مولانا محمد یحییٰ نے ایسا کام جاری رکھا۔

اصل بات یہ ہے کہ علماء کے جیسے دو طبقے رہے ہیں، ایک وہ جو درس و افتاء کی جہاں  
دیواریں اور غلامی احکام کے حصار میں مقید و محدود رہے اور ممالی زمانائی سے کبھی کوئی واسطہ نہیں  
رہتا اور ملکی و قومی مسائل کو سیاست کا نام دیکر ان سے محبت اور دامن کشاں رہے (۲) ان  
سے برخلاف ایک دوسرا طبقہ تھا جو علم و فضل اور تقویٰ، شہادت کے شان اور دین سے مزین ہونے  
کے ساتھ ملکی و قومی مسائل و معاملات اور عوام کی زندگی سے دلچسپی لینے اور ان میں سنی و غلطی سمجھنا  
ظاہر ہے ایسا انسان سب سے الگ تھلک گوشہ تنہائی میں رہدگی پسند ہے تو معاشرتی مسائل  
کے بارے میں اس کا نقطہ نظر تنگ اور کوتاہ بینی کے عید زبوں ہوتا ہے لیکن جو شخص سوئٹل لائف  
کا عادی ہے اس کے نقطہ نظر میں توسع ہوتا ہے جسے عام اصطلاح میں روشن خیالی کہتے ہیں۔ یہی وہ  
فرق امتیاز ہے جو معاشرتی مسائل کے متعلق علماء کے مذکورہ بالا دو طبقوں کے طریق فکر و نقطہ نظر  
میں پایا جاتا ہے۔

دوسری اور تیسری صدی ہجری میں محدثین کریمہ و عرائس کے ائمہ و علماء و عظماء کے درمیان جو بہت  
شدید کشمکش اور آویزش باہم پیدا ہوئی اس کے معاشرہ کی اقتصاد کی سبب کیا بنے؟ اور ان  
اقتصادیات کو اسلامی تہذیب و تمدن کی تشکیل و تعمیر خانہ میں کس حد تک اور کتنا رفل ہے؟ تاہم  
اسلام کے ایک محقق و مبصر پرپوشیدہ نہیں لیکن یہ بزرگ مائت ہے۔ تاریخ احوال جلیتوں میں کیل  
جائے خدا خود عہد حاضر کا ایک جائزہ لیجئے۔

حضرت شیخ بہار مکتبہ کاروانی قمی کے تیسری اور اعلیٰ ترین کثافت سے طب

سیاست سے دلچسپی یعنی شروع کی اور استخلاص وطن کی غرض سے ایک عظیم انقلابی تحریک کی تائیس  
لی تو ظاہر ہے ایسی کوئی تحریک بلوران وطن کے اشتراک و تعاون کے بغیر پروا نہیں چڑھ سکتی تھی  
چنانچہ آپ نے یہ اتحاد عمل کیا اور اس میں اپنی وسعت قلب کا اظہار یہاں تک فرمایا کہ کابل  
میں جو عارضی حکومت اس تحریک کے ماتحت بنی اس کا صدر راجہ مہندر پرتاپ کو بنایا گیا۔  
ارباب مدرسہ و خانقاہ کی فطرت و جبلت کے برخلاف ایک عظیم انقلابی رہنما ہونے کے باعث  
حضرت شیخ الہند کے فکر و نظر میں کتنا توسع پیدا ہو گیا تھا۔ اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے  
کہ جب ایک مرتبہ کہنے لگا، حضرت! آپ الہدایا اس ذوق و شوق سے پڑھتے ہیں، حالانکہ اس  
میں اتنا ہی مولیٰ ہے اور اس کا ابائیہ و مولانا ابوالکلام آزاد (مشرع بھی نہیں ہے) تو حضرت شیخ  
نے فوراً شہر پر اسے کامل اس فرقہ زہاد سے اٹھانے کوئی،

کچھ ہونے تو یہی زندانِ قدح خواہ ہوئے!

اور کچھ فرمایا: میں الہدایا کیوں نہ پڑھوں یہ پہلا رسالہ ہے جس نے ہم کو جہاد کا سبق یاد دلایا ہے  
جو ہمارا حقیقت تھا اور ہم اسے بھول چکے تھے۔ ایک مرتبہ اسی قسم کا کوئی تذکرہ تھا کہ حضرت شیخ نے  
ذوق کا یہ شہ سہی قدر تعجب کے ساتھ پڑھا۔

ذوق جو در سوں کے بگڑے ہوئے ہیں ملّا

مالنا میں انہیں لے آؤں سونہ جانیں گے

اسی جملہ کا یہ اثر تھا کہ حضرت شیخ کے تلامذہ و مستشرقین خصوصاً تحریکِ آزاد دی میں  
اور ان درملوں کے دوش، ہاش اور کانگریس کے ساتھ رہے وہ فعال سیر کی حیثیت سے کانگریس کے  
محل میں شہ کیس جوتے، پراس کے پہلو میں پہلے رہتے تھے و انہوں نے ان محلوں میں توفیق ترازہ لگایا  
تاکہ جس کے لئے کھڑا ہوتا ہوا دھوری قہار جنت سے لے ساری بھی ہوتی تھی، جمع میں عظیم اکثریت غیر مسلم  
خدا ناسنہ سوں کی خدمت، بیرونی، لی ہی ہوئی اور چہرہ دروں کے ساتھ خواتین کی بڑی تعداد

میں شریک جلب ہوئی تھی۔ ہر شخص کو معلوم ہے علامہ تھامز جیون، سہارن پور وال چیزوں پر چین جھپیں اور معتبر تھے لیکن کیا تقویٰ و طہارت انا بیت الی امیر اور دینی حیثیت وغیرت میں حضرت شیخ امین، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا سمیع کفایت اللہ مولانا محمد سجاد بہاری اور مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاری وغیرہم ان حضرات میں سے کسی سے کم تھے، ہرگز نہیں۔

بہر حال یہ دو طبقے علماء میں شروع سے رہے ہیں اور ہمیشہ رہیں گے اور اسلام کی تخصیص نہیں بلکہ ہر مذہب اور ہر تحریک میں یہ دونوں طبقے موجود ہوتے ہیں ایک کا نام قدامت پرست (ORTHODOX) ہوتا ہے اور دوسرا طبقہ ترقی پسند (PROGRESSIVE) کہلاتا ہے دارالعلوم دیوبند کے اجلاس صد سالہ کے سلسلے میں مسز انڈرا گاندھی کی شرکت پر جو اختلاف ہندوستان میں بہت کم اور پاکستان میں زیادہ زور پر ہوا وہ درحقیقت ان ہی دو طبقوں کے ٹکروں اور زاویہ نگاہ کا اختلاف تھا ہم کہتے ہیں کہ اگر ایک طبقہ کو اعتراض ہے اور یہ اعتراض خالص دینی جذبہ سے ہے تو ہم اس کی قدر کرتے ہیں لیکن ساتھ ہی اس طبقہ کو باور کرنا چاہیے کہ وہ دین کا اجارہ دار نہیں ہے۔ دوسرا طبقہ بھی دین کی فہم اور اس کا ادراک دشوور رکھتا ہے اور اسے حق ہے کہ اس کے مطابق فیصلہ اور عمل کرے۔ واللہ خیر برہمعلون۔

ہم بھی دشمن تو نہیں ہیں اپنے

غیر کو تجھ سے محبت ہی سہی



## بنو ہاشم اور بنو امیہ میں ازدواجی تعلقات

ڈاکٹر محمد حسین منظر ہمدانی، سزاؤ و سزاؤ تاریخ مسلمہ پندرہویں صدی علی گڑھ

(۳)

خاندان ہاشم اور بنو امیہ چونکہ کافی پھیل گئے تھے بلکہ کہنا چاہیے کہ دونوں بڑے فزول  
قبیلے بن گئے تھے اور دونوں میں متعدد شاخیں ہو گئی تھیں اور وہ بھی کافی پھیل کر خاندان کی  
حیثیت اختیار کر گئی تھیں۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ بنو ہاشم کے الگ الگ خاندانوں  
اور خاندانوں سے اموی گھرانوں کے ازدواجی روابط ذکر کیا جائے۔ اس طرح دونوں فرشی خاندانوں  
کے درمیان معاشرتی تعلقات کو سمجھنے اور ان کا تجزیہ کرنے اور ان سے نتائج نکالنے میں آسانی  
رہے گی۔ ابتداء میں اموی اور ہاشمی گھرانوں کی تفصیل بنو امیہ کی معلوم ہوتی ہے خاندان بنو ہاشم  
میں اس وقت تک لئی گھرانے آجھ کر آچکے تھے۔ ان میں سے سب سے اہم حضرت علیؑ کا گھرانہ تھا  
جو بجائے خود پانچ خاندانوں پر مشتمل تھا۔ ان میں کے دو گھرانے حسن اور حسین تھے جو حضرت حسن بن  
علیؑ اور حضرت حسین بن علیؑ سے بالترتیب چلے آئے ان دونوں کو قبیلہ دوسرے علیؑ کی گھرانوں پر اس مندر پر  
فضیلت حاصل تھی کہ اول الدردوں ہاشمی لائق حضرت فاطمہؑ کے ذریعہ رسول کریمؐ کے خاندان سے  
تھا بقیہ تین گھرانے ہاشمی کہ اوپر بیان کیا ہے ان میں حضرت علیؑ کے دو سے تین فرزندوں محمد بن الحنفیہ  
عباس بن العلابیہ اور عمر بن الخطاب سے چلے آئے۔ ان کے علاوہ ایک ہاشمی خاندان عباسی تھا  
جو حضرت عباس بن عبدالمطلب کی نسل میں تھا ایک سادہ ہاشمی نسب کا نام گھرانہ حارثی تھا جو

عبدالطلب بن ہاشم کے بڑے، ہذا جزا اور حمزہ بن عبدالمطلب کی اور زین العابدین  
اس کے ساتھ دو ہاشمی گھر اسے اندھے جو بہت قریب حضرت عقیل بن ابی طالب اور حضرت جعفر بن ابی طالب کے  
گھرانے تھے اور اکیس ہاشمی ان کو عقیلی اور عفری خاندان کہیں گے یہ دونوں خاندانوں کے جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے حضرت  
علی کے خاندان سے بہت قریب سے وابستہ تھے اسی طرح اموی خاندان جو نو عجمی کے وسیع نام سے زیادہ مشہور ہوا  
جیسا کہ متعدد گھر نو پر مشتمل تھا ان میں سے امیر اکبر کا خاندان بہت بڑا معاشرتی سماجی، اور اقتصادی لحاظ سے سب سے  
اہم تھا جس کی متعدد شاخیں تھیں جن کے نمونہ درج ذیل تھیں: امیہ بن ابی سفیان، امیہ بن ابی اسحاق بن امیہ  
(جو دراصل حضرت عثمان بن عفان صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان سے) ۲۱، ذوالجناہ بن امیہ (جو حضرت عمر فاروق  
کا خاندان تھا) اور ان کے جائزوں عقبہ بن امیہ، عقیل بن امیہ، صفیان بن امیہ، ان کے اس کے  
علاوہ اور بھی کئی گھر اسے اس میں شامل کیے ہیں، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
خاندان تھا، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
اور کئی دیگر بن امیہ شامل کیے۔ ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
ذوالجناہ بن امیہ کے بیٹوں کے متعدد بیٹے تھے، جیسے ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
ربیعہ بن عبد شمس اور ذوالجناہ بن عبد شمس ان میں سے ذوالجناہ بن امیہ کا بیٹا تھا، اور یہی عقبہ  
اور شیبہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
ابوالعاص بن ربیع بن عبد شمس بن عبد شمس، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
ابوالعاص تھا جو سیاسی طاقت، دولت و ثروت اور دنیاوی طاقت و حاکمیت کے لحاظ سے سب سے  
ممتاز تھا ان کے علاوہ ذوالجناہ بن امیہ کا بیٹا تھا۔ ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
اپنی کون کون سی طاقت کے لئے باہر نکلتے تھے، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
سے مشہور تھا جس سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے اور کئی دیگر طاقت و حاکمیت کے لحاظ سے سب سے  
اگرچہ اوپر مذکور چند ناموں کے علاوہ متعدد خاندان بھی تھے، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ  
کی حیثیت سے ہے، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ، ذوالجناہ بن امیہ





علی کا خدشہ درست ثابت ہوا اور حضرت معاویہؓ نے اپنے گورنر مدینہ حضرت مروان بن حکم کو حکم بھیجا کہ ان کے لئے حضرت امامہ کو پیغام دیں مروان نے حکم کی تعمیل کی حضرت امامہ نے منیہ بن نوفل بن حارث بن عبدالمطلب سے حسب وصیت حضرت علیؓ مشورہ کیا۔ ابن مسدد کی روایت کے مطابق حضرت سعیدہ ہاشمی نے حضرت معاویہؓ کو خاندان کا دشمن و قاتل وغیرہ کہا اور حضرت امامہ کو برا بھلا کہا اور یہ خود اس سے اپنی شادی کا پیغام دیا اور نکاح کر لیا۔ دوسری روایات میں ہے کہ حضرت مغیرہؓ نے حضرت معاویہؓ کا پیغام ملنے سے بعد حضرت امامہ سے وعدہ لے لیا کہ وہ ان کا فیصلہ بول کر میں کی حضرت امامہ نے ہاشمی جہر کی تو منیہؓ نے ان سے چار دینار پر خود شادی کر لی اس ساری تفصیل سے تاثر یہ ہوتا ہے کہ حضرت امامہؓ ہاشمی ہوں کی

بقیہ شہ کا معاویہؓ امامہ سے شادی نہ کریں اس لئے انہوں نے امامہ کو وصیت کی تھی کہ وہ اگر دوسری شادی کرنا چاہیں تو منیہؓ بن حارث ہاشمی سے کریں لیکن بعض دوسری روایات سے واضح ہوتا ہے کہ حضرت علیؓ نے امامہ کو مغیرہؓ سے شادی کا مشورہ نہیں دیا تھا بلکہ شادی کس شخص سے کر لیں اس مسئلہ میں منیہؓ سے مشورہ کرنے کی وصیت کی تھی دراصل ان روایات میں کافی الجھن ہے تاہم ان کی صحت میں شبہ کرنا بھی بڑا مشکل کام ہے البتہ یہ ضرور واضح ہوتا ہے کہ حضرت علیؓ نے حضرت امامہؓ کو یہ وصیت ضرور کی تھی کہ وہ حضرت مغیرہؓ سے اہم معاملات میں مشورہ ضرور کر لیں آئندہ حوالہ جات میں اور تشبیہ ملے گی۔

لے ملاذی اول ص ۱۰۰ کے مطابق حضرت علیؓ کی شہادت کے بعد حضرت امامہؓ اپنے چچا عبد الرحمن بن عوف بن حارث بن زبیر کے ساتھ مدینہ آئی تھیں۔

لے زبیری ص ۸۶ ملاذی اول ص ۱۰۰ وغیرہ، لے ابن سعد ہشتم ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲ ملاذی اول ص ۱۰۰، زبیری ص ۸۶، ملاذی کا بیان ہے کہ جب مروان بن حکم نے حضرت معاویہؓ کو سارا حال لکھ بھیجا تو انہوں نے جواب میں لکھا وہ امامہؓ اپنی آپ بختا رہیں، بقیہ میں آمد وہ

حاناکہ حقیقت یہ ہے کہ اصل و نسب ابو اموی تھیں جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے غالباً یہ شادی امویہ کے آغاز  
سنہ کے آخر میں ہوئی ہوگی بلاذری کے مطابق حضرت امامہ اموی حضرت مغیرہ ہاشمی کے ساتھ کم  
و بیش بیس سال اور رہیں گویا کہ اس اموی اور ہاشمی جوڑے ہار شہ از دواج ساتویں صدی عیسوی  
کی آٹھویں دہائی کے وسط تک قائم رہا سماجی اعتبار سے حضرت امامہ بنت ابی العاص اموی کی  
شادی کی بڑی اہمیت ہے کیونکہ وہ اپنے دور ہاشمی شروع ہوئی۔ حضرت علی اور حضرت مغیرہ بن نوفل  
کے ساتھ کم و بیش پچیس سال رہیں جو کہ ایک قرن سے کم ہیں۔

بلاذری کی ایک روایت ہے کہ زیاد بن ابی سفیان اموی جو زیاد بن امیہ کے نام سے زیادہ  
معروف ہیں، کی بیٹی جو کہ یہ بنو ہاشم کے حارثی خالوارہ کے ایک فرزند عبدالرحمن بن عباس بن ربیعہ  
بن حارث بن عبدالمطلب سے کسی وقت ہوئی تھی۔ لہذا یہ شادی خلافت معاویہ کا واقعہ ہے

بقیہ صفحہ گذشتہ۔ ان کو ان کی پسند پر تجویز دو، اس کے بعد انہوں نے حضرت مغیرہؓ اور حضرت امامہؓ  
کو غرار میں جگہ زمین، دی۔ منیہ کے اس رشتہ سے ایک صاحبزادہ نکلی پیدا ہوئے من کے  
نام پر ان کی کنیت ابوبکر تھی مغیرہ اور امامہ نے ہمیں وفات پائی اور مدفون ہوئے، حضرت  
مغیرہ کے بارے میں ایک دل چسپ حقیقت یہ ہے کہ وہ حضرت علیؓ کے مدائن کے سفر کے زمانے  
میں کوثر میں ان کے جانشین و خلیفہ رہے تھے۔

۱۔ بلاذری اول مس ۴۰۰ ۲۔ النسب الاشراف ج ۴ پارہ ۱ ص ۷۵، مورخین عام طور سے  
زیاد بن ابی سفیان کے اس اموی نسب کو مستلزم مانتے ہیں۔ لیکن بعض شواہد جن کا ذکر میں کبھی  
چکر کر وں گا اس کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ طایفہ راشدہ کے زمانے میں یہ نسب کسی اور  
نے نہیں خود حضرت علیؓ نے تسلیم کر لیا تھا بہر حال یہ ایک مختلف فیہ معاملہ ہے جس کے  
دونوں پہلو ہو سکتے ہیں۔ خاکسار نے اپنے مصلح جو یاتہ مزاج کے مطابق اس کے روشن پہلو  
کو تسلیم کیا ہے۔

اس سے زیادہ اس بارے میں اور تفصیلات نہیں مل سکیں۔ اسی سارثی خالوادہ کی پاستہ  
 ام کلثوم بنت محمد بن ربیعہ بن عارض بن عبدالمطلب ہاشمی جو عبدالمطلب بن سارثی ہاشمی کی  
 بنت عم تھیں نواسیہ بنے خاندان بنو ابی العاصی کے ایک فرد تھیں بن حکم بن ابی العاصی اموی سے  
 جو اموی خلیفہ مروان بن حکم کے بھائی اور عبد الملک بن مروان اموی کے چچا تھے منسوب ہوئی  
 تھیں بن سے دو بیٹے مروان اور یوسف پیدا ہوئے تھے اور ان کی نسلیں چلی تھیں یہ یحییٰ بن  
 حکم عبد الملک بن مروان کے بزرگ محاصرے اور خانہ بہ تہی حضرت منامہ سے ہی کے وہ  
 سادات میں ہوں ہوگی البتہ قطعی تاریخوں کے مذکور نہ ہونے کی نسبت میں کوئی حتمی بات  
 کہنا مشکل ہے۔

حضرت علیؑ کے خالوادہ ابوطالب اور حضرت علیؑ کی اولاد کے بارے میں ابن حزم اندلس کا  
 یہ بیان حقیقت پر مبنی ہے کہ ان کے بیشتر افراد کی شادیاں ان کے چچا زاد بھائیوں یعنی نواسیہ بن  
 ابی طالب اور عقیل بن ابی طالب سے ہوئیں جامع کران کی دفتروں کی شادیوں کے مکرر ذکر  
 میں سے کچھ نواسیہ مروانی خاندان میں بھی منسوب ہوئیں بن سعد کے بقول حضرت علیؑ کی اپنی  
 صاحبزادیوں کی تعداد انیس تھی جو مختلف لقبوں سے تھیں۔ زبیری نے حضرت علیؑ کی جن سولہ  
 دختران گرامی کے نام گنائے ہیں ان میں سے صرف بارہ کی شادی کا ذکر کیا ہے۔ کچھ دختران علیؑ  
 کی کوئی نہ کوئی شادی حضرت عقیل ہاشمی کے خاندان میں ہوئی تھی جبکہ دوسرے چچا زاد یا حضرت  
 عارض بن عبدالمطلب ہاشمی کے خاندان میں کیا ہوئے۔ ان میں سے بعض کے اعتبار

۱۔ زبیری ص ۱۷۱، ۲۔ جہرہ ص ۳۳، ۳۔ ابن سعد ص ۲۰ زبیری ص ۱۷۱، ۴۔ نے صرف سولہ  
 صاحبزادیوں کا ذکر کیا ہے۔ ۵۔ زبیری ص ۱۷۱، ۶۔ ابن حزم جہرہ ص ۳۳ نے صرف دو صاحبزادیوں  
 حضرت زینب بنت علیؑ اور حضرت ام کلثوم بنت علیؑ کو حضرت زبیر بنت رسول کریمؐ کے بطن سے  
 تھیں، کی شادیاں کا ذکر کیا اور باقی صاحبزادیوں کے نام بھی نہیں گنائے ہیں۔



سے ان تین ساداتوں کی اہمیت ہے جو بنو امیہ ایک خاندان سے ہوئی تھیں۔ حضرت علیؑ کی ایک صاحبزادی  
 رملہ بنت علی پہلے حضرت عبداللہ بن ابی سفیان بن عارث بن عبدالمطلب ہاشمی سے جن کا لقب  
 ابوالمہاجر تھا منسوب تھیں ان سے ان کی اولاد بھی ہوئی لیکن آج نسل نہیں چلی سکی پھر رملہ بنت علی ہاشمی  
 کی دوسری شادی مروانی خاندان کے ایک ممتاز فرد معاویہ بن مروان بن حکم بن عاص اموی سے ہوئی رملہ  
 غالباً یہ رشتہ ۶۵ھ ۶۶ھ میں حضرت معاویہ کے آغاز خلافت میں ہوا ہوا تھا۔ اس رشتہ سے بقول  
 ابن حزم ان کے چھ بیٹے پیدا ہوئے۔ زبیرؓ میں ان کا ذکر نہیں کرتے اور ابن حزم ان کی ماں کا نام نہیں  
 بتاتے رملہ سے علاوہ حضرت علیؑ کی ایک اور بیٹی خدیجہ اپنے چچا لدا بھائی عبدالرحمن بن عقیل کو بیاہی  
 تھیں جن سے دو بیٹے سعید اور عقیل پیدا ہوئے پھر خدیجہ کی دوسری شادی بنو امیہ کے خاندان بنی  
 حبیب بن عبد شمس کے اہم شخص ابولسنا بل عبدالرحمن بن عبداللہ بن عامر بن کریم بن رمیہ بن حبیب  
 بن عبد شمس سے ہوئی۔ جن سے ابن حزم کے بیان کے مطابق ان کی نسل کافی چلی اور بصرہ میں ان  
 کو شروت و جاہت حاصل ہوئی۔ غالباً یہ رشتہ بھی حضرت علیؑ کی شہادت کے بعد حضرت معاویہ  
 کے دور خلافت کے ابتدائی برسوں میں ہوا ہوا تھا۔ اس عہد کی تاریخی سیاسی آویزش کے پس منظر میں  
 یہ حقیقت بہت اہم معلوم ہوتی ہے کہ حضرت علیؑ کی اپنی دو صاحبزادیوں نے اپنے سیاسی حریفوں  
 کے خاندان کے افراد سے شادی کی تھی پہلی بنت علیؑ — رملہ — نے پہلے مروانی خلیفہ مروان  
 بن حکم اموی کے بیٹے معاویہ سے جو مشہور مروانی خلیفہ عبدالملک بن مروان کا بھائی تھا شادی کی تھی  
 اور دوسری صاحبزادی — خدیجہ — انی عبداللہ بن عامر بن کریم اموی کے بیٹے سے منسوب  
 ہوئی تھیں۔ جو ۶۵ھ ۶۶ھ میں ان اور حضرت معاویہ کے درمیان خلافت بصرہ کے گورنر (والی) تھے اور جن کی

ابن زبیرؓ ص ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱



اگرچہ یہ رشتہ کافی دنوں قائم رہا مگر ان کے بطن سے عبدالملک کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ابن اثیر  
 اس روایت کو قبول کرنے میں متامل معلوم ہوتے ہیں لیکن اس کی تردید میں کوئی وجہ ذکر  
 کرتے ہیں۔ جس سے طبری کی روایت کو صحیح نہ سمجھنے کی کوئی وجہ یا جواز نہیں نظر آتا۔ بہر کیف  
 یہ مسلمہ تاریخی حقیقت ہے کہ حضرت علی کی اپنی اولاد میں یعنی پہلی پیرھی ہی میں بنات علی  
 کے خاندانوں میں منسوب ہوئیں۔ اگر تیسرے رشتہ کو مختلف فیہ مان کر چھوڑ دیں  
 حقیقت باقی رہتی ہے کہ کم از کم دو دختران علی نے اپنی مرضی سے حکمران خاندان اموی کے سر  
 رودہ اشخاص سے رشتہ جوڑا تھا اور یہی کچھ کم نہیں ہے اگر تیسرا رشتہ بھی واقعی مان لیا جائے  
 کی اہمیت میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔

حضرت علی کی اپنی نسل میں ان کے پانچ فرزندان گرامی سے ہاشمی خاندان چلا جن کے نام اوپر  
 مذکور ہو چکے ہیں۔ ان میں سے ہم اپنی آسانی کے لئے اور تاریخی تقاضوں کے مطابق حضرت  
 علی کے خاندان (حسنی خاندان) کو لیں گے کیونکہ وہ حضرت علی کے فرزندان ہی نہیں، ان  
 شین اول بھی تھے۔ زبیری کے بیان کے مطابق ان کے سات فرزندان اور پانچ صاحبزادیاں تھیں  
 اب بطور ن سے تھے۔ ابن حزم نے بارہ صاحبزادوں کے نام گنائے ہیں۔ اور صاحبزادیوں میں  
 ان نام ذکر نہیں کیا ہے۔ بہر کیف حضرت حسن کی اولادوں میں سے متعدد کی نسل علی اور ان  
 لئی افراد کی شادی بنو امیہ میں ہوئی اگرچہ خود حضرت حسن کی دختروں یا فرزندان میں سے  
 اموی خاندان سے منسوب نہ تھا تاہم ان کی اگلی پیرھی میں کئی افراد نے امویوں سے

ی۔ ششم ص ۴۲

۱۰۱ جہدم ص ۵۹

بن ص ۵۱۔ ۴۶ نے صرف اتنے ہی نام گنائے ہیں تعداد کا ذکر نہیں کیا ہے

۱۰ ص ۳۳۰۔ ۳۳۱



رشتہ ازدواج جوڑا تھا ان میں سے ایک حضرت حسن بن علی کی پوتی ام القاسم بنت حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب ہاشمی حضرت عثمان بن عفان اموی خلیفہ سوم کے پوتے مروان بن ابان بن عثمان بن عفان سے منسوب ہوئی تھیں جن سے ان کے ایک صاحبزادے محمد بن مروان اموی پیدا ہوئے تھے۔

حضرت حسن بن علی ہاشمی کی دواور پوتیوں کے بارے میں ماہرین النسب کا بیان ہے کہ وہ اموی خاندان میں بیاہتی گئی تھیں ان میں سے ایک حضرت حسن بن علی کے صاحبزادے حسن ہاشمی کی بیٹی زینب تھیں جو ابن سیدہ بیری اور ابن عزم کے بقول اموی خلیفہ وقت ولید بن عبدالملک (عبدالخلافت ۵۰۳ تا ۵۰۶) کے نکاح میں رہی تھیں اور کمپوت کے بعد ان کی طلاق ہو گئی تھی۔ غالباً جس کے فورا بعد ابن حزم کے بیان کے مطابق انہیں زینب بنت حسن ہاشمی نے معاویہ بن مروان اموی سے حواں کے پہلے شوہر کے چھپتے شادی کر دی تھی معاویہ کے ان سے اور کئی اولادوں کے علاوہ ایک فرزند ولید بن معاویہ پیدا ہوئے تھے۔ جو آخری اموی خلیفہ مروان بن محمد ثانی کے داماد اور اس کے آخری عہد میں دمشق کے والی تھے۔

ابن زبیری ص ۳۵ کتاب المجبر ص ۳۳۹ جمہرہ ص ۳۶، غالباً یہ رشتہ حضرت معاویہ کی خلافت کے آخر زمانہ میں ہوا ہو گا۔

ص ۳۶ جمہرہ ص ۳۸، کتاب المجبر ص ۳۳۹، اس کی کسی اولاد کا ذکر نہیں کیا ہے جمہرہ میں ابن حزم کا مزید بیان ہے کہ مروان بن ابان بن عثمان بن عفان اموی کی موت کے بعد ان کی شادی ان کے چچا ۱۰ بھائی علی بن حسین بن علی بن ابی طالب ہاشمی سے ہو گئی تھی جبکہ زبیری ص ۳۵ کا بیان ہے کہ مروان کی موت کے بعد حسین بن عبداللہ بن عباس بن عبداللہ بن علی بن ابی طالب ہاشمی کے نکاح میں آئی تھیں اور یہ انہیں کے پاس فوت ہوئیں ان سے البتہ ان کی کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ ص ۱۰ ابن سعد ج ۱۹، زبیری ص ۵۲، جمہرہ ص ۳۶،

افندہ ابی فطرس کے المیہ میں دوسرے بنو امیہ کے ساتھ عباسیوں کے ہاتھ قتل ہوئے تھے، اس طرح یہ ثابت ہوتا ہے کہ زینب ہاشمی کی دوشادیاں بنو امیہ میں ہوئی تھیں، حسنی خواتین اور خصوصاً حضرت حسن کی مذکورہ بالا پوتیوں کے علاوہ ان کے ایک پوتے ابراہیم بن عبداللہ بن حسن بن علی ہاشمی نے حضرت عثمان بن عفان کی سگڑی پوتی رقیہ صفری بنت محمد دیباج الاصفہر بن عبداللہ بن عمر بن عثمان بن عفان اموی سے شادی کی تھی غالباً یہ رشتہ بنو امیہ کے آخری دور خلافت میں ہوا ہو گا کیونکہ عباسی کے آغاز اور عہد منصور میں دیباج اموی کو حسنی ہاشمی علاوہ سے تعلق خاطر رکھنے کی وجہ سے کوئٹہ اور قبر کی سزا بھگتی پڑی تھی، اور آخر کار محمد بن ابراہیم جو نفس زکیہ کے نام سے مشہور تھے، نے نہایت زمانے میں دیباج کو موت کے گھاٹ بھی اکی رشتہ کی بناء پر اتارنا چاہا تھا ایک دل چسپ سنیقت یہ ہے کہ محمد دیباج اموی اور عبداللہ بن حسن ہاشمی مال جاتے تھے کیونکہ دونوں کی ماں نہرت بنت ہاشم تھیں جن کا ذکر کر کے آتے کا رقیہ صفری اموی ابراہیم بن عبداللہ حسنی، زینب بنت ہاشم، اور ہاشمی فرزدین کا تعلق عباسی خاندان سے تھا نکاح میں آئی تھیں اور جس کا ذکر آگے کئے گا۔

موضوع کا اس پر تقریباً اتفاق ہے کہ حضرت حسن بن علی بن ابی طالب ہاشمی کی ایک اور پوتی نفیسہ بنت زید بن حسن کی شادی ان کے والد محترم زید ہاشمی حسنی نے مشہور اموی خلیفہ ولید بن عبدالملک بن داؤد سے اسکے مہر خلافت کے دوران کی تھی۔ زبیری کا بیان ہے کہ ان کی جلد ہی طلاق ہو گئی تھی جبکہ ابن سعد یقین ہے کہ روضۃ السادات میں اس کا ذکر ہے کہ وہ رہی تھیں، اور یہاں فہرست ہونے کے بعد ابن سعد نے اس شادی کی کہانی ایسے دلچسپ انداز میں سنائی ہے

۱۔ جمہور، ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲،





حسین اسحاق اور مسلمہ پیدا ہوئے تھے اور حمادہ سے تین بیٹے محمد الاضر ولید اور زیدؓ زبیری کا ایک اور بیان ہے کہ حضرت حسن کی ایک اور بیٹی ام کلثوم بنت حسین بن حسن بن علی بن ابی طالب ہاشمی صنی ان ہی اسماعیل بن عبدالملک بن حارث بن حکم بن ابی العاص اموی سے منسوب تھیں جن مسلمہ، اسحاق، مروان، حسین، اور محمد پانچ بیٹے پیدا ہوئے، لیکن غالباً ام کلثوم کا اصل نام خدیجہ تھا کیونکہ ان کے بیٹوں کے نام یحساں ہیں۔ البتہ زبیری پانچویں بیٹے مروان کا اضافہ کرتے ہیں۔ اس طرح تاریخ کے آئینہ میں ہم دیکھتے ہیں کہ خاندان حسینی نے بنو امیہ کے مختلف خاندانوں سے ازدواجی روابط قائم کئے تھے۔ اور یہ روابط ایک طرف نہیں دو طرفہ تھے یعنی حسینی دختران گرامی اموی فرزندوں سے منسوب تھیں اور اموی صاحبزادیاں حسینی سادات کے ازدواج میں تھیں اگرچہ دونوں کے فیصلہ تناسب و توازن میں کافی فرق تھا۔

حسینی خاندان کی مانند حسینی خاندانہ نے بھی امویوں سے ازدواجی رشتے استوار کئے تھے۔ حضرت حسین شہید کی ایک شادی کا ذکر آچکا ہے جو اگرچہ نسباً حسینی خاندان میں ہوئی تھی تاہم نہایتی رشتہ سے حضرت حسین معاویہ اموی کے بھانجے اور زید اموی کے برادر نسبتی تھے۔ بعد میں حضرت حسین ہاشمی کے متعدد اخلاف و اولادوں کے رشتے بنی امیہ میں ہوئے تھے۔ زبیری نے حضرت شہید کے چار فرزندوں اور دو صاحبزادیوں کا ذکر کیا ہے جو مختلف بطون سے تھے: ابن حزم اندلسی کا بیان ہے کہ حضرت حسین کے کئی بیٹے تھے جن میں سے کچھ ان کے ساتھ میدان کربلا میں شہید ہوئے تھے اور باقی ان کی حیات ہی میں فوت ہو گئے۔ وہ زین العابدین علی بن حسین کے ماسوا جن سے حضرت حسین کی نسل چلی البتہ فرزندوں کے نام تک نہیں گنائے۔ بہر کیف یہ حقیقت ہے کہ ان صاحبزادیوں میں سے کسی کی کوئی بھی شادی بنو امیہ میں نہیں ہوئی البتہ دختران حسین شہید میں سے سب کی کوئی

۱۔ زبیری کا ۱۔ غالباً ابن حزم اور زبیری کا بیان یکساں ہے ملاحظہ ہو جہرہ ص ۱۰۰۔

۲۔ ایضاً ملاحظہ فرمائیے مضمون ہذا کا آخری حصہ برہان مئی نمبر ۱۹ جہرہ ص ۴۶۔

نہ کوئی شادی یا موی خاندان کی کسی نہ کسی شاخ میں ضرور ہوئی، اسے جس اتفاق کہئے یا ایک دلچسپ تاریخی حقیقت کہ حسینی خاندان کی پہلی پیر بھی کے بعض افراد نے امویوں سے رشتہ ازدواج قائم کر لیا تھا جبکہ حسنی خاندان کے بنامیہ سے تعلقات ازدواج دوسری پیر بھی سے قائم ہونا شروع ہوئے تھے۔ اسلامی تاریخ کے سیاسی پس منظر میں خود حضرت حسین کی دختروں کا اس طرح اپنے والد محترم کے سیاسی حریفوں کے خاندان کے افراد سے ایسے نازک سماجی رشتے قائم کرنا بجائے خود اس بات کی دلیل ہے کہ حضرت عثمان شہید کے بعد کی آویزش اور کربلا کا المیہ عظیم دونوں خاندانوں کی قبائلی رقابت یا جاہلی عصبیت کا المناک نتیجہ نہیں تھا بلکہ یہ افراد کا سیاسی اختلاف تھا جو ان کے اپنے زمانے کے بعض ناخوشگوار تاریخی واقعات کا زائیدہ تھا۔ مؤرخین و ماہرین انساب کا اس پر اتفاق ہے کہ حضرت حسین کی بڑی صاحبزادی سکینہ نے جو اپنے زمانے کی شعر و ادب، فن و جمال، آداب مجلسی و تہذیبی میار اور علم و فضل کے لحاظ سے ایک ممتاز شخصیت تھیں، بعد و بگڑے چھ مردوں سے شادی کی تھی بلکہ

۱۔ محمد بن حبیب بغدادی کتاب الجبرج ۴۴۴ کے مطابق ان شادیوں کی تفصیل حسب ذیل ہے ان کے شوہروں کے نام ترتیب وار مذکور ہیں۔

۱۔ عبداللہ بن حسن بن علی بن ابی طالب ہاشمی۔ وفات پانچویں۔

۲۔ مصعب بن زمیر بن عوام اسدی۔ تک ہوئے ۶۴ھ ۶۵ھ ۶۶ھ

۳۔ عبداللہ بن عثمان بن عبداللہ بن حکم بن حزام اسدی۔ وفات ہو گئی۔

۴۔ اصمغ بن عبدالعزیز بن مردان بن حکم اموی۔ وفات ہو گئی ۶۷ھ ۶۸ھ ۶۹ھ

۵۔ زید بن عمر بن عثمان بن عفان اموی۔ وفات ہو گئی۔

۶۔ ابراہیم بن عبدالرحمن بن عوف زہری۔ طلاق ہو گئی۔

لیکن سکینہ کی شادیوں کی یہ ترتیب اور بعض دوسری تفصیلات ابن سعد، زمیری، و غیرہ کے یہاں مختلف ہے جس کا ذکر آگے آ رہا ہے و میات الاعمال دوم قاہرہ شکرہ لغتہ صغیرہ اندویر

زبیری کے بیان سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ سکینہ کے پانچ شوہر بالترتیب مصعب بن زبیر اسدی، عبداللہ بن عثمان اسدی، زبیر بن عوف و عثمانی، ابیہیم بن عبداللہ حسن زہری اور اصبح بن عبدالعزیز مروانی اموی تھے لیکن وہ ان کے پہلے شوہر عبداللہ بن حسن حسنی کا ذکر نہیں کرتے بلکہ وہ حضرت حسن کی اولاد میں کسی عبداللہ کا ذکر سرے ہی سے نہیں کرتے ہیں۔ البتہ ابن حزم عبداللہ بن حسن کا ذکر تو کرتے ہیں اور یہ بھی مزید کہتے ہیں کہ وہ اپنے چچا حضرت حسین کے ساتھ کربلا میں شہید ہوئے تھے تاہم ان کی سکینہ سے شادی کا ذکر نہیں کرتے بلکہ وہ حضرت حسین کی بیٹیوں میں سے کسی کا نام نہیں بتاتے۔ بہر حال تاریخی واقعات سے محمد بن حنیف بغدادی کی ترتیب و تفصیل بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے مطابق حضرت سکینہ کی پہلی شادی عبداللہ بن حسن حسنی سے ہوئی جو ۱۱۰ھ میں عبداللہ بن حسن کی شہادت پر ختم ہو گئی ان کے بعد وہ مصعب بن زبیر کے بھائی میں آئیں لیکن وہ بھی زیادہ دنوں قائم نہ رہ سکی کیونکہ تیسرے سال ۱۱۲ھ میں مصعب قتل ہوئے۔ ان کے بعد مصعب کے بھائی عبداللہ بن عثمان اسدی سے ان کا رشتہ ہوا جس سے ان کے تین بچے حکیم اور عثمان دولڑکے اور ربیعہ نامی ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ غالباً پہلے دونوں رشتوں سے ان کی کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ پھر ان کی چوتھی شادی اصبح اموی سے ہوئی جو اموی خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز کے حقیقی بھائی تھے اور اپنے والد عبدالعزیز بن مروان اموی گورنر مہر کے ساتھ مہر میں رہتے تھے۔ ابن سعد، زبیری، اور ابن حزم

بقیہ مغلثہ ۸ ص ۱۲۳ میں ابن خلکان نے سکینہ کے اصل نام کے بارے میں کہا ہے کہ اس پر مؤرخین کا اختلاف ہے چنانچہ ان کے نام نام آمنہ، امینہ اھامیمہ بتائے گئے ہیں۔ سکینہ دراصل ان کا لقب تھا جو ان کی ماں رباب بنت امرئ القیس بن عدی نے دیا تھا۔

۱۔ زبیری ص ۵۹، ۲۔ ایضاً ص ۴۰، ۳۔ جہرہ ص ۴۰، ۴۔ عبداللہ بن حسن کی نسل کسی بھی بیوی سے نہیں چلی۔ ۵۔ ایضاً ص ۴۰، ۶۔ وہ صرف ان کے صاحبزادے زین العابدین اور ان کی نسل کے مردوں کا خاص طور پر ذکر کرتے ہیں ۷۔ زبیری ص ۵۹، ۸۔ ایضاً ص ۵۹۔



کا اتفاق ہے۔ نکاح تو ہو گیا تھا مگر جب تک سکینہ ان کے ساتھ رہنے کے لئے مصر پہنچیں ان کا انتقال ہو چکا تھا جبکہ ابن عساکر کا بیان ہے کہ اصبح کے یہاں سکینہ ہاشمی حسینی ہانی دونوں ہی تھیں۔ اور ان سے ان کی اولاد بھی ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ اصبح اموی ۱۲۷ھ سنہ ۷۴۵ء میں اپنے والد عبدالعزیز بن مروان اموی سے صرف بیس دن پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ ابن عساکر کی روایت زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اصبح اموی کے انتقال کے کچھ دنوں بعد سکینہ حسینی کی پانچویں سہیلی حضرت عثمان بن عفان کے پوتے زید بن عمرو بن عثمان بن عفان اموی سے ہوئی تھی۔ اسی کی ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سکینہ حسینی کافی مدت تک زید بن عمرو بن عثمان بن عفان اموی کے گھر میں رہیں کیونکہ ابوالفرح اصبہانی کا بیان ہے کہ کسی بات پر زید سکینہ سے ناسا من ہو کر چلے گئے تھے۔ درغالباً وہ ان کو مناکر لے آئی تھیں۔ اصبح اموی سے ان کی شادی کے معاملہ میں جس طرح کی الجھن نظر آتی ہے اسی طرح زید بن عمرو اموی سے ان کے رشتہ ازدواج پر روایات مختلف ہیں۔ بلاذری کا بیان ہے کہ زید نے سکینہ سے شادی تو کر لی تھی مگر خلیفہ وقت سیامان بن عبدالملک کے حکم سے ان کو جلد ہی طلاق دیدی تھی کیونکہ خلیفہ کا خیال تھا کہ سکینہ سے شادی بدشگون ہے اور ان کے شوہر جلد مر جاتے ہیں۔ دوسری طرف ذہیری کا بیان ہے کہ سکینہ تاحیات شوہر زید بن عمرو بن عثمان کے گھر میں رہی تھیں اور ان کی وفات کے بعد ان کی وارث ہوئی تھیں۔ اور یہی روایت

۱۔ زہیری ص ۵۹، ابن سعد شتم ص ۴۵، جہرہ ص ۹۶، ابن عساکر سوم ص ۸۳، کے مطابق اصبح اموی کی سکینہ حسینی سے نسل چلی تھی۔ نیز اعلام اؤل ص ۳۲۶۔  
۲۔ کتاب المجبر ص ۳۸، زہیری ص ۵۹، ابن سعد شتم ص ۴۵۔  
۳۔ ابوالفرح اصبہانی، کتاب الاغانی، بیروت ۱۹۵۵ء سوم ص ۲۴۲۔  
۴۔ بلاذری پنجم ص ۱۱۷، المعارف ص ۲۰۱، ۲۱۳۔  
۵۔ زہیری ص ۴۹، اور ۱۲۰،

زیادہ صحیح ہے کیونکہ محمد بن حبیب بغدادی بھی اسی کی تائید کرتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ سکینہ زید اموی کے ساتھ اپنے شوہروں میں سب سے زیادہ رشتوں کیونکہ روایات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے چھٹے اور اب تک معلوم آخری شوہر ابراہیم بن عبد الرحمن بن عوف زہری سے ان کا نکاح ہی ہوا تھا اور اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی کہ خلیفہ وقت ہشام بن عبد الملک نے ۷۲ھ تا ۷۴ھ کے درمیان میں جدائی کرادی تھی۔ غالباً اس کے کچھ برسوں بعد سکینہ نے ۷۴ھ میں وفات پائی تھی۔ اور اس طرح اپنے زمانے کی ایک بوقلموں شخصیت دنیا سے اٹھ گئی۔ سکینہ حسینی کی شادیوں اور شوہروں کی ترتیب میں مؤرخین میں چاہے جتنا اختلاف ہو یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ ان کی دو شادیاں بعد دیگرے دو امویوں سے ہوئیں۔ ایک شمالی خاندان سے اور دوسری مروانی خاندان سے جو کمرال خاندان بھی تھا۔ اور اس اعتبار سے ان کی تمام شادیوں کی عام طور سے اور امویوں سے شادیوں کی خاص طور سے ایک اپنی سماجی و معاشرتی اہمیت ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ رنظاہر ہے کہ اس سے بنو ہاشم اور بنو امیہ کے تعلقات میں اور قربت ہوئی ہوگی۔

حضرت حسین شہید کی دوسری صاحبزادی فاطمہ بنت حسین کی پہلی شادی ان کے چچا زاد بھائی ابن مس بن علی بن ابی طالب ہاشمی سے بڑے رد مالی انداز میں بقول زبیری ہوئی تھی۔ جن سے

کتاب انجیر ص ۳۸، ۳۹، زبیری ص ۵۹ کتاب المجر ص ۲۸، ۲۹ ابن سعد شتم ص ۴۵، طبری ص ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، نیز ملاحظہ ہو ابن ایاس ازدی، تاریخ الموصل مرتبہ علی حبیبہ قاہرہ ص ۳۸، ابن کثیر بیان ہے کہ اسی برس فاطمہ بنت علی اور ابو جعفر محمد بن علی بن حسین کی وفات بھی تھی اور ذکر الزکریٰ کی عمر اس وقت ۴۳ برس کی تھی نیز ملاحظہ ہو اعلام سوم ص ۱۶۱،

زبیری ص ۵۱، بیاں کرتی ہیں کہ جب مس بن حسن حسینی نے حضرت حسین بن علی کو پیغام دیا تو نے فرمایا: بستیجے! مجھے تم سے ہوا امید لگی ہوئی تھی۔ میرے ساتھ آؤ وہ ان کو اپنے گھر لے گئے۔ نادولن بیٹک فاطمہ اور سکینہ میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنے کو کہا۔ دفعہ ص ۵۷، ۵۸ پر

چار اولادیں ہوئیں۔ پھر ان کی دوسری شادی حضرت عثمان بن عفان کے ایک پوتے عبداللہ بن عمرو بن عثمان بن عفان اموی سے ہوئی تھی۔ اھان سے کئی اولادیں ہوئیں جن میں سے کم از کم دو کی نسل بھی چلی۔ زبیری نے فاطمہ کی عبداللہ عثمانی اموی سے دوسری شادی کا واقعہ اور بھی زیادہ رومانی انداز سے بیان کیا ہے۔ یہ واقعہ مکمل طور سے بیان کرنے کے قابل ہے کیونکہ اس سے ایک محبت کرنے والے شوہر کی لوقت مرگ حسرتوں کا شمار ہی یاد نہیں آتا بلکہ اس زمانے کی سماجی فضا معاشرتی ماحول اور تمدنی تقاریر کا حساب بھی رکھا جاسکتا ہے۔ زبیری کہتے ہیں کہ جب فاطمہ بنت حسین کے پہلے شوہر حسن بن حسن حسنی کا انتقال ہونے لگا تو انہوں نے فاطمہ سے کہا کہ تم خوبصورت اور پسندیدہ عورت ہو مجھے حدشہ ہے کہ جب میرا جنازہ جا رہا ہو گا تو عبداللہ بن عمرو عثمانی (جو اپنے حس و جمال

بقیہ مگر تھکا۔ حسن سے فاطمہ کو پسند کر لیا اور حضرت حسین نے ان سے ان کو بیاہ دیا نیز لفظ ہو آغانی جلد ۸ ص ۲۰۲، متاع الطالبین ص ۱۸۰۔

سہ زبیری ص ۱۱۲۔ کے بیان کے مطابق تین بیٹے عبداللہ بن حسن بن حسن اور ابراہیم بن حسن ہوئے جو عبداللہ بن عمرو عثمانی اموی کے تین اولادوں محمد اصغر، قاسم اور رقیہ کے ماں جیسے بھائی بہن تھے۔ مگر ابن سعد، ہشتم ص ۳۴۸ اور المعارف ص ۱۵۹ کے مطابق حسن بن حسن حسنی کے فاطمہ بنت حسن سے چار اولادیں ہوئی تھیں اور چوتھی ایک صاحبزادی تھیں جن کا نام زینب تھا۔

سہ زبیری ص ۵۲، ۵۱، ۵۰ اور ۱۱۲ کے مطابق تین اولادیں ہوئیں جن کا ذکر اوپر حوالہ ۲ میں آچکا۔ قاسم بن عبداللہ عثمانی کی اولاد نہیں ہوئی مگر باقی دونوں کی نسل چلی۔ محمد اصغر جو اپنے حس کے سبب دربار کے لقب سے مشہور رہے۔ حسنی خاندان کے ایک فرد کے خسر بنے تھے۔ بربر عثمانی کی شادی ہشام بن عبدالملک خلیفہ اموی سے ہوئی تھی مگر ایک دختر کی ولادت کے دوران رقیہ کی وفات ہو گئی۔ تاریخ زبیری ص ۱۱۵ ابن سعد، ہشتم ص ۴۳، جہر ص ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴



سبب بالمطرف کہے جاتے تھے، اپنے بھتیجے عباس میں لبوس اور اپنے حسن کی جگہ سامانیوں کے  
 سائے گھوڑے پر سوار لوگوں کے ابنوہ کے پس چل رہے ہوں گے وہ تمہارے سامنے پڑیں گے تو  
 تم چاہتے ہو کسی سے شادی کرنا مگر ان سے نہ کرنا مجھے اپنے دل دنیا میں تمہارے سوا اور کسی کی کوئی  
 فکر نہیں۔ فاطمہ نے اپنے قریب مرگ شوہر کو حلیفہ اطمینان دلا یا کہ وہ عبداللہ بن عمر عثمانی سے  
 ہرگز نہ شادی نہیں کریں گے بعد وفات جب حسن حسن کا جنازہ اٹھا تو عبداللہ بن عمر عثمانی اسی  
 حال دل با میں ملے جس کا ذکر حسن مرحوم نے اپنے بستر مرگ پر کیا تھا۔ ان کی نگاہ فاطمہ کے ننھے  
 سر اور کھلبجہ پر پڑی جو قائم کر کے چہرہ پیٹ رہی تھیں۔ تو انہوں نے فاطمہ سے کہہ لایا مجھے  
 تو ہر سے چہرہ پر رحم آ رہا ہے تم ہی اس پر رحم کرو، فاطمہ نے ہاتھ پھوڑ دیے اور چہرہ ڈھانک  
 لیا۔ عدت گزر جانے پر عبداللہ اطراف عثمانی نے فاطمہ کو یہ خام: یا تو انہوں نے اپنی مرحوم شوہر  
 سے کی گئی قسم کا ذکر کر کے عذر کیا۔ عبداللہ عثمانی نے صفت کا کفارہ ادا کر دیا اور فاطمہ نے  
 ان سے شادی کر لی یہ رشتہ ازدواج ششہ ششہ میں ہوا تھا کیونکہ اس سنہ میں حسن  
 نے وفات پائی تھی۔ محدثین کا بیان ہے کہ عبداللہ عثمانی سے شادی کے مسئلہ پر فاطمہ حسینی کے  
 بھائیوں اور عم زادوں نے زبردست مخالفت کی تھی مگر انہوں نے اس کی کچھ پرواہ نہ کی اور  
 اپنے بیٹے عبداللہ بن حسن حسنی سے جو ہاتھ بوجھتے تھے ولی سے فرائض اور شادی کے لوازم ادا کر دئے  
 تھے۔ قرآن یہی کہتے ہیں کہ اس وقت تک فاطمہ بنت حسین حسینی کی عمر کافی ہو چکی ہوگی اور وہ غالباً

۱۵۲۵ء میں ۵۱ سالہ اعلام دوم میں ۱۰۱۰ء میں ولید بن عبداللہ مروانی اموی کے عہد خلافت  
 میں تھے۔ اب سعد بن شہم ص ۴۰۳ بلذری توہم ص ۱۰۱ ان ایسا اس اردی ص ۱۸۰ نیز  
 جامعہ ہذا الوان ص ۱۵۱ المسعودی کتاب القبیۃ والاشراف ص ۱۰۱ عبداللہ اسماعیل معاوی قاہرہ  
 ص ۲۰۲ زبیری ص ۵۲ بیان ہے کہ عبداللہ بن حسن نہا کرتے تھے۔ فقہ عبداللہ بن عمر  
 سے زیادہ کسی سے نفی نہیں مگر ان کے بیٹے محمد سے زیادہ کوئی عزیز نہیں۔

چالیس سے اوپر سی ہوگی۔ یہ رشتہ بہر کیف اموی خلیفہ یزید بن عبد الملک اور خلافت  
 ۱۰۱۵ء تا ۱۰۵۴ء کے عہد تک غالباً قائم رہا تھا کیونکہ ابن سعد کی ایک اور روایت  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یزید بن عبد الملک کے زمانہ میں پھر یونہی ہو گئی تھیں اور مدینہ کے گورنر عبدالرحمن  
 بن ضحاک فہری نے ان کو شادی کا پیغام دیا تھا۔ جسے انہوں نے ٹھکرا دیا تھا عبدالرحمن نے اس  
 سلسلہ میں زور زبردستی سے کام لینا چاہا تو خلیفہ وقت نے نہ صرف مداخلت کی بلکہ اپنے گورنر کو اپنی  
 ایک حسینی عزیز کی خاطر بڑی بھرپور سزا دی تھی جو ہماری کسی اور گفتگو کا موضوع ہو گیا۔

لے زبیری کا بیان ہے کہ فاطمہ کی شادی ان کے والد محترم حضرت حسین نے کی تھی تو اگر یہ تسلیم کر لیا  
 جائے کہ انہوں نے یہ عقد اپنی حیات مبارکہ کے آخری ایام ۶۸۰ء میں کیا تو اس کا مطلب  
 یہ ہو گا کہ وہ حضرت حسن کے ساتھ لگ بھگ تین برس رہی تھیں اور پہلی شادی کے وقت ان  
 کی عمر نصف دس سال بھی مان لی جائے تو وہ چالیس سال کی سی ہوں گی اپنی دوسری شادی کے  
 وقت۔ پھر یہ امر کان کے بیٹے عبداللہ بن حسن ان کے والی بننے سے اس کا مزید ثبوت ہے کہ وہ کافی  
 عمر دراز ہو چکی تھیں۔ لے ابن سعد مستم ص ۱۴۴۔

## شاہ ولی اللہ کی علمیات

ڈاکٹر تصدق حسین صاحب شعبہ فلسفہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

شاہ ولی اللہ انصاری صمدی کے شہرہ آفاق عالم تھے مذہبی علوم کے علاوہ ان کو فلسفہ اور منطق میں بھی مہارت حاصل تھی ان فاضلین محققانہ اور شعورناقدانہ معاوہ مذہبی امور میں بھی رجعت پسند اور رعایت پرست نہ تھے معاملات کی تہہ تک پہنچ کر ان کا مفہیم سمجھنے میں شاہ صاحب کو ملکہ حاصل تھا فارسی اور عربی پر ان کو غیر معمولی عبور حاصل تھا۔

شاہ ولی اللہ ۱۱۱۳ھ شوال ۱۱۱۳ھ ۱۱۱۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱۷۶ھ ۱۱۷۶ھ ۶۳ سال کی عمر میں ان کی وفات ہوئی۔ انہوں نے اپنے والد شاہ عبدالرحیم سے مذہبی اور فلسفیانہ علوم کی تحصیل کی۔ ان کے شعور اور افہام کا یہ عالم تھا کہ انہوں نے ۱۴ سال کی عمر میں حدیث و فقہ منطق و کواکب پر مکمل عبور حاصل کر لیا اور اپنے والد کے ہاتھ پر بیعت کرنے کے بعد وہ مدرسہ رحیمیہ میں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔

شاہ ولی اللہ جس زمانے میں پیدا ہوئے وہ مغل سلطنت کے زوال کا دور تھا اور نگزب کی آنکھیں بند ہوتے ہی مغل سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا وسیع و عریض سلطنت بہت سے ٹکڑوں

۱۔ رحیم بخش ابو محمد۔ حیات ولی اللہ دہلی، ص ۲۱۵ تا ۲۲۳

۲۔ ایضاً ص ۲۳۱۔ منظر احمد دہلی، الفرقان شاہ ولی اللہ تبریزی ۱۳۵۹ھ ص ۱۰ تا ۴۰۔



میں ہٹ گئی ہر سمت بغاوتیں ہونے لگیں سر پہ جو کھنکھاتی تھی سے مل سلطنت کی ڈھلے ڈھلی رہتی رہتی تھی اب اور بھی رہ کش ہو گئے۔ مگر درمیان سبب اس کی طاقت کا تھا۔ اس کے بعد میں بہت سی خود مختار ریاستیں وجود میں آ گئیں۔ یہ سلطنت نادر شاہ کے حملہ سے اور زیادہ کمزور ہو چکی تھی حکومت صرف دہلی تک محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ نخل سلطنت کا یہ زوال صرف سیاسی ہی نہ تھا مذہبی مسائل اور مذاہب بھی آتا۔

ہندوستانی مسلمانوں کا مذہب ان خطاط کمرے والے سے ہی تھا۔ وہ جو چاہتا تھا وہی کر لیتا تھا۔ شاعت اور راجپوت یا عیسائی مسلمان تہذیب و ثقافت پر کچھ اثر نہ تھا۔ ان کے ہاں وہ مذہب و تمدن کا اثر قبول کیا۔ شہجہاں سے دور میں یہ اثر اور نمایاں ہوا۔ بہت سے تصوفیوں نے، قریباً ہر مذہب قبول کیا۔ شیخ نعمت اللہ اور سبب میں دھیرے دھیرے یہ اثر نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ اسی کی کوششوں سے جن میں اس اثر میں اعتدال یہ بہت سی سسٹم کی کنالوں کو داری میں ترجمہ کیا گیا اسی کے سبب بہت سی ہندو روایتوں سے مسلمانانہ مناسبات ہوئے۔ ان کے ذراں مونیوں نے، جو اپنے منکاتب کی تم ہوئے جنہوں نے شریعت کے بجائے طہارت پر زیادہ زور دیا۔ ان منکاتب سے متعلق موقوفی غیر اسلامی اموال و اموال میں مستحق ہوئے۔ اس کا عام سبب ان پر اثر ہوا۔ وہ مذہب سے دور ہو گئے۔ حدیث و فقہ و فہم عربی ختم ہو گئی، اس کے علاوہ مسلمانانہ سلطنت کے نام میں پیش و عشرت میں پڑ گئے اور انہوں نے دینی علوم کو بھلا دیا۔

شاہ ولی اللہ نے اس سماجی و مذہبی خطاط کو محسوس کیا اور اسلامی تعلیم کی تجدید میں لگے ہوئے۔ اس سے قبل شاہ عبدالغنی نے ہندوستان میں علوم شریعت کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا تھا لیکن یہ مدرسہ محض تعلیم کے لئے تھا۔ شاہ ولی اللہ نے اس مدرسہ کو جامعہ بنادیا۔ شاہ ولی اللہ نے

اسلامی درس و تدریس کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا شاہ ولی اللہ نے اس مدرسہ کو اور زباً و دہ ترقی دی، ان کی بنیاد کے بعد ان کے خاندان کے دیگر افراد نے مذہبی تجدید کا جو سہارا دیا۔ مغربی کہ شاہ ولی اللہ نے مسلمانوں میں سیاسی، سماجی اور مذہبی مہارت پیدا کی۔ انہوں نے تصوف اور فلسفہ پر بڑی بہت سی اہم تصانیف چھپوڑیں۔ مشرق و مغرب میں ان کے سیاسی اور سماجی کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے لیکن ان کے فلسفہ پر بہت کم لکھا گیا ہے اس مختصر مقالہ میں شاہ ولی اللہ کی علمیات جو کہ فلسفہ کی شاخ ہے، پر روشنی ڈالی جائے گی اور اس کے اہم نکات بیان کئے جائیں گے۔

شاہ ولی اللہ بنیادی اعتبار سے مونی ہیں۔ لہذا ان کا نظریہ بھی تصوف پر مبنی ہے۔ مشرق و مغرب میں ہم لوگوں پر علم حاصل کرنے کے دو ذرائع بیان کئے جاتے ہیں یعنی عقل اور حواس خمسہ ان ذرائع کی بنیاد پر یورپ میں دو مکاتب علمیات موضوع وجود میں آئے۔ ایک عقلیت کا (RATIONALISM) مکتب کہلایا۔ اور دوسرا تجربیت (EMPIRICISM) جو حواس خمسہ اور ان سے حاصل ہونے والے تجربہ کو علم حاصل کرنے کا ذریعہ سمجھتا تھا۔ اول الذکر مکتب میں ڈکارٹ (DESCARTES) اسپینوزا (SPINOZA) اور لیبنیز (LEIBNIZ) وغیرہ کا شمول ہوتا ہے اور مؤخر الذکر میں لاک (LOCKE) برکلی (BERKELEY) اور ہوم (HUME) وغیرہ شامل ہیں۔

اس وقت فلسفہ میں بھی عقلیت کی مکتب موجود تھا اس میں ہم سمجھ کر کہہ سکتے ہیں جو انسانی فکر و تصور کو ذرا زیادہ سمجھتے ہیں یہاں ذرائع حاصل ہونے پر عقائد و تواریخ کا اختلاف نہیں بلکہ عقل و

وحی کا اختلاف ہے۔ اشعری وحی کو عقل پر فوقیت دیتے ہیں۔ ہندوستانی فلسفہ میں بھی ذرائع علم کے سلسلہ میں عقل و حواس کا اختلاف موجود ہے چاروں کا حواس خمسہ سے حاصل ہونے والے تجربہ کو حصول علم کا ذریعہ سمجھتے ہیں و غیرہ تب تلفہ میا یا، و شیشکنا نکیا اور ویدانتیاد غیرہ میں علم کا حصول صرف حواس خمسہ پر ہی مبنی نہیں عقل و وجدان پر بھی مبنی ہے۔

ان ذرائع کے علاوہ مذہبی کتابیں بھی مسمیات میں اہمیت رکھتی ہیں اور ایسے قدری علم کا ذریعہ سمجھا جاتا ہے اس سے خالق و مخلوق دونوں کا علم حاصل ہوتا ہے لیکن یہ علم انسانی کاوشوں سے نہیں قدسی عنایتوں سے حاصل ہوتا ہے شاہ ولی اللہ کے یہاں حصول علم کے مختلف ذرائع ہیں وہ عقل کو بھی علم کے حصول کا ذریعہ سمجھتے ہیں اور حواس خمسہ سے حاصل ہونے والے تجربہ کو بھی نیز ان کے فلسفہ میں لطائف خمسہ (FIVE DISPOSITIONS) تحصیل علم میں بڑی اہمیت حاصل ہے سوفی ہونے کے سبب وہ وجدانی علم (INTUITIVE KNOWLEDGE) پر زیادہ زور دیتے ہیں اور وہ جن ذرائع کو بیان کرتے ہیں ان کی حدود سے بھی واقف ہیں مختلف اقسام کا علم مختلف ذرائع سے حاصل ہوتا ہے لہذا ان کے خیال میں کوئی بھی ذریعہ علم کی طور پر مکمل نہیں ہے۔

WOTT W. M. THE FORMATIVE PERIOD  
OF ISLAMIC THOUGHT

EDINBURGH 1973 P. 232 AND 307

KRISHNAN RADHA INDIAN PHILOSOPHY

P P 72, 75, 86, 114, 112, 293, 307

LONDON, 1962

۳۰ شاہ ولی اللہ، لطائف القدر ص ۱-۲ تا ۳۰



صرف شاہ ولی اللہ ہی نہیں دیگر صوفیاء بھی لطائف کو حصول علم کا ذریعہ سمجھتے ہیں مجدد الف ثانی کے خیال میں لطائف کی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو عالم خلق (WORLD OF MATTER) سے متعلق ہیں اور دوسرے وہ جن کا تعلق عالم امر (WORLD OF SPIRIT) سے ہے ان کے خیال میں فلاسفہ جو کہ جو ارح خمسہ (FIVE SENSES) کو عالم امر سے متعلق سمجھتے ہیں صحیح نہیں نیز یہ بھی درست نہیں کہ جو ارح خمسہ جن کا تعلق عالم خلق سے ہے عالم امر سے وصول علم کا ذریعہ ہو سکتے ہیں۔ وہ نفس ناطقہ (RATIONAL SOUL) جو کہ عالم خلق سے متعلق ایک لطیفہ ہے کو نفس امارہ (EVIL SELF) ہی خیال کرتے ہیں۔ وہ اس کے نزدیک کو لازم سمجھتے ہیں عقل کا تعلق بھی عالم خلق سے ہے نیز حواس خمسہ بھی عالم خلق سے ہی متعلق ہیں۔ عالم امر سے تعلق رکھنے والے لطائف خمسہ قلب و روح سرخفی اور اخفی ہیں۔ قلب اور روح کا تعلق ظاہر اور باطن دونوں سے ہے ربانیت کے سبب وہ باطنی لطائف (INTERNAL DISPOSITIONS) ہیں اور ان کا تعلق عالم امر سے ہے اور مادیت کے سبب وہ ظاہری لطائف (EXTERNAL DISPOSITIONS) ہیں اور ان کا تعلق عالم خلق سے ہے یعنی صورت عالم خلق سے تعلق رکھنے والے لطائف بھی پانچ ہیں یعنی قلب و روح، نفس ناطقہ عقل اور جو ارح۔ اس تقسیم سے ظاہر ہوتا ہے کہ مجدد نفس ناطقہ اور روح کو الگ سمجھتے ہیں اور علیحدہ لطیفوں کی حیثیت دیتے ہیں حصول علم کے لئے عالم خلق سے متعلق ہونے کے باعث روح و قلب کا ترکیب لازمی ہے۔ شاہ ولی اللہ لطائف کی اس تقسیم کے قائل ہیں۔ وہ لفظ انڈیپنڈنٹ بن لیتین رکھتے ہیں بلکہ عقل اور روح کو باطنی لطائف مانتے ہیں اس کے علاوہ غیبی لطائف (SECRET DISPOSITIONS) کے بھی قائل ہیں۔ شاہ ولی اللہ انیس لطیفہ خفیہ اور لطیفہ نورانی (DIVINE DISPOSITION) لیتے ہیں۔ وہ مجدد الف ثانی کے خفی اور اخفی کے مترادف ہیں۔ نیز سر کو بھی خفیہ لطیفے میں شمار

۱۔ مکتوبات ربانی، مکتوب نمبر ۳۴، ۲۵۰، جلد اول، مکتوب نمبر ۹۳، جلد دوم۔

کرتے ہیں

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے شہ ولی اللہ کی علمیت میں لطائف کوڑکی ۔۔۔ ت ہے مابا ۱۵ اپنے  
 نظریہ علم کے آغاز میں لطائف کے علم پروردیت میں ان کے خیال میں حصول طہ کے لئے ان کو ان  
 لطائف کی دانشور کی ضروری ہے جو وجود اسکے اندوں میں مخفی ہے لطائف کے علم کے کچھ فوائد  
 مقامات کو اپنے مرتبہ اور مقام علم ہو جاتا ہے ۔ نیز اسے یہ بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ کس قسم کا نظم  
 سطح کے ذریعہ عمل ہو سکتا ہے ۔ ان ذریعہ تمام لطائف کی حدود سے واقف ہو جاتا ہے ۔ ان لطائف  
 کا علم حاصل کرنے کی صورت میں مسائل کو مختلف قسم کے ۔۔۔ یا نقصانات کا سامنا ہو سکتا ہے  
 ۱۱۔ اسے یہ معلوم نہیں ہوگا ۔ اس کا مرتبہ یا مقام کیا ہے ۱۲۔ معنی صاف و نقد کی بار بار مندرجے کرتا ہے  
 لیکن اسے معلوم نہیں ہوتا کہ کس مقام پر ہے اور جو کچھ اس پر گذر رہی ہے وہ کونسی حالت ہے ۔  
 لہذا مقام و حال سے واقف ہونے کے لئے لطائف کا علم ضروری ہے ۱۳۔ لطائف سے واقف  
 ہونے کے سبب وہ گورے ہوئے صوفیوں کے مقام کو بھی نہیں سمجھتا شاہ ولی اللہ کا یہ طرہ اس دراصل  
 قدرت الوجود کے ماسے والے مونیوں پر ہے جو وجودیت کو مقام میں حریف و اصل سمجھتے ہیں اور  
 حریف یعنی درپہ میاں کرتے ہیں ۔ شاہ ولی اللہ نے رابطہ وجودیت اور شہود یہ مقامات میں  
 تفصیل سے درالت میں نہیں ات میں سے کوئی بھی کلی طور پر حقیقت کے بیان کے لئے نا اہلی  
 شاہ ولی اللہ کے بیان یہ علم کے حصول کے لئے مسئلہ تھا کہ صبح استعمال اور مفہوم کو شاہ ولی  
 ہے ۔ نیز نفسانی اصطلاحات مختلف معنوں میں استعمال کی جاتی ہیں اس سے انسان کی ذہنی  
 کھلی اسے غلط فہمی میں مبتلا کر دیتا ہے اور کھلی نفس المرعہ ان سے مراد ہے ۔۔۔ اور شاہ ولی  
 فی اصطلاحات مختلفہ دلائل استعمال ہوتی ہے ۔ اس کے معنی صرف ایسا کوست کا نام ہے  
 ہیں ۔ کبھی ان سے الگ لکھتے ہیں اور کبھی ان سے مختلفہ صورتوں میں صفا کرتے ہیں ۔

مفہوم سے واقف ہونا چاہیے۔ شاہ ولی اللہ کا نقطہ نگاہ لسانی تجرباتی ہے۔ مشرق میں ان سے قبل غزالی کے یہاں بھی اسی قسم کا نقطہ نگاہ ملتا ہے۔ لیکن مغرب میں یہ نقطہ نگاہ جدید ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ لغتوں میں اس نقطہ نگاہ کی بڑی اہمیت ہے۔ ہر حرف صوفی کے لئے ہی نہیں ایک عام علم حاصل کرنے والے کے لئے بھی اصطلاحات اور اس کے مفہوم سے واقف ہونا ضروری ہے۔

شاہ ولی اللہ مختلف لطائف کی حدود سے واقف ہیں ان کے خیال میں حواس خمسہ سے صرف دنیا کا شیار کا علم حاصل ہو سکتا ہے۔ علوم حقیقیہ کے لئے وہ کام نہیں آسکتے۔ قلب جس کی مشیت ایک لطیفہ کی ہے جذبات کے علم میں معاون ہوتا ہے اور عقل تخلف کے انہام میں معاون ہوتی ہے۔ وہ اصل اور تجربہ میں تمیز کرتی ہے۔ شاہ ولی اللہ کا خیال ہے کہ دنیاوی اشیاء کی اشکال عالم اشکال میں موجود ہوتی ہیں گویا ہر شے اپنی شکل میں کا وجود عالم اشکال میں ہے کی نقل ہے عقل ال دونوں کا افہام کرتی ہے اور دونوں میں فرق کرتی ہے۔ شاہ ولی اللہ کا یہ خیال افلاطون کے فلسفہ پر مبنی ہے۔ گویا کہ شاہ ولی اللہ عالم اشکال کو مادی عالم نہیں سمجھتے تاہم اس عالم کی نوعیت کی تصریح بھی نہیں کرتے ہیں بہر حال افلاطون شے کو تصور کی نقل سمجھتا ہے اور شاہ ولی اللہ شکل کی۔

شاہ ولی اللہ کے نظام غلیات میں سیر کا مقام عقل سے بلند ہے اور وہ اسے ایک مخفی قوت سمجھتے ہیں جو انسان کے اندر موجود ہے اور علوم حقیقیہ کے حصول میں معاون ثابت ہوتی ہے۔ دراصل ایک جدائی قوت ہے اور اس کا تعلق وجدانی علم سے ہے۔

وجدانی علم کدہت ساقی میں ہر اقبہ کشف، الہام، وحی، و محمد بنیبرانہ وجدان ہے۔ باقی اقسام مختلف مقامات رکھنے والے صوفیوں کا وجدان ہوتی ہیں۔ سر بھی وجدان ہی کی ایک قسم ہے۔

Dr. UMARUDDIN. M., ETHICAL PHILOSOPHY OF SE

GHAZALI ALIBARN

1972 P. 62

کے شاہ ولی اللہ الطائف القدس ص ۹۳ تا ۹۵



جو کو صوفیا ہی استعمال کر سکتے ہیں۔

صرف صوفیاء ہی نہیں دیگر فلاسفے بھی وجدان کو حصول علم کا ذریعہ خیال کیا ہے کانت (Kant) وجدان کو نومنہ کے علم کا ذریعہ سمجھتا ہے برگسٹن (Bergrson) کے مطابق وجدان ہی علم کا صحیح ذریعہ ہے اور عقل پر فوقیت رکھتا ہے اقبال بھی عقل کو وجدان کے مطابق اہم خیال کرتے ہیں غزالی اور روحی اور دیگر مسلم فلاسفہ بھی وجدان کو عقل پر فوقیت دیتے ہیں۔

عقل کو بیان کرتے ہوئے شاہ ولی اللہ ایک اور قوت پر روشنی ڈالتے ہیں جسے وہ ذوق کہتے ہیں۔ عقل و ذوق ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ عقل کا کام اشیاء کے خواص کو سمجھنا ہے اور ذوق کا کام ان خواص کے علاوہ اس تضاد کو بھی سمجھنا ہے جو اشیاء کے اندر موجود ہوتا ہے شاہ ولی اللہ کے مطابق اشیاء میں موجود تضاد دراصل تضاد نہیں۔ دراصل جو اس قسم کے تفہیم کے سبب یہ تضاد نظر آتا ہے۔ دلیل کے طور پر وہ کہتے ہیں کہ کوئی بھی دعا فرد اپنے خواص کی بنیاد پر یکساں نہیں ہوتے تاہم ایک دوسرے سے قطعی مختلف بھی نہیں ہوتے۔ جو خواص کہ انہیں ایک دوسرے سے الگ کرتے ہیں۔ انفرادی خواص میں۔ لیکن انسان کے اندر ان کے علاوہ کچھ بنیادی خواص بھی ہوتے ہیں جو ہر فرد میں موجود ہوتے ہیں اور ان خواص کی بناء پر تمام افراد ایک دوسرے سے متعلق ہوتے ہیں۔ عالم اشکال میں ہر شے کے شکل موجود ہوتی ہے یہ اشکال ایک دوسرے سے متعلق ہوتی ہیں۔ بنیادی اعتبار سے ان میں کسی قسم کے خصائص موجود نہیں ہوتے۔ یہ خصائص نفس کلیہ کا مظہر ہوتے ہیں جو شے کی شکل میں ظاہر ہوتے ہیں اور شکل کے ذریعہ ان کی نمود شے میں ہوتی ہے۔ اسی طرح اشیاء نفس کلیہ کے مظہر ہیں وحدت الوجود کے ماننے والے صوفیاء اس حکمت کو نہ سمجھ سکے اندھا ہوں نے شے کو واجب الوجود مسبار اولیٰ کا مظہر خیال کیا۔ بہر حال شاہ ولی اللہ کا خیال ہے کہ ذوق اشکال و نفس کلیہ کے اتحاد کے افہام میں معاون ہوتا ہے نیز اشیاء و نفس کلیہ کے تعلق کو بھی سمجھتا ہے۔ عقل اس تعلق کو سمجھنے سے قاصر ہے اس کو جو اس قسم سے مواد حاصل ہوتا ہے ذوق وجدان سے مواد فراہم کرتا ہے گو کہ وہ ان شاء اس قوت کو وجدانی قوت تسلیم نہیں کرتے تاہم عقل سے بلند ہونے کے سبب یہ وجدان

سے قریب ہے۔

دھان کے علاوہ شاہ ولی اللہ کی علمیات میں روح کی بھی بڑی اہمیت ہے ان کے خیال کے مطابق ہر شئی میں اس کے مرتبہ اور مقام کے اعتبار سے روح ہوتی ہے۔ اور جس طرح اشیاء کے مختلف مدارج ہوتے ہیں بالخصوص وہ چند مدارج کا ذکر کرتے ہیں جن میں سے کچھ انسان کے اندر موجود ہوتے ہیں یہ مدارج حسب ذیل ہیں:

(۱) روح حیوانی (ANIMAL SOUL)

(۲) نفس ناطقہ (RATIONAL SOUL)

(۳) نفس کلیہ (UNIVERSAL SOUL)

(۴) روح علوی (DIVINE SOUL)

(۵) نفس ملکئہ (ANGELIC SOUL)

(۶) روح سماوی (HEAVENLY SOUL)

(۷) روح فلکیہ (HEAVENLY SOUL)

(۸) نفس کاملہ (PERFECT SOUL)

اس کے علاوہ کچھ نفوس وہ ہیں جو دیگر اشیاء میں موجود ہوتی ہیں۔ (۱) نفس معدنیہ

(MINERAL SOUL) (۲) نفس نباتیہ (VEGETATIVE SOUL) (۳) نظام

نفوس میں نفس معدنیہ کے شمول سے ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ ولی اللہ بے جان اشیاء میں بھی روح

کے قائل ہیں۔ نیز ان مدارج کے بیان سے حلوم ہوتا ہے کہ روح میں نظام ترتیب موجود ہے تمام

نفوس نفس کلیہ کے منظر ہوتے ہیں شاہ ولی اللہ کا فلسفہ ابن سینا کے فلسفہ سے ماخوذ ہے وہ بھی

ہر شئی میں روح کا قائل ہے۔ ابن سینا پر اسطو کا اثر ہے لیکن بنیادی اعتبار سے ابن سینا اور

ارسطو میں فرق یہ ہے کہ ارسطو مدارجِ روح کے اعتبار سے اسٹیار کو مختلف مدارج میں تقسیم کرتا ہے اور ان کی بہت سی ملکیتیں (KINGDOMS) بنادیتا ہے لیکن ابن سینا مخلوقات کی تقسیم کے باوجود اسٹیار کو ایک ہی سلسلہ میں رکھتا ہے۔ یعنی مملکات کا قائل نہیں۔ شاہ ولی اللہ کا فلسفہ ابن سینا اور ارسطو دونوں سے متاثر ہے۔ شاہ ولی اللہ نفسِ کلیہ کو ہیئتِ اولیٰ یا مہیتِ اصیاء نہیں مانتے۔ نفسِ کلیہ خدا کی تخلیق ہے۔ اور خدا تمام عالم سے ماورئی ہے۔ بہر حال شاہ ولی اللہ ارسطو سے متاثر ہونے کے باوجود اس کی تقلید نہیں کرتے۔ روح کے سلسلہ میں ان کے عقائد اسلامی بھی ہیں اور فلسفیانہ بھی۔

ہر شئی کی اصل اس کی روح ہوتی ہے مختلف نفوس کا وجود مختلف صورِ اول میں ہوتا ہے۔ نفسِ حیوانی کا وجود حرارت سے ہوتا ہے۔ نفسِ ناطقہ الوحیت سے وجود میں آتی ہے۔ انسان کے اندر دونوں نفوس موجود ہوتے ہیں۔ لہذا ان کی مناسبت سے ان میں دو قسم کے رجحانات ہوتے ہیں۔ شاہ ولی اللہ ان کو سہیت اور ملکیت کا نام دیتے ہیں۔ یہاں بھی شاہ ولی اللہ ارسطو سے متاثر معلوم ہوتے ہیں۔ حیوانِ رجحانات کی بنا پر انسان کو حیوانِ ناطق کہتا ہے۔ غزالی بھی ان رجحانات کے قائل ہیں۔ وہ انسان میں چار قوتیں تسلیم کرتے ہیں جن کا مختلف امور سے تعلق ہوتا ہے۔

(۱) البہیمیہ (BEASTLY)

(۲) الفخیریہ (FEROCE)

(۳) الربانیہ (DIVINITY)

(۴) الشیطانیہ (SATANIC)

ان میں سے تین محرکہ بہیمیہ، فہیمیہ اور سہیمیہ کا تعلق مذہبی رجحانات سے ہے اور باقی

شاہ ولی اللہ الحافظ القدس ص ۹۲۔



کا تعلق عقلی رجحانات سے ہے۔ ان قوی کی فطرت کے اعتبار سے وہ عقل کو درپیش شہوت کو سوو  
غضب کو کہتے اور شیطانہ کو شیطان کے مشابہ سمجھتے ہیں، لہذا شاہ ولی اللہ غزالی سے بھی متاثر  
ہیں۔ نیز شاہ ولی اللہ انسان میں روح علوی کا وجود بھی تسلیم کرتے ہیں۔ یہ نفس روح سماوی اور  
نفس ناطقہ کے عناصر سے تشکیل پذیر ہوتا ہے۔ اس کام کو ایک نقطہ ہوتا ہے جسے شاہ ولی اللہ تحرکت کہتے  
ہیں۔ یہ نکتہ صرف وہی صوفی فوس کر سکتا ہے جو صحوحت کے مقام پر پہنچ چکا ہو۔ اس نکتہ کے علم سے صوفی  
کو بہت سے ایسے راز معلوم ہو جاتے ہیں جن کا اب تک اسے علم نہیں ہوتا۔ گویا شاہ ولی اللہ کے علمیاتی  
نظام میں تحرکت کو وجدان کی حیثیت حاصل ہے صحوحت وہ مقام ہے جہاں صوفی مکمل باشعور ہو  
جاتا ہے۔ بہر حال روح کا تعلق ایک طرف لطائف باطنیہ سے ہوتا ہے اور دوسری طرف لطائف خفیہ سے۔  
شاہ ولی اللہ نفس ناطقہ کو باطنیہ میں شمار کرتے ہیں اور روح علویہ کا شمار لطائف خفیہ میں کرتے ہیں۔ مختصراً  
روح علم کے حصول کا ذریعہ ہے مختلف نفوس خارج کے اعتبار سے حصول علم میں معاون ثابت ہوتے ہیں  
نفس ناطقہ سے علم باطنی حاصل ہوتا ہے اور روح علوی سے علم قدسی حاصل ہوتا ہے۔ قدسی علم کی مختلف  
سطحیں ہوتی ہیں۔ ہر سطح کا علم کسی ایک نفس سے حاصل نہیں ہو سکتا لہذا اس کے حصول میں مختلف  
نفوس معاون ہوتے ہیں۔

شاہ ولی اللہ کا خیال ہے کہ حصول علم کے یہ ذرائع نہیں اور یہ بیان کیا گیا گمراہ بھی ہو سکتے ہیں لہذا  
نہیں گمراہی سے بچانے کے لئے ان کی صحیح تشریح کرنا لازمی ہے گو کہ وہ سمجھے ہیں کہ انسان فطری طور پر نیک  
ہے۔ لیکن اسلاف کی طرف سے اس میں کمی کا دعویٰ ہو سکتا ہے۔ لہذا اس قبح کو دور کر کے نئے لطائف  
ماہیت نامہ یہ ہے۔ نیز یہ کہ لطائف کی گمراہی سے برائیاں پیدا ہوتی ہیں۔

اور ان برائیوں کو روکنے کے لئے لطائف کو درست کرنا ضروری ہے ان لطائف میں سے کوئی بھی ایک اگر گمراہ ہوتا ہے۔ تو دیگر لطیفوں پر بھی اس کا اثر اس لئے پڑتا ہے کیونکہ تمام لطائف ایک دوسرے سے متعلق ہوتے ہیں اور تعاون سے کام کرتے ہیں۔ اگر کسی شخص کی روح گمراہ ہے تو وہ شہوانی زندگی بسر کرے گا۔ اگر اس کا قلب گمراہ ہے تو اس پر جذبات کا غلبہ ہوگا۔ اور اگر اس کی عقل گمراہ ہے تو وہ برے کام اچھے میں تمیز نہ کر سکے گا اس لئے کہ من و قبح کا امتیاز ناممکن ہے اس کی زندگی سرتاپا برائی ہو جائے گی اور وہ نیکی سے دور رہے گا۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ صحیح علم بھی حاصل نہ کر سکے گا کیوں کہ حصول علم کے ذرائع گمراہ ہیں۔

صوفیاء کے یہاں ان لطائف کی تربیت کے دو طریقے بتائے جاتے ہیں۔ یعنی شریعت اور طریقت۔ سبب یہ کہ صوفیوں میں اس امر پر اختلاف ہے کہ شریعت اہم ہے یا طریقت۔ لکن شاہ ولی اللہ کے خیال میں شریعت یقیناً اہم ہے۔ وہ طریقت کو بھی رد نہیں کرتے۔ اور اسے جائز مقام دیتے ہیں۔ خود نقش بند جن سے نقشبند سلسلہ شروع ہوتا ہے اور جو طریقت کے باقی خیال کے جاتے ہیں شریعت کو رد نہیں کرتے اور نہ اس کی اہمیت سے انکار کرتے ہیں۔ ان کے بعد کچھ صوفیائے ان کے خیالات کی صحیح شرح نہیں کی اور خیال کیا کہ وہ شریعت پر طریقت کو فوقیت دیتے ہیں۔ داغیہ ہے کہ شاہ ولی اللہ خود اسی سلسلہ کے صوفی ہیں اور اس اختلاف سے بخوبی واقف ہیں۔ بہر حال شاہ ولی اللہ لطائف کی تربیت کے سبب شریعت پر زور دیتے ہیں۔ ان کے خیال میں شریعت کے دفعہ پہلو میں یعنی ظاہری اور باطنی، ظاہر و باطن سے جو اس مسئلہ درپے ہوئی ہے۔ اس پر عمل پیرا۔ ہونے سے انسان گناہوں سے بہتریز کرتا ہے۔ باطنی پہلو انسان کے اندرون کو درست کرتے ہیں اس سے عقل قلب و روح کی تربیت ہوتی ہے۔ اس پر عمل پیرا ہونے سے وہ نیک اعمال کی اہمیت سمجھ لیتا ہے اور راستہ طور پر نیکی سے زندگی بسر کرتا ہے۔ بالخصوص اس کے غم دنیاوی سلیاں یعنی طہارت، فطرت، ساحت اور

عدالت پیدا ہو جاتی ہے۔ لطائف کی تربیت کے اعتبار سے سالک کے مقام کا تعین ہوتا ہے۔ اگر اس کا قلب صاف ہے تو وہ صدیق ہو گا اور اگر اس کے حواس درست ہیں تو صاحبِ بین ہو گا ہر صورت شریعت کی اخلاقی اور علمیاتی اہمیت مسلم ہے اس پر عمل کرنے سے سالک کا اخلاق بھی درست ہوتا ہے اور صحیح علم بھی حاصل کر سکتا ہے۔

عبادت بھی لطائف کی تربیت میں معاون ہوتی ہے اس سے عام انسانی زندگی بھی درست ہوتی ہے اور صوفیاء کے راہ سلوک کی منزلیں بھی طے ہوتی ہیں شاہ ولی اللہ ان لوگوں سے اتفاق نہیں کرتے جو عبادت کو جزوی اہمیت دیتے ہیں بہر حال زیادہ تر صوفیاء عبادت کو بنیادی اہمیت دیتے ہیں۔ اس کا ایک سبب یہ ہے کہ اس سے لطائف کی تربیت ہوتی ہے اور دوسرا یہ ہے کہ عبادت مذہبی فریضہ ہے فقہاء و شیعہ و سنیوں کے لئے عبادت کو اور مجذباتہ اہم سمجھتے ہیں۔ لطائف کی تربیت محبت شعرا و شہداء کے ذریعہ ہو سکتی ہے محبت اصفیاء کا بنیادی اصول ہے اور راہ سلوک کی ابتدا اسے محبت ہی معرفت کا جذبہ پیدا ہوتا ہے اور سالک راہ سلوک پر گامزن ہو جاتا ہے۔ اس کے سبب وہ تمام ان چیزوں سے پرہیز کرتا ہے جو راہ حق میں رکاوٹ بن سکتی ہیں اور ان سب چیزوں کو اختیار کرتا ہے جو خدا کو پسند ہیں یعنی اس میں برائی سے بچے اور نیکی پر عمل پیرا ہونے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے محبت ہی کے سبب وہ لطائف کی مناسب تربیت بھی کرتا ہے غرض کہ شاہ ولی اللہ لطائف کی تربیت کے لئے شریعت عبادت اور محبت کو ضروری سمجھتے ہیں۔

تنزیہی لطائف کے بعد درجہ علم حاصل ہوتا ہے۔ ایک کو شاہ ولی اللہ اثر اور دوسرے کو ذات کا نام دیتے ہیں۔ اثر وہ علم ہے جو حواس خمسہ کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے اور ذات وہ علم ہے جو لطائف باطنہ اور لطائف قلبیہ سے حاصل ہوتا ہے۔ اول الذکر علم کی سطح پر سالک کو ارتباط کا علم حاصل ہوتا ہے یعنی خارجی اشیا۔ واقف ہو جاتا ہے۔ شاہ ولی اللہ انسان کے اندر انفرادی اما کا وجود تسلیم



کرتے ہیں اور اسے وہ انانیت خاصہ کہتے ہیں جس کا تعلق انانیت مطلقہ سے ہوتا ہے۔ دیاری علوم کا حصول انانیت مطلقہ کے ذریعہ انانیت خاصہ کو ہوتا ہے جس کا تعلق حواس خمسہ سے ہے اور جو ادراک میں عبادین ہوتی ہے یعنی صورت، اشک، سطح پر سالک کو قبض کا اور ذات کی سطح پر بسط کا علم ہوتا ہے مکمل شخص وہ ہے جسے دونوں قسم کا علم حاصل ہو۔ دنیا میں اس قسم کے انسان بہت کم ہوتے ہیں۔ ان کا شمار شاہ ولی اللہ مغیبروں اور محدث قسم کے لوگوں میں کرتے ہیں۔ بسط و علم ان اپنی کے ذریعہ حاصل ہوتا ہے۔ دینی عالم امثال میں ولایت کو دیا جاتا ہے اور تجلی اعلیٰ کے ذریعہ عارف تک پہنچا دیا جاتا ہے اس کے انہماک میں مصلحت کلی کو بھی دخل ہوتا ہے داعی الہی سے واقف ہونے پر سالک کو قبض و بسط دونوں کا علم حاصل ہوتا ہے اور وہ ان لوگ ایک سمجھ سکتا ہے ایک کو دوسرے سے غلط ملاحظہ نہیں کرتا قبض و بسط نو شام و شب کلاس میں رکھے ہوئے یا قوت کی مثال سے سمجھاتے ہیں جسے مختلف رنگوں میں دیکھا جاسکتا ہے یہ مختلف رنگ قبض ہیں اور یا قوت بسط ہے اور بس یہی حقیقت ہے۔ یہاں بھی شاہ ولی اللہ وحدت الشہود سے متاثر نظر آتے ہیں اور وہ ہر شئی کو ایک حقیقت کا پر تو خیال کرتے ہیں۔ نیز تسلیم کرتے ہیں کہ حقیقت ایک ہے جو ہر شئی میں جاگ رہا ہے۔

شاہ ولی اللہ اپنی علمیات میں ان خطرات سے بھی باخبر ہیں جو صحیح علم کے حصول میں لاحق ہو سکتے ہیں۔ ان کے خیال میں سب سے بڑا خطرہ ناہنجی لب اوقات صوفی فنا و بقا کے معاملات کو سمجھ نہ پا کر۔ ایسی صورت میں وہ تیار رہتا ہے۔ لہذا صحیح علم کے لئے ان مقامات کا سمجھنا ضروری ہے نیز یہ کہ وہ دائیاتی کو بھی سمجھنے سے قاصر رہتا ہے۔ یہ دینی عالم امثال میں مصلحت کلی کے ذریعہ تخلیق کئے جاتے ہیں اور صوفی کو علامت کے ذریعہ بتا دیئے جاتے ہیں ان کو صحیح علم کی روشنی میں بھی جاسکتا ہے اور اگر سالک انہیں سمجھنے سے قاصر رہتا ہے تو اس کا علم مکمل نہیں

الحاصل شاہ ولی اللہ کے یہاں مکمل نظریہ علم ملتا ہے اس کی بنیادیں تصوف میں ہیں۔ وہ جس علم کی بات کرتے ہیں وہ مقصودانہ نوعیت کا ہے وہ دنیاوی علوم کے حصول کا نظریہ پیش نہیں کرتے بلکہ علوم حقیقیہ کے حصول کا نظریہ پیش کرتے ہیں۔

# مصباح اللغات

مکمل عربی اردو لغت

پچاس ہزار سے زیادہ عربی لفظوں کا جامع مستند ذخیرہ

یہ شاندار عربی اردو لغت اپنی غیر معمولی خصوصیتوں کی وجہ سے لاجواب ہے آج تک اس وجہ کی کوئی دوسری شائع نہیں ہوئی جس میں عربی الفاظ اور لغت کے لغت بڑے ذخیرے کو ایسے نفیس ترجمے اور نکھرے ہوئے مطلب کے ساتھ اردو میں منتقل کیا گیا ہے۔ المنجد۔ جو عربی لغت کی جدید کتابوں میں سب سے زیادہ نفیس اور دلپذیر سمجھی جاتی ہے مصباح اللغات نہ صرف اس کا مکمل ترجمہ ہے بلکہ اس کی تیسری میں بہت سی بلند پایہ کتابوں میں اخذ و استنباط کی تمام صلاحیتوں سے کام لیکر مدلی گئی ہے۔ قاموس تاج العروس، لسان العرب، اقرب الموارد، المنہار، مجمع البحرین، معذرات امام راغب، مفتی اللہ وغیرہ کئی سال کی مسلسل کتابت کے بعد شد کے آخر میں اس کا فولو آفیسٹ ایڈیشن طبع ہوا تھا اب کتاب کا یہ میرا نقش ہے آخر میں جدید لغات کے تتمہ کا اضافہ کیا گیا ہے صنعت ۱۰۲۸۔ سائز بہت ہی موزوں اور شاندار جلد چرمی خوبصورت و مضبوط دل پسند عربی پوش فولو آفیسٹ قیمت غیر جلد ۶/۰۔ جرت جلد ۵/۰ مجلد ۶۵/۰

# مرض و صحت اور اسلام

(۳)

سید جلال الدین عمری

متعدی امراض سے بچنے کی ہدایت | متعدی امراض سے بچنے کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کا حکم دیا ہے۔ اس سلسلہ کی احادیث پیش کرنے سے پہلے ہم ایک اور حدیث پیش کرنا چاہتے ہیں جس سے بظاہر کسی بھی مرض کے متعدی ہونے کی نفی ہوتی ہے حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت ابو ہریرہؓ کی روایات میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لا عدوی نہ بیماری کا متعدی ہونا کوئی چیز نہیں ہے

اس سے یہ استدلال کیا گیا ہے کہ امراض متعدی نہیں ہوتے ان کے متعدی ہونے کا تصور غیر اسلامی ہے لیکن یہ استدلال صحیح نہیں ہے اس میں درحقیقت مرض کی قوت چھات کے جابلانہ تصور کی تردید ہے۔ یہ دنیا اسباب و علل کی دیا ہے اس لئے اس بات کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ یہاں ہر واقعہ کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہوتا ہے بعض امراض میں اللہ تعالیٰ نے یہ خاصیت رکھی ہے کہ ان کے جراثیم تیزی سے پھیلتے ہیں اور جو جاندار میں ان کی زد میں آتا ہے اس پر حملہ آور ہو جاتے ہیں۔ اس طرح کے کسی مرض میں جب کوئی شخص مبتلا ہوتا ہے تو اس کے ساتھ اگلے بیٹے اور سب سے

سہ بخاری کتاب طب، باب لا عدوی۔





ابو ہریرہؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

فر من المجدوم کماتفر من  
جذامی سے اس طرح جاگو جس طرح شیر  
سے بھاگتے ہو۔

عمر بن شریک کہتے ہیں کہ قبیلہ ثقیف کے وفد میں ایک جذامی تھا۔ جب وفد نے بیت کی تو  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے کہلوا دیا :-

اما قل بايعناك فارجع  
ہم نے تم سے بیعت کر لی تم واپس جاؤ۔  
حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-  
لا تدیموا السوا الى المذویین  
جذامیوں کو مستقل دیکھتے نہ رہو۔  
اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ اس طرح کے مریضوں کو مساسل دیکھنے سے بھی انسان پر  
خراب اثرات پڑتے ہیں۔ اسی روایت میں ال الفاظ کا اضافہ بھی ہے۔

وادا کلتموہم فلیکن بینکم و بینہم  
جب تم ان سے بات سمیت کرو تو تمہارے  
قدیم مع تم  
اور ان کے درمیان ایک نیزہ فاصلہ  
ہونا چاہیئے۔

اس مرض میں ایک طرح کی بدبو ہوتی ہے یہی اس کے پھیلنے کا سبب بھی ہے اسی لئے اس سے  
دور رہنے کی ہدایت ہے اس حدیث میں گو کسی قدر خفیت ہے لیکن اوپر کی حدیثوں سے اس کی تائید  
ہوتی ہے ان احادیث سے صاف ظاہر ہے کہ صحیح اور تندرست آدمی کو جذامیوں سے احتیاط کرنی چاہیئے۔

۱۔ بحار کتاب الطب، باب الجذام، مسلم کتاب السلام، باب اجتناب المجدوم و نحوه، ابن ماجہ  
الاجواب الطب، ۱۔ ابن ماجہ، ابواب الطب، باب الجذام، اس کی سند کمزور ہے بخاری ۴۳  
۲۔ اس کے ایک راوی فریح بن نعیمہ کو محدثین نے ضعیف قرار دیا ہے، ملاحظہ ہو  
مسند احمد ۴/۲ تحقیق احمد محمدیشکر۔

خود جذامیوں کو بھی بھرے محبوں، بازاروں اور پبلک مقامات سے دور رہنا چاہئے۔ ابن ابی  
لیکہ کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے ایک جذامی عورت کو طواف کرتے دیکھا تو اس سے کہا: اللہ کی بندی!  
لوگوں کو اذیت مت دے۔ اگر تم گھر ہی میں بیٹھی رہیں تو کتنا اچھا ہوتا۔ اس کے بعد وہ گھر ہی میں رہنے  
لگی۔ حضرت عمرؓ کے انتقال کے بعد ایک شخص نے اس سے کہا جنھوں نے تمہیں منع کیا تھا ان کا تو انتقال  
ہو گیا ہے۔ اب تم نکل سکتی ہو۔ اس نے جواب دیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کی زندگی میں تو ان کی اطاعت  
کرنے اور ان کے انتقال کے بعد مخالفت شروع کر دوں۔

جذامی سے ایک تو لوگوں کو کراہت اور تکلیف ہوتی ہے دوسرے یہ کہ ان کے ساتھ اعتدال  
سے اس مرض کے چیلنے کا امکان بھی ہوتا ہے۔ اس لئے حضرت عمرؓ نے اس عورت کو الگ رہنے کی  
ہدایت کی اور اس نے اس پر عمل کیا۔

اگر جذامی کہیں زیادہ تعداد میں ہوں تو حافظ ابن حجر فرماتے ہیں کہ ایک رائے یہ ہے کہ ان کو  
مساجد، پبلک مقامات، اور جلیوں وغیرہ میں جانے سے منع کیا جائے گا اور ان کے لئے الگ مکان  
اور رہائش گاہیں بنا دی جائیں گی۔ تاہم میاں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے یہی جمہور کی رائے  
ہے۔ دوسری رائے یہ ہے کہ کہیں بھی انہیں آنے جانے سے منع نہیں کیا جائے گا۔ علماء کا اس پر اتفاق  
کوئی ساز و مدار کیس ہو تو اس طرح کے اہتمام کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

آخر میں اس سلسلہ کی ایک اور روایت سے ہم بحث کرنا چاہتے ہیں حضرت جابرؓ بیان کرتے ہیں  
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک جذامی کا ہاتھ پکڑا اور اپنے کھانے کے پیالہ میں اسے شریک  
کرنے ہوئے فرمایا۔

عن سمع اللہ ثقیباً قد وفوا علیہ  
اللہ کا نام لیکر کھاؤ اور اللہ ہی پر بھروسہ اور توکل ہے

۱۔ موطا امام مالک، کتاب الحج، جامع الحج، ۱۰/۱۲۶، نووی شرح مسلم ۲/۲۳۲  
۲۔ ترمذی ابواب الاطعمہ، باب ما جاء فی الاکل مع المجذوم، الاوداد، کتاب الکھانۃ والتطیر، ابن ماجہ  
ابواب الطب۔



لہذا ہر یہ حدیث اور پر کی احادیث سے ٹکراتی ہے بعض لوگوں نے کہا ہر کلاس حدیث کو امام ترمذی نے ضعیف قرار دیا ہے اس لئے صحیح احادیث کے مقابلہ میں اسے قبول نہیں کیا جاسکتا۔

اس میں شک نہیں کہ امام ترمذی نے اس کے راوی پر جرح کی ہے اور اسے ضعیف کہا ہے لیکن اس کے ساتھ یہ بھی کہا ہے کہ حضرت عمرؓ سے اس پر عمل میرے نزدیک ثابت ہے تاہم ہر بت قدرت عمرؓ کے عمل کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ پھر اس کی کیا توجیہ ہے؟

اس کی بہت سی توجیہیں کی گئی ہیں۔ ایک توجیہ یہ کی گئی ہے کہ مرض کے مختلف مراحل ہوتے ہیں ابتداء میں کوئی بھی مرض اتنا صفا تک اور قلیل احتراز نہیں ہوتا جتنا بعد کے مراحل میں ہوتا ہے بعض اوقات مرض کی علامات ظاہر تو ہوتی ہیں لیکن ان میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مرض بہت ہلکا ہے اور زیادہ تکلیف دہ شکل اختیار نہیں کر رہا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس جذامی کے ساتھ کھانا کھایا تھا ہو سکتا ہے اس کا مرض اسی نوعیت کا ہو اور آپ نے احتیاط کی ضرورت نہ محسوس فرمائی ہو۔

یہ توجیہ تین تو ہے لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ فی الواقع وہ جذامی اسی نوعیت کا تھا۔ اس کی بہت توجیہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا حضرت عمرؓ نے جذامی کے ساتھ اس نے کھانا کھایا تاکہ یہ معلوم ہو کہ اس سے احتراز کا حکم احتیاط کے لئے ہے۔ اس پر عمل کرنا واجب نہیں ہے اس لئے کہ اسے جب تدارک دیا جاتا تو اس طرح کے مریضوں کے قریب کوئی نہیں جاتا اور ان کی دیکھ بھال کرنے والا اور پرہیزگار ہوتا۔

طاغون زدہ مقام پر نہیں جانا چاہیے | اس کی ایک اور مثال طاغون کے سلسلہ کے احکام میں حضرت اسامہ بن زیدؓ کی روایت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

اِذَا سَمِعْتُمْ مَّا لَطَاعُونَ مَدَّوْا حَبَّ قَبْرِیْنِ مَسْلُومٍ یُّوْكَیْهِ کَسِیْ جِدَّةٍ لِّطَاعُوْنَ

اے اس مسئلہ پر صحیح حدیث کے لئے ملاحظہ ہو الطائفة السنیة للامام ابن تیمیہ ص ۱۶۱، ۱۶۲، مجمع الباری ص ۱۲۶/۱۰

فلا تمحلوها واداً وقع بارضی      تو وہاں مت جاؤ اور جہاں تم ہو وہاں  
واسمہا فلا تخرجوا مہما      اگر طاعون پھیل جائے تو اسے چھوڑ کر  
چلے مت جاؤ۔

مشہور واقعہ ہے کہ حضرت عمرؓ کو شام کے سفر میں جب معلوم ہوا کہ وہاں طاعون پھیل چکا ہے  
تو صحابہؓ سے مشورہ کے بعد راستہ ہی سے واپسی کا فیصلہ فرمایا۔ اس پر حضرت ابو عبیدہؓ نے کہا کہ یہ تو  
اللہ کی نافرمانی ہے فرار ہے حضرت عمرؓ نے جواب دیا:

لنعم لغرض قد راہ اللہ الی قدر اللہ      ہاں! ہم اللہ کی تقدیر سے اللہ کی

تقدیر کی طرف بھاگ رہے ہیں۔

معوڑی دیر بعد حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ نے حضرت عمرؓ کے فیصلہ کی تائید میں مذکورہ بالا حدیث  
سنائی تو حضرت عمرؓ کو مزید اطمینان ہوا اور صحابہؓ کے ساتھ لوٹ آئے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب متعدی امراض سے احتیاط کا حکم ہے تو جہاں طاعون پھیل چکا  
ہو وہاں قیام بھی نہیں کرنا چاہئے؟ لیکن جہاں طاعون پھیل چکا ہے اسے چھوڑنے اور باہر سے وہاں نہ پہنچنے  
میں بڑا فرق ہے۔ کسی طاعون زدہ مقام سے صحت مند افراد بھاگ کھڑے ہوں تو جو لوگ اس  
میں مبتلا رہیں ان پر بہت کڑا گورا اثر پڑ سکتا ہے یعنی اوقات اس کی بھی نوبت آ سکتی ہے  
کہ ان کی دوا دارو اور دیکھ بھال کرنے والا بھی کوئی نہ ہو یا اور اس کا بھی ارکان ہے کہ ان کی تجبیز و  
تکفین بھی نہ ہو سکے۔ کسی شخص سے قریبی تعلق رکھنے والوں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ بیمار ہو تو اس  
کی دیکھ بھال اور خدمت کریں اور اس کی ضروریات پوری کریں۔ اگر اس کا انتقال ہو جائے تو  
بہتر طریقہ سے تجبیز و تکفین کریں۔ اس میں غفلت اور کوتاہی اخلاق و شرافت کے بھی منافی ہے  
اور دین و شریعت کے بھی خلاف ہے۔ بلاشبہ احتیاط کی بھی ایک ہییت ہے۔ یہی احتیاط کے نام

پر موت کے ڈر سے بھاگتے پھرنا اور اپنی فریادیں کو بھول جانا بہت بڑا حرم ہے۔ چنانچہ  
ادب کی حدیث میں ہمیں یہ الفاظ بھی ملتے ہیں :-

وَإِذَا وَقَعَ مَارِضٌ وَانْتَهَ بَعْدَهُ  
فَلَا تَخْرُجُوا فَوَارِثًا مِنْهُ لَهْ

جب وہ کسی جگہ پھیل جائے اور تم وہاں  
موجود ہو تو فرار کے خیال سے اسے نہ

چھوڑو۔

اس میں یہ اشارہ بھی ہے کہ طاعون نہ مقام کو وقت ضرورت چھوڑا جاسکتا ہے البتہ  
فرار اختیار کرنا صحیح نہیں ہے جو شخص طاعون زدہ مقام سے نہ بھاگے اسے شہید کے سے اجر و ثواب  
کی بشارت دی گئی ہے۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتی ہیں وہ  
فیس من عبد یقع الطاعون فیمکت  
فی بلدہ صابرًا یعلم انہ لن  
یصبہ الا ما کتب اللہ الا  
کان مثل اجر الشہید

جو بندہ بھی طاعون کے پھوٹ پڑنے پر  
اپنے شہر میں صبر کرے ساتھ ٹھہرا رہے  
اور یہ یقین کرے کہ وہی پیش آئے گا  
جو اللہ تعالیٰ نے لکھ دیا ہے تو اسے  
شہید کے ثواب کے برابر ثواب ہوگا

طاعون زدہ مقام کو نہ چھوڑنے پر کوئی بھی شخص اس اجر عظیم کا حقدار اسی وقت ہوگا  
جبکہ وہ جبراً و فرعاً اور گھبراہٹ کا مظاہرہ نہ کرے، بلکہ صبر و سکون کے ساتھ رہے اور  
اسے یہ یقین ہو کہ اللہ کے فیصلہ اور مشیت کے بغیر دنیا کی کوئی بھی چیز اور کوئی بھی دبا اسے نقص  
نہیں پہونچا سکتی جس شخص کے اندر یہ ایمان و یقین ہو اسی سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ خود بھی  
استقامت کا ثبوت دے گا اور دوسروں کو بھی ثابت قدم رکھے گا۔ جو شخص ان حالات میں

۱۔ بخاری، کتاب الطب، باب ما جاء فی الطاعون، مسلم، کتاب اسلام۔

۲۔ بخاری، کتاب الطب، باب اجر الصابر علی الطاعون۔



ہوش و حواس کھو بیٹھے اور جسے اللہ پر بھروسہ ہی نہ ہو وہ دوسروں کو صبر و توکل کی کیا تلقین کر سکتا ہے اور ان کی مدد کی اس سے کیا توقع کیا جاسکتی ہے؟

امام نووی نے لکھا ہے کہ ان احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں طاعون ہو وہاں جانا نہیں چاہیے البتہ جو شخص وہاں موجود ہے اسے موت کے ڈر سے ہلکا نہ بھی نہیں چاہیے، ہاں ضرورت پڑنے پر وہ جا بھی جاسکتا ہے یہی جمہور کا مسلک ہے۔

مزید فرماتے ہیں: اسی میں جس طرح مکروہات اور ان کے اسباب سے بچنے کی تعلیم ہے اسی طرح انہیں معصائب میں اللہ کے فیصلہ پر سر تسلیم خم کر دینے کی بھی ہدایت ہے۔

حلال چیزوں سے علاج کیا جائے | اسلام نے زندگی کے ہر مسئلہ میں حرام و حلال کے حدود واضح طور پر واضح کر دیے ہیں۔ کھانے پینے کی چیزوں کے بارے میں بھی اس نے حرام و حلال کو تفصیل سے بیان کر دیا ہے حلال چیزوں سے انسان اپنی ضرورتیں پوری کر سکتا ہے حرام چیزوں سے بھری نہیں کر سکتا۔ دوا اور علاج کے لئے بھی اسی چیزیں استعمال کی جاسکتی ہیں جو حلال اور طیب ہیں جن چیزوں کو حرام اور ضبطیت کہا گیا ہے بطور دوا بھی ان کا استعمال صحیح نہیں ہے۔ بیماری میں آدمی حلال و حرام کی پابندی مشکل ہی سے کرتا ہے اور اس سے بہت سی بے احتیاطیاں ہو جاتی ہیں۔ اس لئے احادیث میں صراحت کے ساتھ یہ بات کہی گئی ہے کہ دوا کے لئے حرام چیزیں نہ استعمال کی جائیں صرف حلال چیزوں سے علاج کیا جائے۔

حدیث ابودرداءؓ کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

اِنَّ اللّٰهَ اَمْرُ الدَّاءِ وَالدَّوَاءِ      بے شک اللہ تعالیٰ نے بیماری اور دوا

وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا دَاءً دَوَاءً فَتَدَاوُوا      دونوں چیزیں آپس میں ہیں اور ہر بیماری

وَلَا تَدَاوُوا بِمَعْزُومَاتِهِ      کی دوا رکھی ہے لہذا تم (حلال چیزوں سے)

۱۔ نووی شریح مسلم ۲/۲۸۷ کے حوالہ سابق ص ۲۲۹

۲۔ بوداؤدہ کتاب الطب، باب فی الادویۃ المکروہۃ،

علاج کراؤ اور حرام چیزوں سے علاج  
نہ کراؤ۔

طارق بن سوید جعفی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے شراب بنانے کی اجازت مانگی  
تو آپ نے انہیں اس سے منع فرمایا انہوں نے عرض کیا ہم تو اسے دوا کے لئے استعمال کرتے ہیں  
آپ نے فرمایا:-

انہ لیس بد دواؤں کو لکھ دعوہ  
وہ دوا نہیں ہے وہ (تو خود ایک)  
بیمار کی ہے۔

عبدالرحمن بن عثمان بیان کرتے ہیں:-  
ان طبیباً سئال النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم عن الضفدع یجھلها  
فی دواء فنهاہ من قتلہا  
ایک حکیم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
سے میٹھک کے بارے میں دریافت  
کیا کہ کیا وہ اسے دوا میں استعمال  
کر سکتا ہے؟ آپ نے اسے مارنے  
سے منع فرمایا۔

حضرت نافع ثبیان کرتے ہیں:-  
کان ابن عمر اذا دعا طبیباً  
لیمالج بعض اصحابہ اشتراط  
علیہ ان لا یداوی شئی مما  
حرم اللہ عروحلہ  
حضرت عبداللہ بن عمر رضوب اپنے  
لوگوں میں سے کسی کے علاج کے لئے  
حکیم کو بلاتے تو اس پر یہ پابندی لگا  
تھے اللہ تعالیٰ نے جن چیزوں کو حرام

۱۔ مسلم کتاب الاشریہ، باب تحريم الداوی بالخمر۔ ۲۔ ابوداؤد کتاب الطب باب فی الادویۃ  
المکروہۃ۔ ۳۔ نسائی کتاب الصيد والزبائح، باب الضفدع۔ ۴۔ مستدرک حاکم ۲/۱۸۷، مسنن ابی  
یحییٰ ۵/۱۰۔

ٹھہرایا ہے ان میں سے کسی کے ذریعہ علاج  
نہیں کرے گا۔

دوائیں مفرد بھی ہوتی ہیں اور مرکب بھی ان کا استعمال ان کی اصل شکل میں بھی ہوتا ہے  
اور شکل بدل کر بھی۔ اسلام کے نزدیک حرام چیز کو کسی بھی شکل میں استعمال کرنا صحیح نہیں ہے  
اسلام کے غلط حرام و حلال کو ماننے کے بعد پوری طب کا ایک خاص رُخ متعین ہو  
جاتا ہے۔ اس میں مریض اور معالج دونوں کی کوشش ہوگی کہ حرام چیزوں سے اجتناب کیا  
جائے اور صرف حلال اور پاک چیزوں سے دوا کے لئے استعمال کی جائیں۔ آج فن طب بہت ترقی کر چکا  
ہے جدید معلومات اور تحقیقات نے اسے کہیں سے کہیں بہرہ بخا دیا ہے۔ لیکن جن لوگوں کے ہاتھوں  
میں یہ فن ہے۔ وہ حلال و حرام کے تصور کی سے نادان قف ہیں نہ دوا سازی میں اس کا خیال رکھا جاتا  
ہے اور نہ علاج و معالجہ میں۔ وہ کسی بھی چیز کو اس پابندی سے نہیں دیکھتے کہ وہ حرام ہے یا حلال،  
ان کو صرف اس سے بحث ہوتی ہے کہ کونسی چیز قابل اس نفاذ ہے۔ اور اس سے کیا طبی فوائد  
حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ اس وجہ سے پورا فن حرام و حلال کا آمیرہ ہو کر رہ گیا ہے۔ جب تک یہ  
فرض مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھا حرام و حلال کی پوری رعایت کی جاتی تھی۔ حرام چیز کو بطور دوا نہ تو حکیم  
تجویز کرتا تھا اور نہ مریض استعمال کرتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود بعض اوقات آدمی حرام چیز کو  
کسی نہ کسی شکل میں دوا کے لئے استعمال کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اس لئے کہ اس کا کوئی بدل  
اس کے علم و تحقیق میں نہیں ہوتا۔ اس صورت میں اس کے سامنے دو ہی راستے رہ جاتے ہیں  
یا تو حرام چیز کے ذریعہ علاج کرے یا مرض کی تکلیف برداشت کرتا رہے جب ایسی صورت  
پیدا ہو جائے تو اس سے کیا کرنا چاہیے، اس کا جواب انشاء اللہ آئندہ صفحات میں دینے  
کی کوشش کی جائے گی۔



## کلکتہ میں دس دن

سید احمد اکبر آبادی

بزمِ اصحابِ کلکتہ میں ساٹھ برس پرانی ایک انجمن ہے جس کا نام بزمِ اجواب ہے یہ ایک اہایت وقیع باوقار اور سنجیدہ انجمن ہے کلکتہ کے نامور اور باسیاست پر فہم شاعر، ادیب، نوادین، وکیل اور ڈاکٹر اس کے ارکان اور رتبہ رستہ میں جناح صہید سہروردی، پروفیسر محمد زبیر صدیقی، خان بہادر رفیع علی وحشت، نواب زادہ عبدالغنی یہ سب اپنے اپنے عہد میں اس بزم کے صدر بھی رہے ہیں۔ انجمن خالص علمی، ادبی و سماجی ہے، سیاست اور مذہب سے کوئی واسطہ نہیں، اس کا ممبر ہر شخص نہیں ہو سکتا۔ اس کیلئے خاص قواعد و ضوابط ہیں، انجمن جس کی تا جس سن ۱۹۹۲ء میں اس سطر میں نے مولیٰ فنی لکھتے ایسے کاروباری شہر میں چہن کوئی کسی کو پوچھتا نہیں۔ چند ہم مذاکرہ اجاب ہفتہ میں ایک دن چند گھنٹوں کے لئے کہیں جمع ہو کر علمی، ادبی مسائل پر یا ہم سالانہ میاں کریں اور غم روزگار غلط کر لیا کریں تاکہ اس میں انس و محبت پیدا ہو، اور ایک دوسرے کے مشربک شادی و طم ہوں اس مقصد کے پیش نظر انجمن کے جلسوں کی شکل یہ ہوتی ہے کہ باری باری سے کسی ایک رکن کے مکان پر انوار کے دن عہد کے وقت سب جمع ہوتے ہیں۔ باہر مذاکرہ اور خیریت طلبی ہوتی ہے صاحب مکان کی طرف سے چائے اور اس کے لوازم کا اہتمام ہوتا ہے اور پھر شعر و سخن کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے شعر اپنا کلام سناتے ہیں، انوار انوار

سنائے اور متاثرہ نگار مقالہ پڑھتے ہیں انجمن کا ایک صدر ہوتا ہے ایک نائب صدر، اور ایک سکریٹری، تقسیم کے وقت انجمن میں چھپڑ چھپڑی مٹی مگر چند برسوں میں ہی پھر سنبھل گئی، میرے زمانہ میں سید امیر، خاں کاظمی، جواد کے ادیب اور شاعر شیوہ بیان ہیں اور اس وقت کلکتہ مدرسہ کے ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر بھی تھے، انجمن کے سکریٹری تھے۔ اور پروفیسر عبدالرحیم، پروفیسر بخود، علامہ جمیل منظر ہی، پردیز شادی، سائیکس، جرم محمد آبادی، خاں بہادر مرزا جعفر علی کشفی اور ل۔ احمد اکبر آبادی وغیرہم ایسے ارباب علم و ادب اس کے اعضاء و ارکان تھے، سچہ میں انجمن نے مجھ کو بھی انجمن کا رکن بنالیا۔ اور میں اس کی نشستوں میں باقاعدہ شریک ہونے لگا، ٹیٹن صاف ستمی اور مزید و شائستہ نشست ہوتی تھی اس سجاد بی فائدہ تو یہ ہوا کہ میں غزلیں اور نظم لکھنے لگا، لیکن سب سے بڑا سماجی فائدہ یہ یہ ہوا کہ مجھ کو ایک ایسا وسیع خاندان مل گیا جس کے افراد ایک دوسرے کو اپنا بھائی سمجھتے اور دل سے اس کے دکھ درد کے شریک تھے اس میں شبہ نہیں کلکتہ ایسے غدار شہر ہیں یہ بات بڑی توصلہ دہ اور اطمینان بخش تھی۔

انجنس کے مضابطہ کے مطابق اگر کوئی رکن چند مستعدینہ مجلسوں میں مسلسل غیر حاضر رہے تو  
 اس کا نام رکنیت سے خود بخود خارج ہو جاتا ہے۔ اس بناء پر ملکیت سے چلے آنے کے بعد میں  
 زیر نام بہر طور ہی نہیں سکتا تھا لیکن یہاں انہم کے ساتھ جو دلی تعلق اور محبت کا رابطہ  
 پیدا ہو گیا اور پختہ تر ہو گیا چنانچہ سید امیر رضا صاحب کاظمی جو آج کل انجنس کے صدر  
 ہیں ان کو جب یہ سہ ملنے لگے کہ ان کا علم ہوا تو انہوں نے انہیں محبت مجھے لکھا اور ستمبر کو آپ کا ایران کو سفر  
 میں انجنس کے بعد ۳۰ کو انوار ہے اس دن ہم نے شام ۷ وقت آپ کے ساتھ کچھ  
 ریل بیٹھنے کی عرض سے بڑے احباب کی ایک میٹنگ بلائی ہے آپ اس کو نوٹ کریں اور  
 اس دن مصر سے لے کر مشرق تک کے درمیان کوئی مصروفیت قبول نہ کریں۔ مجھے اس میں  
 یا غیر ہو سکتا مقابلات چکی ہو گئی۔

بزم احباب کا جلسہ | اس قرارداد کے مطابق بزم احباب کا جلسہ نہ کیا اسٹریٹ کی  
 بلڈنگ میں ایک صاحب کی طرف سے دسکت افسوس ہے ان کا نام یاد نہیں رہا، مستند ہوا  
 اس بلڈنگ کے مالک میں اور صاف سمجھا ادبی و شعری ذوق بھی رکھتے ہیں۔ مجمع استاد بڑا  
 کہ میں نے بزم احباب کے کسی جلسہ میں نہیں دیکھا تھا خواجہ محمد یوسف ایم۔ اے میرے قریبی  
 ناطق بنے ہوئے تھے۔ یہاں کہیں میں کا خواہاں تقریر کرنے یا دعوت کھانے، یہ دونوں  
 ضرور ہوتے تھے ان کے علاوہ نئے پرانے دوستوں کی بھی ایک بڑی تعداد شریک تھی |  
 سب ایک دوسرے سے اس جوش محبت سے مل رہے تھے کہ گویا عید کا دن تھا صاحب محمول  
 موزن میر بان کی طرف سے نہایت بزرگوار اور بڑی فیاضی سے عصرانہ ہوا۔ مغرب تک اس کا وہ  
 چلتا رہا۔ اس سے فراغت کے بعد جماعت سے نماز پڑھی۔ علقمہ شبلی جو میرے زمانے میں طالب  
 تھے انہوں نے بی نام کے بعد فارسی میں ایم اے کیا اور آج کل کلاسیک کے بالی سکول میں  
 ہیں۔ اصل بہاری میں سندھ سے حکمت میں آجسے ہیں۔ نہایت ذہین و طباع اور طبیعت کے سنجیدہ  
 و متین ہیں۔ اردو زبان کے مشہور و مقبول ناول و ادیب ہیں۔ ”بیہرہ لعلی“ ان کی عزا  
 نکیوں کا راجہ حسین دہلوی و جموعہ ہے۔ اتر پردیش اور بہار دونوں ریاستوں کی اردو اکاڈمی  
 نے اس پر ایک ایک ہزار روپیہ کا انعام دیا ہے اس کے علاوہ وہ نثر و نظم میں اور بھی  
 مفید اور عمدہ کتابوں کے مصنف ہیں۔ بلکہ علمی و ادبی سرگرمیوں میں بڑے غلوں اور  
 سے حصہ لیتے ہیں ان کا ایک شعر مجھے کسی نہیں بھولتا۔ آپ بھی سنئے اور اظہار لیجئے۔

زردی سے مری اس طرح ملاقات ہوئی  
 لب لبہ آنکھ ملی، اور کوئی بات ہوئی

اس ایک شعر سے ہی ارباب نظم و نثر کی کے تیکے پن اور اس کے تصور کا اندازہ کر سکتے  
 کلیم ماحز اور علقمہ شبلی میں آہنگ و افتاد طبع کے اعتبار سے بڑی مماثلت ہے۔ ہاں! وہ  
 احباب نے آج کل متعدد سکریٹری (علقمہ شبلی ہی میں) نماز مغرب کے بعد انجمن کی کا



دع ہوئی تو پہلے معتمد نے گزشتہ جلسہ کی کاروائی پڑھ کر سنائی، اور صدر اکبر نے اس کی  
 بق کر کے دستخط ثبت کر دیئے۔ اس کے بعد شعر و شاعری کا دور چلا، جب یہ ختم ہو گیا تو صدر  
 اسید امیر رضا کاظمی صاحب نے مجھ سے فرمایا: آپ نے کلکتہ سے جانے کے بعد ملکوں ملکوں  
 باہر کا سفر کیا ہے اور بہت کچھ دیکھا ہے۔ اس وقت بزم احباب کی خواہش یہ ہے کہ آپ  
 نے تیار کیا کناڈا کے مسابقات و تاثرات بیان کریں۔ تو ہم بہت شکر گزار ہوں گے و اپنی عادت  
 سفاقت اس اچانک فرمائش پر میں ایک لمحہ کے لئے سٹپٹا تو گیا لیکن فوراً ہی اپنے آپ  
 بجا لا ایک دو منٹ کے لئے سر جھکا کے خیالات مجتمع کئے اور بولنا شروع کر دیا۔ چالیس  
 منٹ بولا ہوں گا۔ اسے تقریر کیوں کہیے! یاران سربل کے مجمع میں ایک بے تکلف اور  
 با گفتگو سمجھیے۔ سب حضرات بڑی دلچسپی اور توجہ سے سنتے رہے جب میں خاموش ہوا تو  
 سبے حسین و آفرین کی صدائیں اٹھیں۔ پروفیسر مجیب الرحمن اور بعض دوستوں نے خوش  
 کہا: آپ نے کناڈا کی زندگی کی تصویر کشی اس خوبی سے کی ہے کہ وہاں کی ہر چیز آنکھوں میں  
 برتی دکھائی دینے لگی۔

## باب التقریظ والاستفاد

# اسلام میں علم کا تصور

جناب شیخ نذیر حسین صاحب مدبر اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام پنجاب یونیورسٹی لاہور

فرانز روزنہٹال ایک فاضل جرمن سائنس دان ہیں جو امریکہ میں کسی یونیورسٹی سے متعلق ہیں  
انہوں نے مقدمہ ابن خلدون کا انگریزی میں ترجمہ کر کے علمی دنیا میں شہرت حاصل کر لی ہے  
مسلمانوں کے علم تاریخ کی تاریخ پر ان کی کتاب - A HISTORY OF ISLAMIC HISTORY

HISTORIOGRAPHY نے اہل علم سے فرائض تحسین و تمول کیا ہے، چند ریسرچ کے انہوں  
نے اسلام میں علم کے تصور پر ایک فاضلانہ کتاب KNOWLEDGE TRIUMPHANT

کے نام سے شائع کی ہے لائیڈن سنہ ۱۹۷۰ء، تردید کہا جاسکتا ہے کہ اسلام اور علم کے موضوع  
پر آج تک کسی زبان میں ایسی جامع اور فکر انگیز کتاب شائع نہیں ہوئی۔ مواد جمع کرنے کے لئے  
انہوں نے ترکی اور مصر میں بیسیوں قیام کر کے مختلف اکتب خالوں کی خاک چھانی ہے، تصانیف  
مذہب و دین کے علاوہ کتب حدیث و مطبوعہ و غیر مطبوعہ پر بھی ان کی گہری نظر ہے۔

کتاب مذکور آٹھ ابواب پر مشتمل ہے، پہلا باب کے لئے ذیلی ابواب ہیں۔ باب اول میں  
انہوں نے علم کے اشتقاقی دلائل، ریاست کا ہے، سامی زبانوں میں لفظ علم کے مترادفات  
کی نشاندہی کی ہے اور زمانہ جاہلیت کے شعراء کے کلام کو جہاں علم کا ذکر آیا ہے، بطور  
استشہاد پیش کیا ہے۔

باب دوم عہد اسلام سے متعلق ہے بقول مصنف یہ وہ زمانہ ہے جبکہ ہم اندھیرے سے  
 ذمہ دار روشنی میں پہنچ جاتے ہیں ۱۱۹ فاضل مصنف کی تحقیق کے مطابق لفظ علم (معہ  
 اشتقاقیات) سات سو پچاس بار ۱۵۰ قرآن مجید میں آیا ہے اس کے بعد علم الیقین اور  
 حق الیقین پر بحث ہے اور انسانی علم اور خدا الی علم کے درمیان فرق ظاہر کیا گیا ہے حکمت  
 اور معرفت پر بحث بھی خیال افروز ہے۔ باب سوم لفظ "علوم" کی تحقیق کے لئے وقف  
 ہے۔ باب چہارم میں متکلمین، حکماء اور ارباب تصوف کے اقوال اور ان کی تصانیف کی  
 روشنی میں علم کی تعریف بیان کی گئی ہے۔ (کتاب مذکور ص ۵۴ تا ۶۹)

باب پنجم کا عنوان ہے علم ہی اسلام ہے۔ یہ باب جو کہ انشی کلمات پر محیط ہے ۱۷۰ تا  
 ۱۸۴ کتاب کی جان ہے۔ اس میں صحاح ستہ سے قدیم کتب حدیث جن میں علم یاد کر آیا  
 ہے کے بیان کے بعد صحیح بخاری، صحیح مسلم، سنن ابوداؤد، اور سنن ترمذی کی کتاب العلم کے مطالب  
 کا خلاصہ پیش کر کے ان کا تجزیہ کیا ہے۔ کلینی کی کتاب الکافی اور قاضی نعمان فاضلی کی دعائم الاسلام  
 کا بھی ذکر ہے اس کے بعد علم اور عمل، علم اور ایمان، علم اور معرفت اور اقرار اور تصدیق جیسے  
 مباحث کے بارے میں مستزاد، اشعار، اور تاریخیہ کے نقطہ نظر سے عالمانہ گفتگو ہے۔ ایک  
 ذیلی باب "علم کے بارے میں متبعی تصورات" کے تحت زید یونان، احمد اسماعیلیون اور دروزیوں  
 کے افکار کا جائزہ لیا گیا ہے۔

باب ششم کا نام علم نور ہے۔ اس باب میں امام برصوفیہ کے اقوال، افکار اور ان کی  
 تصانیف نے حوالے سے علم، معرفت، عالم، اور عارف پر البیہرت افروز بحث ہے۔  
 باب ہفتم کا عنوان "علم ہی حکمت ہے" اس میں سب سے پہلے علم اور اس کی مختلف  
 مصطلحات کے یونانی مترادفات دیئے گئے ہیں۔ جن کا مطالعہ لسانیات کے طالب علم  
 کیلئے معلومات افزا ہوگا۔ اس کے بعد مسلم مناطقہ، فلاسفہ، متکلمین اور اصولیوں کے  
 نتائج فکر پیش کئے گئے ہیں۔



باب ہشتم کا نام "علم ہی معاشرہ ہے" مصنف نے لکھا ہے کہ علم کی عظمت کا تصور مسلمانوں کے تمام طبقات، ان کی علمی سرگرمیوں بلکہ اس کے ہر شعبہ زندگی میں جاری و ساری تھا۔ ایک دور افتادہ، ناخواندہ اور مغرب مسلمان بھی علم کا لفظ سن کر اس کی عظمت سے مرعوب ہو جاتا تھا۔ مسلمانوں کے نزدیک یہ مسلمہ امر تھا کہ ایک انسان کی بڑائی اور معاشرے میں اس کی تعلیم و توقیر کا معیار صرف علم ہے۔ نہ کہ عالی نسب، اقتدار اور مال و دولت (کتاب مذکور ص ۲۲۰، ۲۲۱) علم سے ان کا شغف، عشق و امام ابن تیم کے الفاظ میں محبت کے درجہ تک پہنچا ہوا تھا۔ تحصیل علم میں انہیں جولدت ملتی تھی اور سرور حاصل ہوتا تھا وہ ناقابل بیان تھا۔ اس کے بعد ذائل مصنف نے ان کتب ادبیہ کا ذکر کیا ہے جن میں علم اس کے فضائل اور اس کے محاسن مستقل ابواب میں مذکور ہیں۔ اس ضمن میں اس نے ابن قتیبہ کی میون الادب کے باب کتاب العلم والبیان کا مکمل ترجمہ شامل کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ عقد الفرید کے باب علم والادب، مقامات بدیسی، الم راقب الصنفانی کے محاضرات، اور زخشری کی ربيع الابرار کے متعلق ابواب کے مطالب بیان کر کے ان کا تجزیہ کیا ہے۔ آگے چل کر ان مستقل رسائل و تصانیف و مطبوعہ و غیر مطبوعہ کا ذکر ہے۔ اس کی افادیت اور تعلیم و تعلم کے بارے میں لکھی گئی ہیں ان موضوع پر مختلف رسائل اور ان کے مندرجات کے تعارف کے بعد سرہان احمدین الزرنوجی و امام غنیانی صاحب الہدایہ کے شاگرد رشید کی تعلیم المتعلم اور ابن جاعہ کی تذکرۃ السامع و المتسمع نے مطالب دانشمندانہ کا مختصر سا خلاصہ پیش کر دیا ہے۔ اس کے بعد انسانی علم اس کی نارسائیں، اس کی حدود و قیود علمائے کمزوریوں اور خامیوں، علم بعد زندگی اور روحانی فوہاک اور علم بمقابلہ مال و دولت اور جاہ و اقتدار جیسے عنوانات کے تحت موثر اور مفید گفتگو کی گئی ہے اس ضمن میں یونان کے قدیم فلاسفہ کے افکار کی بھی مختصر سی تشبیح آگئی ہے۔

آخری باب میں مصنف نے کتاب کا نام - KNOWLEDGE TRIUMPH

PHANT - رکھے کی وجہ تسمیہ بتلائی ہے۔ اس کی تحقیق کے مطابق اسلام میں علم کی جتنی اہمیت ہے دنیا کے تمام مذاہب اور اں کی تہذیبیں اس کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ علم ہی مسلمانوں کی زندگی کے تمام شعبوں علمی، روحانی، اور سماجی پر حکمران ہے۔ لہذا کتاب کا نام فاتح علم یا کامران علم رکھنا نامناسب نہ ہوگا۔ (کتاب مذکور ص ۳۴) مصنف کے خیال کے مطابق یہودیت عیسائیت اور اسلام ایک ہی درخت کی تین شاخیں ہیں جن کی مشترکہ جڑ اور اصل علم ہے لیکن ان میں کمیت اور کیفیت کا فرق ہے۔ اس کے بعد قدیم ایشیائی تہذیبوں کا اسلام کے عالم گیر تصور علم سے مقابلہ مقایسہ کیا ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ یہ پراچین تہذیبیں بھی علم جیسی جامع اور ہمہ گیر اصطلاح سے محروم ہیں۔ مصنف نے کتاب کا اختتام ان خوبصورت الفاظ پر کیا ہے اسلام کا کائنات پر یہ احسان ہے کہ اس نے انسانیت کو علم جیسا زندہ جاوید تحفہ عطا کیا ہے کتاب مذکور ص ۳۴)۔

یہ امر قابل ذکر ہے کہ کتاب کا مصنف اس علم و فضل کے باوجود بہر حال غیر مسلم ہے، اس کے خیالات اور نتائج فکر سے سو فیصد اتفاق مشکل ہے۔ انکی بعض باتیں مسلمانوں کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض بھی ہیں، مثلاً مصنف کے بہتیاں آرائی کہ اوائل عہد اسلام میں مسلمانوں کی نشاط علمی شاید یاد بیان سابقہ خصوصاً یہودیت کے فیضان کا نتیجہ تھی محض ایک مفروضہ ہے جس کا حقائق سے کوئی تعلق نہیں۔ (کتاب مذکور ص ۲۶، ۲۷) ہم اس کو مصنف کے سونہم اور تنگ نظری پر ہی مبنی کر سکتے ہیں۔ اسی طرح موطا امام مالک میں "صاحبہ و طالب العلم" کے باب کے تحت اہل ایمان حکیم کی جو فضیلت ان کے بیٹے کے نام مذکور ہے مصنف نے اس کی صحت پر شک و شبہ کا اظہار کرتے ہوئے حیرت انگیز تضاد بیانی کا مظاہر کیا ہے (کتاب مذکور ص ۱۱، ۱۲) ان خامیوں کے باوجود مصنف کی مختلف زبانوں سے گہری واقفیت، وسعت معلومات، تامل و غور، شرف نگاہی اور دیدہ ریزی کی داد نہ دینا نا انصافی ہوگا یہ کتاب اسلامیات کے طالب علم کے لئے قابل مطالعہ ہے۔ کتاب کی زبان (انگریزی)

اونچی اور علمی ہے جس طباعت اور صحت و معنائی کے لئے مطبع بریل لائسنڈن (ہالینڈ) کا نام لینا کافی ہوگا۔

مرسلہ :- شیخ تذیر حسن مدرسہ اربعہ النساء یلوپیڈیا آف اسلام پنجاب یونیورسٹی لاہور

## ممبر سہاری

صاحب ذوق حضرات ندوۃ المصنفین کے  
ممبر بنانے کے لئے سعی فرمائیں، اور خود بھی  
مستفید ہوں، ممبران کو جو سہولتیں دی  
جاتی ہیں، اس کی تفصیلات جاننے کے لئے  
قواعد و ضوابط حاصل فرمائیں۔

جنرل منیجر

ندوۃ المصنفین جامع مسجد دہلی



## تبصرے

سید احمد اکبر آبادی

تجلیات حق ازالہ الحجاب احمد صاحب غلطی (علیگ) متوسط ضخامت ۳۴۸ صفحات، کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد دس روپیہ، پتہ مرکز تحقیقات و اشاعت علوم قرآن جوہنور یہ کتاب قرآن اور سائنس کی روشنی میں وجود خدا کے اثبات میں لکھی گئی ہے حقیقت یہ ہے کہ وجود خدا کے اصل دلائل وہی ہیں جو قرآن مجید میں بیان کئے گئے ہیں یہ دلائل انسانی وجدان کو لو اپیل کرتے ہیں اور اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ وجدانی علم بہ نسبت عقلی علم کے کہیں زیادہ یقین فرزند ہوتا ہے اکبر الہ آبادی نے اس شعر میں اسی حقیقت کو بیان کیا ہے۔

لو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا۔

بس جان گیا میں تیری پہچان نہ بھی ہے۔

رہی سائنس! تو خدا کے وجود کا اثبات یا انکار سائنس کی حدود سے باہر ہے ذات خداوندی ایک بالبدالطبعیاتی حقیقت ہے اور سائنس طبیعیات سے سرکار رکھتی ہے اس سے آگے میں جاسکتی۔ اس کتاب میں لاکھ مصنف نے دونوں قسم کے دلائل بیان کئے ہیں لیکن ہمارے نزدیک انہوں نے جو انفسی اور آفاقی دلائل صاف اور سلیس اور شگفتہ زبان میں تحریر کئے ہیں اصل دلائل وہی ہیں۔ ان کے علاوہ جو سائنسی دلائل لکھے ہیں ان کی حیثیت زیادہ سے زیادہ مائمی دلائل کی ہے۔ ایک مفکر اور سائنس دان ان دلائل سے خدا کے وجود کا قائل نہیں ہو سکتا

بہر حال کتاب بحیثیت مجموعی دلچسپ مفید اور لائق مطالعہ ہے۔

تاریخ الاحکام از مفتی عزیز الرحمن صاحب بکھور، تقطیع متوسط ضخامت ۷۲ م کتابت و طباعت بہتر قیمت ۲۲/ پتہ مدنی دارالتالیف بکھور، یو پی۔

اسلام کے احکام بتدریج اور حسب ضرورت و مصلحت نازل ہوئے ہیں مگر قرآن مجید کی ترتیب نزولی اور سیرت کی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے تو بآسانی معلوم ہو سکتا ہے کہ کون سا حکم کب نازل ہوا۔ یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسکا ارشاد کب اور کس ضرورت کے پیش آنے پر فرمایا تھا۔ لائق مولف نے اس کتاب میں یہ کام کیا ہے شروع میں الگ سورتوں کے مکی اور مدنی ہونے پر بحث کی ہے اور اس سلسلہ میں جو اختلافات ہیں ان کا ذکر کیا ہے۔ پھر ہر سورت پوری مکی یا مدنی نہیں بلکہ بعض مکی سورتوں میں مدنی اور مدنی سورتوں میں بعض آیات مکی بھی ہیں۔ ان سب کی نشان دہی کر کے سورتوں کے نزول کا سن بھی لکھ دیا گیا ہے۔ اس بحث کے مصنف نے احکام کی تاریخ لکھی ہے جن میں عقائد، عبادات، معاملات اور اخلاق سب آگئے ہیں۔ لیکن بڑی بات یہ ہے کہ لائق مصنف نے مکی اور مدنی دونوں دوروں کو مختلف ادوار پر سورت تقسیم کر کے ہر دور کے مذہبی، معاشرتی، اقتصادی اور اخلاقی احوال کا جائزہ لے کر اس پس منظر میں احکام کو بالتفصیل بیان کیا ہے اور قرآن مجید و سیرت مقدسہ کی آیات و واقعات سے ان کی مطابقت کرتے گئے ہیں۔ اس بنا پر کوئی شبہ نہیں کہ اس کتاب کے مطالعہ سے شرعی احکام کی نوعیت، اہمیت و سماجی پس منظر اور قرآن و سیرت سے ان کی تطبیق یہ سب چیزیں بیک وقت پیش نظر آ جاتی ہیں۔ اس اعتبار سے کتاب جامع مفید اور قابل قدر ہے تاہم اس میں متعدد بیانات ایسے ہیں جن سے ہم متفق نہیں ہیں مثلاً یہ کہ تہجد کی نماز ابتداء سب پر فرض تھی پھر بعد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر واجب رہی۔ ادا امت پر سنت مودکہ ص ۱۲۷۔ قرآن مجید میں تہجد کی نماز کو آپ کے لئے جب صاف طوط پر نافذ کہا گیا ہے تو پھر آپ پر واجب ادا امت پر سنت مودکہ کیسے ہو سکتی ہے۔ علاوہ ازیں مصنف نے مولانا سید



بدنی نثر ادا تھا۔ بڑے بڑے شہروں میں آمدورفت رکھتا تھا۔ شرگوئی کا ملکہ خدا داد تھا، حاضر جوابی میں اپنا جواب نہ رکھتا تھا۔ ان اوصاف و کمالات کے باعث خلفد کا ندرم دہم لہیں رہا۔ اسلامی تعلیمات سے بڑا متاثر تھا۔ دینداری، استغنا، اور صلاح و تقویٰ اس کی تباہی علم و فضل کے تسمیائے زرین تھے۔ شاعری کے ذیل میں اس کے کلام کا ناقدا نہ تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ اگرچہ وہ فطرتاً بھوگو تھا، لیکن اس نے شاعری کے تمام اصناف میں طبع آزمائی کی ہے۔ اور اسلام نے جو فکری اور ذہنی انقلاب پیدا کیا تھا۔ عہد جاہلیت کی شرعی خصوصیات کے ساتھ جریر کی شاعری پر اسلامی فکر و ذہن کی تہا پ صاف نظر آتی ہے۔ غرض کہ اس کتاب سے جریر کی شخصیت اور اس کے فکر و فن کی مکمل تصویر ابھر کر سامنے آ جاتی ہے جو کچھ لکھا ہے محقق اور حوالہ سے لکھا ہے۔ عربی میں تو اس موضوع پر متعدد ضخیم اور محققانہ کتابیں موجود ہیں۔ اس کتاب کے اردو میں ہونے کا فائدہ یہ ہو گا کہ عربی زبان و ادب کے اساتذہ و طلباء کے علاوہ عام ارباب ذوقِ دہلی اس سے استفادہ کر سکیں گے۔



- ۱۹۵۴ء حیات فتح محمد الحق محدث دہلوی - العلم والعلما - اسلام کا نظام عقل و عصمت۔  
تاریخ تفسیریہ، تاریخ ملت جلد ہفتم
- ۱۹۵۵ء اسلام کا زرعی نظام، تاریخ ادبیات ایران، تاریخ علم فقہ، تاریخ ملت حصہ دوم، سلاطین ہند  
تذکرہ علامہ محمد بن طاہر محدث دہلوی
- ۱۹۵۶ء ترجمان اللہ جلد ثالث - اسلام کا نظام حکومت و طبع جدید، پذیرتیب، جدید القوامی  
سیاسی معلومات جلد دوم، خلفائے راشدین اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات
- ۱۹۵۷ء لغات القرآن جلد ہفتم، تاریخ ملت حصہ دہم، سلاطین ہند دوم، انقلاب س ازبکستان، انقلاب کی بعد
- ۱۹۵۸ء لغات القرآن جلد ششم، سلاطین ملی کے مذہبی حیوانات، تاریخ گجرات، جدید بین الاقوامی سیاسی معاشیں
- ۱۹۵۹ء حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط، تاریخ کا تاریخی سفر، ناچہ جنگ آزادی، شہرہ مصائب و کربوں
- ۱۹۶۰ء تفسیر مظہری اردو پارہ ۲۹ - ۳۰ - حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط  
امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق - عروج و زوال کا الہی نظام
- ۱۹۶۱ء تفسیر مظہری اردو جلد اول، مرزا مظہر جان جاناں کے خطوط، اسلامی کتب خانے برقیہ  
تاریخ ہند پر نئی روشنی
- ۱۹۶۲ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم، اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں، معارف الآثار -  
نیل سے فرات تک
- ۱۹۶۳ء تفسیر مظہری اردو جلد سوم، تاریخ روہ پر کشی ضلع بجنور - علماء ہند کا شاخ و پانی اول
- ۱۹۶۴ء تفسیر مظہری اردو جلد چہارم، حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط، عرب و ہند عہد رسالت میں  
ہندوستان شاہان مغلیہ کے عہد میں
- ۱۹۶۵ء ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت، جلد اول - تاریخی مقالات  
لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر، ایشیا میں آخری نوآبادیات
- ۱۹۶۶ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، مرعش، خواجہ بندہ نواز کا تصوف و سلوک -  
ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں
- ۱۹۶۷ء ترجمان اللہ جلد چہارم، تفسیر مظہری اردو جلد ششم، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور ان کی فقہ  
تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، تین تذکرے - شاہ ولی اللہؒ کے سیاسی کمونبات  
اسلامی مہند کی عظمت و فتنہ
- ۱۹۶۸ء تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، تاریخ الفخری حیات و ذکر حسین، دین الہی اور اسلام کا پس منظر
- ۱۹۶۹ء حیات عبدی، تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم، آثار و معارف، حکام شرعیہ میں حالات زمانہ کی رعایت
- ۱۹۷۰ء تفسیر مظہری اردو جلد دوم، تاریخی اور سیاسی کارروائی، خلافت راشدہ اور ہندوستان
- ۱۹۷۱ء فقہ اسلامی کا تاریخی پس منظر، انتخاب الترغیب والترہیب - اخبار التخریب  
عربی لٹریچر میں قادیان ہندوستان



# گرمیوں میں ٹھنڈک اور تازگی کی سوغات

حریت (روح) ضرورت آپ کی پیاس بجھاتا ہے بلکہ تھوڑے پہنچاتا ہے۔ گرمی کو مٹا دینے کی طاقت دیتا ہے۔  
اس میں ٹھنڈک دینے والی ٹھنڈک بڑی خوشیاں اور چھوڑنے والی خاصیت  
آپ کی عکس دکھاتے ہیں، اور اس کو صحیح تسکین پہنچاتے ہیں۔

## نشریت روح افزا

لا جواب چیز ہے!



بکارد

MD 5552 AM

عید الرحمن عثمانی پرنٹر پبلشر نے ہمال پرنٹنگ پریس دہلی میں طبع کراکر  
دفتر برہان "اردو بازار جامع مسجد دہلی" سے شائع کیا